



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

مفلة علمية محكمة



المفلة الخامس

العدد الأول

مارس 2022



ISSN: 2602-8018

مَجَلَّةُ الْقَارِئِ

لِلدِّرَاسَاتِ الْأَدْبِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ

دَوْرِيَّةٌ أَكَادِمِيَّةٌ، مُحَكَّمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الْوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المَجَلَّد: الخَامِسُ * العَدَدُ الْأَوَّلُ

مَارِس 2022م

الجزء الأول



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراستات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبيدي	دلال وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يابوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوفاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغانمي
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداه
عبد الله بن صافية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ. د علي حميداتو البليدة
د. لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة بريهي س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د. عبد الرزاق علاعين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلفُ الأصولَ المتعارفَ عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التمهيش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلة لا تعاد إلى أصحابها سواء أُنشِرتْ أم لمْ تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذَ بعين الاعتبار ولنْ ينشرَ مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوبا إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد

تحية طيبة لكل الباحثين والقراء . . .

يسعدنا أن نتقدم لجميع الباحثين من أساتذة وطلبة بباقة من المقالات الجيدة والرصينة في مجال الأدب والنقد واللغة ، بلغات مختلفة ، العربية والإنجليزية والفرنسية .

يأتي هذا العدد ويرى النور ليحمل في طياته مجموعة من الأفكار والنظريات والدراسات التي يستقي منها الباحث والدارس مادة علمية خصبة معروضة بطريقة سلسلة .

يصدر هذا العدد ليفتح الباب أمام أصحاب المقالات من أجل عرض مادتهم العلمية ليستفيد منها الجميع، كما يستفيدون منها هم ذاتهم بصفة خاصة للمناقشة أو الترقية، لذا أردنا أن نساهم في تقديم إضافة علمية أولا ونفعية ثانياً علماً أنها تأتي مع فتح الدورات المتعلقة بالترقية لمصاف الأستاذية (التأهيل الجامعي، أستاذ التعليم العالي) .

يتكون هذا العدد من ثلاثة أجزاء ، إذ يحتوي على (62) مقالا ضمن تخصص: الأدب ، النقد ، واللغة، بين دراسات قديمة وحديثة، ذلك كما ترون تنوعاً ثرياً في تلك البحوث المقدمة للقراء ، مهتمة بالشعر والنشر والدراسات القديمة والحديثة والمعاصرة

كما تعلمون هذه المجلة فصلية تصدر أربع مرات في السنة ، وهذا أول عدد من المجلد الخامس وتليه أعداد أخرى كل ثلاثة أشهر ، جوان ، سبتمبر ، آخرها في ديسمبر

يبهجنا هذا العدد ونحن نستقبل شهراً مباركا شهر رمضان ، الذي نسأل الله أن يوفقنا للعمل فيه .

وفي الأخير نبارك لأصحاب المقالات بنشر مقالاتهم ليكون صدقة جارية وعلما ينتفع به، ونقول للبقية سيكون نصيبكم في الأعداد القادمة متى تتم عملية التحكيم، شاكرين الجميع على الثقة التي وضعتموها في هذه المجلة والطاغم العامل بها، ونضرب لكم موعداً مع أعداد أخرى، وفترة استقبال جديدة .

