



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية
مجلة علمية محكمة



المجلد الخامس

العدد الخامس

ديسمبر 2022



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دورية أكاديمية، مُحَكَّمة تُصدِرُ عَنْ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: الخامس * العدد الخامس

ديسمبر 2022م



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراست الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

أ.د. علي كربع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبدي	دلال وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يابوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوفاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغاني
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الدا
عبد الله بن صافية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميداتو البليدة
د. لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة بريهي س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د. عبد الزاق علاين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجدول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلفُ الأصولَ المتعارفَ عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلة لا تعاد إلى أصحابها سواء نُشِرتْ أم لم تُنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذَ بعين الاعتبار ولن يُنشرَ مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوبا إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

ISSN: 2602-8018

القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

مج 05 ع 05
ديسمبر 2022

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



كلمة العدد

قراء مجلتنا الأعزاء الأفاضل، تحية طيبة وبعد...

تغمرنا السعادة - نحن هيئة تحرير مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية - إذ نضع بين أيديكم العدد الخامس من المجلد الخامس، بعد صدور عدد خاص نهاية نوفمبر لتحافظ بذلك على سيرورتها الروتينية بإصدار أربعة أعداد في السنة تحت مجلد واحد، يصدر الأول شهر مارس (آذار) والثاني في شهر جوان (حزيران)، أما الثالث فيرى النور شهر سبتمبر (أيلول) لتختتم السنة بعدد رابع وأخير نراه في شهر ديسمبر (كانون الأول) وذلك وفاء للمبادئ التي تقوم عليها المجلة والطريق المسطرة لها.

لقد ضم هذا العدد 37 مقالا مختلفة التخصصات الأدبية والنقدية واللغوية، بل إن التنوع طال لغات المجلة الثلاث العربية والإنجليزية والفرنسية، كما حظي عدد من طلبة الدكتوراه بحجز مكان لهم بين دفتي العدد، ومن هنا تثبت المجلة نجاعة سياستها الشفافة في النشر والتي تعتمد أولا وأخيرا على معايير علمية نزيهة.

ومواصلة لمسيرة التقدم نحو تحقيق الأهداف المرجوة تسعى المجلة إلى المحافظة على مكانتها من خلال التزامها بالمصداقية والشفافية في العمل، وترحب دوما بجميع الباحثين الجادين؛ طلبة وأساتذة من داخل الوطن وخارجه، وتضمن لهم - بحول الله - الموضوعية في التقييم، والسرية في قرارات المحكمين وتساوي الفرص في النشر بعد القبول النهائي للمقال.

هذا ولا يفوتنا أن ننوه بجهود كل المساهمين في صدور هذا العدد، من هيئة تحرير ومراجعين... شكرا لكم جميعا على كل ما قدمتموه وتقدمونه للمجلة باستمرار.

ومهذه المناسبة أيضا تتقدم هيئة التحرير لكل الباحثين بالشكر الجزيل لوضعهم الثقة في مجلتنا، ونبارك لهم نشر مقالاتهم، كما نعد البقية بالنشر في الأعداد القادمة إن شاء الله.

فهرس الموضوعات

23-07	1	نقد الرواية الاستشراقية قراءة في كتاب "ألفونس إتيان دينيه" لـ: "الطيب بودربالة"
33-24	2	مصطلح الفضاء بين أحادية المفهوم وتعددية المصطلح
43-34	3	مركزية النص التعليمي في العملية التعليمية في المدرسة الجزائرية
56-44	4	محنة الاغتراب عند بطل رواية (كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك) للروائي عمارة لخص
74-57	5	لغة البيان النبوي بين النشأة القرشية و التأديب الرباني
93-75	6	كينونة "الرويا" بين فعالية "الكتابة" و وهم "القراءة" قصة " (S)الطعام والعيون" أنموذجاً
110-94	7	قراءة في تجربة حسين خمري النقدية، من خلال كتابه (الظاهرة الشعرية – الحضور والغياب) -
125-111	8	في الترجمة اللسانية وترحيل المعرفة السوسيرية الجديدة إلى اللسان العربي
136-126	9	علم المصطلح بين الدرس اللساني التراثي والحديث
150-137	10	طينة الشعر وتأثير المعنى السيميولوجي في "تجليات طين الصمت" للشاعر مشري بن خليفة
175-151	11	صيغة "فعال" في السياق القرآني "دراسة صرفية نحوية دلالية"
189-176	12	شعرية الطير والرحلة في القصيدة – الرسالة لدى الشيخ السماتي
203-190	13	سيمائية العنوان في قصص الأطفال: نماذج قصصية جزائرية مختارة
213-204	14	سيمائية السرد في القصة الإلكترونية " لحظة من صقيع .." لجميلة طلباوي أنموذجاً
227-214	15	دلالات الرمز والمصطلح وجمالية اللغة الصوفية في رواية "سفر السالكين" لـ: محمد مفلح.
239-228	16	حوارية التوازي والانزياح في نماذج من شعر محمد الثببتي
250-240	17	جينولوجيا الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة وتمثلاتها على مستوى المضامين - رواية الليالي حبلى بالأقمار أنموذجاً
259-251	18	جدلية الحركة والسكون في قصيدة البشير الإبراهيمي سكت...وقلت
270-260	19	تيمة العنف في الرواية المغربية: رواية "أغنية هادنة" لـ"ليلي سليمانتي"- أنموذجاً.
282-271	20	توظيف المثل والأسطورة في الخطاب الروائي الجزائري روايتي "الغراب الأخير" و"في حضرة الماء" لمبروك دريدي أنموذجاً
294-283	21	تمثل الأنا الآخر في رحلة مبارك الميلي إلى فيشي
305-295	22	تلقي الناقد محمد عزام للمنهج البنوي التكويني "فضاء النص الروائي" أنموذجاً
319-306	23	تلقي الصحيفة الهندية وأثرها في الدرس البلاغي العربي
329-320	24	تجليات الرمز في الشعر المعاصر، (قصيدة في القدس أنموذجاً)
345-330	25	تجليات التناص في شعر الجراوي بين الخفاء والتجلي
355-346	26	تجليات الأسطورة في الخطاب الروائي النسوي "رواية نون لسحر الموجي"- أنموذجاً
368-356	27	النص الرقمي المعاصر ونتائج التفاعل مؤلف / متلقي
383-369	28	المضمون الثوري في شعر عبد الرحمن العقون
395-384	29	الدرس النقدي المغربي القديم "مقاربة وصفية تحليلية للمصطلحات والقضايا" عبد الكريم النهشلي - أنموذجاً.
405-396	30	البنية الحجاجية في الخطاب النثري الأدبي رسائل هارون الرشيد أنموذجاً
415-406	31	البنية والوظيفة وفاعلية الإعراب في اللغة العربية - مقارنة لسانية وظيفية.

429-416	الأدب التفاعلي وتشكيل آليات التأويل بين القارئ والناقد	32
439-430	أنماط الصورة الشغرية في شعر سعد الحميد	33
455-440	أسس نظرية التلقي عند "أيزر" وأثرها في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية "تاء الخجل" لـ: "فضيلة الفاروق أنموذجاً"	34
468-456	أدب الرحلة عند مفسري الغرب الإسلامي، الشَّيخ محمد الخضر حُسَيْن - أنموذجاً-	35
478-469	The Didactic Aspects of Politeness Strategies in Online Written Interactions of E-Learning	36
487-479	Prepositions in Arabic and English: A Comparative and Contrastive Analysis	37