



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية
مجلة علمية محكمة



المجلد السادس

العدد الأول

مارس 2023



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

للدراست الأدبية والنقدية واللغوية

دورية أكاديمية، مُحَكَّمة تُصدِرُ عَنْ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: السادس * العدد الأول

رمضان 1444هـ

مارس 2023م



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراستات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبيدي	دلّال وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يابوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوقاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغانمي
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداه
عبد الله بن صافية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهركرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار ساسي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ. د. علي حميداتو البليدة
د. لزهرة فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة بريهي س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د. عبد الرزاق علاعين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلّة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتّبع المؤلفُ الأصولَ المتعارفَ عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلّة لا تعاد إلى أصحابها سواء أُثبِرَتْ أم لم تُنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخَذَ بعين الاعتبار ولن يُنشرَ مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد

تحية طيبة لكل الباحثين والقراء . . .

يسعدنا أن نقدم لكم العدد الأول من المجلد السادس الصادر عن مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية..

يأتي هذا العدد ليرى النور وهو في العشر الأوّل من شهر رمضان المبارك لعام 1444هـ الموافق لشهر مارس 2023م

يصدر هذا العدد وهو يحمل في طياته مجموعة من الأفكار والنظريات الأدبية واللغوية والنقدية المتعلقة بمصادر ومراجع البحث العلمي في هذا المجال .

يتكون هذا العدد من (42) مقالا ضمن تخصص: الأدب , النقد , واللغة, بين دراسات قديمة وحديثة, ذلك كما ترون تنوعا ثريا في تلك البحوث المقدمة للقراء , مهتمة بالشعر والنثر والدراسات القديمة والحديثة والمعاصرة , وكذلك باللغات الثلاث : العربية والانجليزية والفرنسية . تسعى هذه المجلة من خلال طاقمها المضي قدما نحو التصنيفات العالمية وهذا بحرصها الشديد على نشر المقالات التي تحمل إضافة نوعية وعلمية .

كما تهدف أيضا لمواكبة توجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بنشر الأبحاث خاصة باللغة الانجليزية لذا تعزم لفتح مجال لاستقبال المقالات بهذه اللغة حتى توأكب هذه النقلة النوعية

وفي الأخير نبارك لأصحاب المقالات بنشر مقالاتهم ليكون صدقة جارية وعلما ينتفع به, ونقول للبقية سيكون نصيبكم في الأعداد القادمة متى تتم عملية التحكيم, شاكرين الجميع على الثقة التي وضعتموها في هذه المجلة والطاقم العامل بها, ونضرب لكم موعدا مع أعداد أخرى, وفترة استقبال جديدة .

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور . علي كرباع

الرقم	العنوان	المؤلف(ين)	الصفحة
01	هاجس الذات والرواية التجريبية	د- محمد بلعزوقي	16-7
02	المحتوى الدراسي المقرر لإعداد أستاذ التعليم الابتدائي وتحقيق جودة التعليم	د- الطاهر شارف	29-17
03	ملمح الاستشراف في قصة جولة في دنيا الخيال لأحمد رضا حوحو مقارنة - سيميائية تأويلية -	د- فاطمة الزهراء عايب	40-30
04	مصطلح التفكيك عند يوسف وغليسي بين الإبداع والاتباع	منية هيشور- أد- كمال بن عمر	49-41
05	مشكل العطف في القرآن الكريم - عرض وتوجيه -	د- عبد القادر بن محمد شكيمة	61-50
06	محنة الذات وتجلياتها في رواية الزنجية لعائشة بنور	د- وليد عثمانى	74-62
07	محكي الذات والتحرير التخيلي للمرجع "السيرتان" لسليم بركات	سعاد عون	83-75
08	الجدلية النفعية بين اللسانيات الحاسوبية والمعجمية العربية- الأفاق والتحديات-	ط.د-سعيدة عزوز، أد-خالد بن عميور	95-84
09	فاعلية الصرف في إنتاج الدلالة	د- عمران رشيد	105-96
10	عربية القرآن الكريم: خصوصية اللسان وتحديات الترجمة	زوليخة أبرباش، د. دليلة خليفي	118-106
11	صورة اليهود في الرواية السيرية "حنة" لمحمد الباردي	سعيد مراحي، أد- نبيل مزوار	132-119
12	دور اللغة العربية في تنمية الهوية الوطنية	د- ربعة رميشي	148-133
13	ثنائية الشكل والتطرف في الشعر الجزائري المعاصر	محمد جلاط	163-149
14	تمثلات الهوية في رواية "أنا وحاييم" للحبيب السائح	ط د- حسني فتيحة، أد-طويل سعاد	176-164
15	ترجمة المصطلح الأنثروبولوجي لدى عبد القادر ميهي - دراسة تحليلية وصفية لنماذج مترجمة من اللغة الفرنسية من كتاب: Le Souf: Etude de Géographie Humaine	د- أحمد عناد	192-177
16	تخييل الأنساق الثقافية في رواية "وادي الحناء" للروائية جميلة طلباوي.	د- يسمينة عوادي	203-193
17	النقد الأدبي القديم بين خصوصية البيئة العربية والانفتاح على الثقافة الأجنبية	سمية الهادي	215-204
18	المُقارَبة التَّواصلية لتدريس النَّحو الوظيفي	د- هديل المشهراوي	227-216
19	نظريات اكتساب اللغة وتعلّمها - قراءة في الرؤى والمضامين	د- أحمد منصور جودي	239-228
20	اللعب التعليمي ودوره في تعليم اللغة	أد- سليمان بوراس	252-240
21	الكتابة اللسانية العربية الحديثة: من تحديد العوائق و الاختلالات إلى تقويم المسار	د. عبد السلام عابي	262-253
22	الشك في الشعر الجاهلي وأثره على مفهوم إعجاز القرآن قراءة في فكر محمود شاكر	د- ميلود عمارة	272-263
23	الشعر الشعبي الثوري: قراءة في بعض المضامين والأدوات الفنية	د- شهرزاد بوسكاية	282-273

