



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي
كلية الآداب واللغات



“ممن النص”



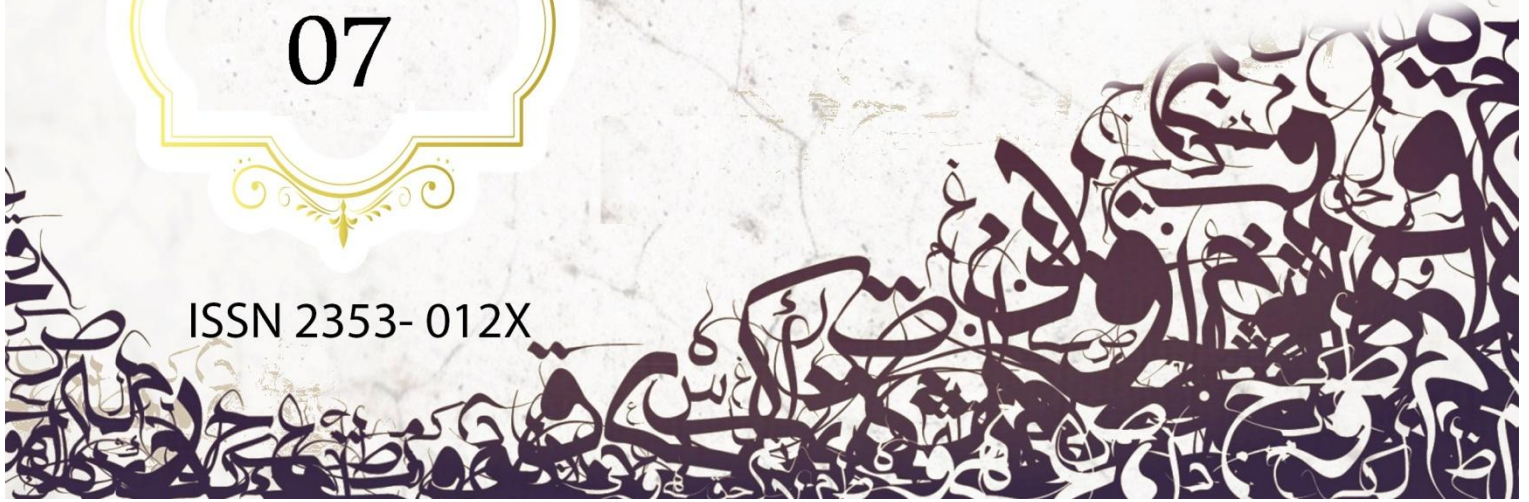
مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات

العدد

07

ISSN 2353- 012X

النص - كلية الآداب واللغات - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي - الجزائر - العدد السابع



كلمة العدد السابع

جاء هذا العدد الجديد ليعزز مكانة مجلة "النص" ويرسخ حضورها ضمن المشهد البحثي الأكاديمي المثمر.

وها قد أسري بالنص حتى يضيء الخلفية اللسانية والنقدية للمدرسة البنيوية الفرنسية محتفيا ومحتفلا بناقدها المدلل رولان بارت ، مقلبا لمقولاته ومشققا لمفاهيمه المؤسسة لتوجه بنائي رصين، ومع أن التوجه البنيوي لدى بارت لم يكن سوى محطته الأولى التي حملته فيما بعد لتأسيس توجه نقدي سيميائي خاص، ثم للانخراط فيما بعد ضمن مشروع ما بعد-بنيوي، محطة حافلة بنقاشات مفاهيمية حول النص، المؤلف، المعنى... وغيرها من المفاهيم المركزية، وهذا ما يتراءى من خلال مقال "البنيوية الفرنسية وجهود رولان بارت النقدية".

ليُعرج بالنص بعدها إلى سماوات رقمية زرقاء صارت بفعل القرية الكونية وسيطا تفاعليا جديدا مؤطرا للعملية الإبداعية، فقد أدى الانتقال من النص الورقي إلى النص الرقمي إلى تحول جوهري في عمليتي الإبداع والتلقي، وطرحت نظرية الأدب الرقمي - إن جازت لنا التسمية- من جديد أمامنا إشكاليات مفاهيمية حول النص والمؤلف والقارئ، إضافة إلى الركيزة التي ينفرد بها الأدب الرقمي وهي: الوسيط التفاعلي. وهكذا تلتف الآلة المفاهيمية حول نفسها مفترسة ذاتها، حيث البدء من المنتهى، والنهاية التي ستظل تبتدئ. وستتضافر مقالتان تعضد كل منهما الأخرى.

إحدهما توطر ميلاد نص روائي جديد، وأجناسية أدبية عبر- وسائطية وهي "الرواية الرقمية الجديدة، قراءة في كتاب الرواية الواقعية الرقمية لمحمد سناجلة"، أما الأخرى فتوطر ميلاد نقد أدبي جديد، وفعل تلقي قائم على الخاصية التفاعلية وهي "النص الرقمي وميلاد القارئ التفاعلي" وإننا منذ زمن غير بعيد -وسنظل- نحفر في شقوق النص القديم، النص الأنموذج، النص الخالد، النص العابر للأزمنة والعصي على الاختزال، نص رافقته حفريات معرفية شكلت جينالوجيا نقد عربي شمولي يؤسس لنظرية الشعر العربي، وإجرائي يستنطق أدوات الكتابة الشعرية، وجزئي يتابع دقائق التفاصيل و شواردها، وسيلقي مقال "النقد العربي القديم دراسة في المصطلح والبيئات" النور على الكوى والزوايا المعتمدة.

يلتفت النص في الختام إلى مسألة لسانية مركزية هي مسألة أمراض الكلام معاينا أعراضها، مشخصا علتها، ومقترحا أدواءها وعلاجاتها. من خلال دراسة موسومة ب"رؤية في أمراض الكلام بين الأسباب والعوامل والعلاج".

هيئة التحرير

فهرس الموضوعات:

الصفحة	عنوان المقال / المؤلف
17-06	النقد العربي القديم دراسة في المصطلح والبيئات الدكتور حميد قبايلي
24-18	البنوية الفرنسية وجهود رولان بارت النقدية د. سامي الوافي ط. د. الحبيب عبيدات سنة أولى دكتوراه ل م د
31-25	رؤية في أمراض الكلام بين الأسباب والعوامل والعلاج الدكتور: شعيب زياد
39-32	النص الرقمي وميلاد القارئ التفاعلي سعيدة حمداوي
46-40	الرواية الرقمية الجديدة . قراءة في كتاب رواية الواقعية الرقمية. لـ "محمد سناجلة" سلوى بوراس ط.د / السنة السادسة ل.م.د