



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

مجلة علمية محكمة



المجلد الخامس

العدد الثالث

سبتمبر 2022



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دورية أكاديمية، مُحَكَّمة تُصدَّرُ عَنْ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: الخامس * العدد الثالث

سبتمبر 2022م



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراستات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبدي	دلّال وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يابوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوفاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغانمي
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت ميهوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداها
عبد الله بن صافية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ. د. علي حميداتو البليدة
د. لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة بريهي س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د. عبد الرزاق علاين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلة لا تعاد إلى أصحابها سواء نُشِرت أم لم تُنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذ بعين الاعتبار ولن يُنشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوبا إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



كلمة العدد

قراء مجلتنا الأعزاء الأفاضل، تحية طيبة وبعد...

تغمرنا السعادة - نحن هيئة تحرير مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية - إذ نضع بين أيديكم العدد الثالث من المجلد الخامس، لتحافظ بذلك على سيرورتها الروتينية بإصدار أربعة أعداد في السنة تحت مجلد واحد، يصدر الأول شهر مارس (آذار) والثاني في شهر جوان (حزيران)، أما الثالث فيرى النور شهر سبتمبر (أيلول) لتختتم السنة بعدد رابع وأخير نراه في شهر ديسمبر (كانون الأول) وذلك وفاء للمبادئ التي تقوم عليها المجلة والطريق المسطرة لها.

لقد ضم هذا العدد أربعين مقالا مختلفة التخصصات الأدبية والنقدية واللغوية، بل إن التنوع طال لغات المجلة الثلاث العربية والإنجليزية والفرنسية، كما حظي عدد من طلبة الدكتوراه بحجز مكان لهم بين دفتي العدد، ومن هنا تثبت المجلة نجاعة سياستها الشفافة في النشر والتي تعتمد أولا وأخيرا على معايير علمية نزيهة.

ومواصلة لمسيرة التقدم نحو تحقيق الأهداف المرجوة تسعى المجلة إلى المحافظة على مكانتها من خلال التزامها بالمصداقية والشفافية في العمل، وترحب دوما بجميع الباحثين الجادين؛ طلبة وأساتذة من داخل الوطن وخارجه، وتضمن لهم - بحول الله - الموضوعية في التقييم، والسرية في قرارات المحكمين وتساوي الفرص في النشر بعد القبول النهائي للمقال.

هذا ولا يفوتنا أن ننوه بجهود كل المساهمين في صدور هذا العدد، من هيئة تحرير ومراجعين... شكرا لكم جميعا على كل ما قدمتموه وتقدمونه للمجلة باستمرار.

ومهذه المناسبة أيضا تتقدم هيئة التحرير لكل الباحثين بالشكر الجزيل لوضعهم الثقة في مجلتنا، وبارك لهم نشر مقالاتهم، كما نعد البقية بالنشر في الأعداد القادمة إن شاء الله.