292-283	أعداد راضية ، أ.د لراوي العلمي	السرد الشعبي وتحولات أسئلة المنهج من مورفولوجيا فلاديمير بروب إلى بنيوية شتراوس	24
307-293	عبد الجليل ضيف	الدرس اللغوي العربي الحديث الأزمات وإشكالات التلقي	25
320-308	د- علي خضرة	الخطاب القرآني عند الشيخ : محمد الطاهر التليي (1910 . 2003م)	26
331-321	نورالدين عبد الكبير	الخطاب السجالي مفهومه وخصائصه وعلاقته بالمعرفة	27
339-332	د- ليلى فاسي	التصرف في الترجمة خيار إيديولوجي أم واقع مفروض	28
352-340	د- زهيرة بارش	الأنساق الإيديولوجية في الخطاب النقدي العربي المعاصر	29
362-353	د- سليمة هالة	استراتيجيات التعلم بالأقران ودورها في تذييل الصعوبات لذوي صعوبات التعلم في المدرسة الابتدائية	30
374-363	د- حمزة بوخزنة	استثمار المباحث البلاغية عند الإمام الشعراوي – رحمه الله- في فهم الخطاب القرآن- علم البيان أنموذجا	31
389-375	د.عليمة حمزاوي	إستراتيجية العتبات النصية وتمظهراتها الدلالية في رواية "بقايا صور" لحنا مينة	32
399-390	محمدي نوال	أدب الأطفال نظرية مقارنة	33
409-400	ط د- تيقاني مارية: أد- نبيلة تاويريت	آليات التجريب في بناء العتبات النصية في رواية ضمير المتكلم لفصيل الأحمر	34
421-410	مرودة رقاد ، علي طرش	الاغتراب واستدعاء الموت في رواية: "عائشة تنزل إلى العالم السفلي" لبثينة العيسى	35
439-422	Souames Amira	Fracture linguistique et complexité identitaire dans Je ne parle pas la langue de mon père de Leila Sebbar	36
449-440	TELHIG Asma	La symbolique du désert dans La désirante de Malika Mokeddem	37
457-450	Houda Bouhadjar	Omani Feminine Writing: The Novel of Breaking Silence	38
474-458	Dr Beyat Asma/ Dhob Ines	Pour une autonomie langagière chez les étudiants de 1ère année licence français (Cas de l'université Hamma Lakhdar El-Oued)	39
489-475	Ammar SAOUD	REFLECTIONS on MARILEE SPRENGER'S SEVEN STEPS: SEVEN STRATEGIES For MAXIMUM LEARNING	40
500-490	Dr Mokhtaria Kherraz	Self-assessment: an Iterative and Continuous Process. The case of First Year Master Computer Science Students at Dr Moulay Tahar University-Saida, Algeria	41
516-501	D.Harkou Lilia	L'atelier d'écriture en classe de FLE : quelle importance lui accordent les pratiques enseignantes du cycle universitaire en Algérie ?	42