هيئة التحرير

فهرس الموضوعات

الرقم	العنوان	المؤلف(ين)	الصفحة
01	نسق اللغة وبناء النص الشعري	د- نور الدين قارة مصطفى	27-7
02	منطلقات الفكر البلاغي لدى حازم القرطاجني	د. مقدود م عبد الفتاح ، د. يونس بوناقة د. محمد الأمين معطل الله	37-28
03	ملاحم الاغتراب وانهمزية الذات في رواية " ربح يوسف " لعلاوة كوسة	ط.د وحيدة فرجاني ، د- عبد الرشيد هميسي	52-38
04	مفاهيم صوفية في شعر بشير ونيسي ديوان: "كتاب التجلي" أنموذجا	د- عبد الكريم شبرو	66-53
05	مدارات الاغتراب وأشكاله في شعر البارودي	د- دخية فاطمة	75-67
06	ظاهرة الالتزام في الأدب المسرحي-قراءة في الحدود والمفاهيم-	د- مامور خليفة	85-76
07	شعرية الأسلوب في قصيدة (وُلد الهنّي) لأحمد شوقي	د- حسين مشاركة	102-86
08	شعر الهايكو، من الخصوصية اليابانية إلى الانفتاح على العالمية	ط د- فلة براهي ، د- فطيمة الزهرة حفري د- عبد القادر خليف	121-103
09	حضور تقنيات السيناريو والسينما في الأعمال القصصية لبشير خلف	اسمهان ضريف ، أ.د بريحواس	134-122
10	حادثة السرد في رواية " جبل نابليون الحزين " ، لشرف الدين شكري.	د- نعيم قعر المثرد	145-135
11	جمال اللغة القرآنية في سورة الكوثر	د- عبد الكريم حاقة	157-146
12	تشكلات الصورولوجيا في رواية امرأة دون كفن لآسيا جبار	بدرية شامي. د/ حسان راشدي	168-158
13	ترجمة المتلازمات اللفظية في ظل تقنيات الترجمة. رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ أنموذجا.	رفيدة طااطاي	182-169
14	تحليل أسلوب لعناوين قصائد عودة الهديل	ط د- الصديق طراد ، أ-د مسعود وقاد	190-183
15	بواكير سياسات التخطيط اللغوي عند العرب	فوزية بن سلطان	205-191
16	بنية الرفع في شعر حازم القرطاجني (مقاربة في المركز والوظيفة)	عبد السميع موفق	218-206
17	بنية الراوي والرؤية السردية في رواية تغريدة المساء لـ "زهور ونيسي"	د- زين خديجة. د-: عباسي الدراجي	234-219
18	النقد وتجربة المعنى من الإزاحة ما بعد الحداثية إلى الإحالة ما بعد الكولونيالية	د- كريمة بورويس	247-235
19	النظرية الحجاجية وبعدها الإقناعي في فكر حازم القرطاجني من خلال كتابه منهاج البلغاء وسراج الأدباء	ط د مسعودة بوترة، د محمد الصالح بوعافية	258-248
20	المهاد المعرفي للنقد الثقافي: الماركسية – الفرويدية- العدمية.	د- ثورية بورجوح	273-259
21	المنهج الصوتي-الخطي في تعليم اللغة العربية وتعلمها في الطّور الأول من التعليم الابتدائي.	د- عمر بوحلمة	282-274
22	الملكة اللغوية ودورها في العملية التعليمية في ضوء المقاربة التواصلية	د- صالح طواهي	296-283
23	المسرح الملحمي عند برتولد بريشت بين الأغراض التعليمية والمتعة الفنية	د-سعسع خالد	309-297

320-310	د- ليلي تحري	المثقف وخطاب السلطة في الرواية الجزائرية روايات بشير مفتي أنموذجا	24
337-321	د- سليمة مسعودي	الكينونة والوجود وعالم الكلمات مقارنة تأويلية للعلاقة الوجودية بين المعنى واللغة في الشعر المعاصر	25
31-338	سامية بوفرورة	الكتابات الصوتية العربية و آقع و آفاق	26
367-352	ط د- طويلب عبد الحكيم، أ.د. عبد الرزاق علا	الرؤية السردية في الرواية الجزائرية من الأحادية إلى التعدد. قراءة في روايتي "ريح الجنوب" و"البيت الأندلسي"	27
380-368	كافية بلهوشات	الجناس التصحيفي بين كونه ظاهرة أدبية حقيقية أو مجرد خطوات تأهية في الفكر السوسيري	28
392-381	هاجر بلخيري	التأثير والتأثير عند ابن سلام الجمحي من خلال كتاب "طبقات فحول الشعراء"	29
402-393	د- فريدة لعبيدي	التشكيل المفاهيمي لمقدرات فعلي التواصل الحوار والمحاورة دراسة في البناء المعرفي، تشابها وتمايزا	30
413-403	مرباح شفاعة، عبيزة عائشة	التحليل الوظيفي للجملة العربية – الوظائف التركيبية نموذجا –	31
426-414	د- سليم حمدان	التحليل اللغوي عند لودفيغ فيتجنشتاين من التصوير إلى الاستعمال	32
444-427	د- سعيد تومي	الانسجام النصي في القرآن الكريم مقارنة تطبيقية لسورة الملك	33
454-445	الزهرة قواوي	استراتيجية العنونة في ديوان: زجاجة أخرى للبحر ل محمد الصديق بغورة	34
463-455	د- أحمد بن عمار	إشكالية مطابقة المتصور والمفهوم في ترجمة المصطلح اللساني العربي	35
481-464	حكيمة دليل، د. فيصل بن علي	آليات تنمية الكفاية المعجمية لدى متعلمي اللغة العربية في المرحلة الابتدائية	36
496-482	د- الأخضر سعداني	التفسير المختصر للقرآن الكريم دراسة منهجه في التفسير تطبيقا على سورة فاطر	37
508-497	Dr. SAID Tarek	The Audio-Lingual Method for the Furtherance of Reformed Productive Speaking Skill: A Discourse Analysis Approach.	38
522-509	Rahmani Mokhtaria	Algerian French Literature between Praise and Blame of Cultural Phenomena	39
539-523	OuahidadAtik Zid, MohammedNaoua	Algerian EFL Students' Awareness and Use of Metacognitive Strategies in Writing	40