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

د. علي كرباع

فهرس المحتويات

الرقم	عنوان المقال	الصفحة
1	مستوى الكفاءة اللغوية عند تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي	18-7
2	وَاقِعُ تَعْلِيمِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَأَسَالِيبُ تَقْوِيمِهِ- دِرَاسَةٌ مِيدَانِيَّةٌ بِمُتَوَسِّطَاتِ بَلَدِيَّةِ سَدْرَاتَةِ/سوق أهراس-	31-19
3	نظرية عمود الشعر مرحلة التأسيس وما بعد التأسيس والاكتمال	47-32
4	تيمات الخطاب الشعري لدى أحمد عبد المعطي حجازي - قراءة في نماذج مختارة-	59-48
5	منور صمادح و"صوت الشابي من وراء العدم" قراءة نقدية في القصيدة	69-60
6	مصطلح البروكسيمكا Proxémique وتوظيفاته المكانية في الممارسات النقدية الجزائرية	79-70
7	مشكلة المصطلحات اللسانية في اللغة العربية- دراسة في مصطلح الفونيم (Phoneme)	99-80
8	مشروع نهاد الموسى لتحقيق التحول المنشود إلى الفصحى بين الواقع والمأمول	116-100
9	محاكاة الطرق الفطرية في اكتساب اللغة وتعلمها من منظور لساني.	126-117
10	فاعلية الوسائط التعليمية في تنمية المهارات اللغوية المسرح التعليمي أنموذجا	137-127
11	عيوب الكلام عند علماء التجويد القدامى	146-138
12	علم البديع عند الشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي	158-147
13	علاقة علم النفس المعرفي بعلم اللغة العصبي	168-159
14	عتاب أم عتبات في مدونات "احسن دواس"؟	182-169
15	صِبَاغَةُ الْمُصْطَلِحَاتِ وَتَدَاخُلُهَا فِي رِحَابِ قَضَايَا النُّقْدِ الْأَدْبِيِّ الْقَدِيمِ	193-183
16	شواهد التفاعل النقدي مع المنجز النثري الجزائري القديم فن المقامة أنموذجا	209-194
17	شعرية العنوان والعتبات المرافقة	224-210

235-225	دور تعديل القوة الإنجازية للفعل الكلامي في تبليغ محتوى تعليمي حصّة تعليمية (فهم المنطوق) - في مرحلة المتوسّط -	18
244-236	جمالية الصورة في شعر عثمان لوصيف - نماذج مختارة -	19
258-245	جماليات التشكيل الإيقاعي ودلالاته في الشعر الشعبي المغربي قصيدة الشوق للديار المقدسة لعبد العزيز المغراوي أنموذجا	20
270-259	تمظهرات التجريب الروائي في الرواية النسائية الجزائرية	21

مجلة القارئ

للدراستات الأدبية والنقدية واللغوية

دورية أكاديمية، محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات
بجامعة الوادي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: الخامس * العدد الأول

مارس 2022م

الجزء الثاني



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراست الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبيد	دلal وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يابوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوقاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الامير عباس	فهد الغاني
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداه
عبد الله بن صافية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميداتو البليدة
د. لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة بريهي س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د. عبد الرزاق علاعين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التمهيش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلة لا تعاد إلى أصحابها سواء أُنشرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذ بعين الاعتبار ولن ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد

تحية طيبة لكل الباحثين والقراء . . .

يسعدنا أن نتقدم لجميع الباحثين من أساتذة وطلبة بباقة من المقالات الجيدة والرصينة في مجال الأدب والنقد واللغة ، بلغات مختلفة ، العربية والإنجليزية والفرنسية .

يأتي هذا العدد ويرى النور ليحمل في طياته مجموعة من الأفكار والنظريات والدراسات التي يستقي منها الباحث والدارس مادة علمية خصبة معروضة بطريقة سلسلة .

يصدر هذا العدد ليفتح الباب أمام أصحاب المقالات من أجل عرض مادتهم العلمية ليستفيد منها الجميع، كما يستفيدون منها هم ذاتهم بصفة خاصة للمناقشة أو الترقية، لذا أردنا أن نساهم في تقديم إضافة علمية أولاً ونفعية ثانياً علماً أنّها تأتي مع فتح الدورات المتعلقة بالترقية لمصاف الأستاذية (التأهيل الجامعي، أستاذ التعليم العالي).

يتكون هذا العدد من ثلاثة أجزاء ، إذ يحتوي على (62) مقالا ضمن تخصص: الأدب ، النقد ، واللغة، بين دراسات قديمة وحديثة، ذلك كما ترون تنوعاً ثرياً في تلك البحوث المقدمة للقراء ، مهتمة بالشعر والنشر والدراسات القديمة والحديثة والمعاصرة

كما تعلمون هذه المجلة فصلية تصدر أربع مرات في السنة ، وهذا أول عدد من المجلد الخامس وتليه أعداد أخرى كل ثلاثة أشهر ، جوان ، سبتمبر ، آخرها في ديسمبر

يبهجننا هذا العدد ونحن نستقبل شهراً مباركا شهر رمضان ، الذي نسأل الله أن يوفقنا

للعمل فيه .

وفي الأخير نبارك لأصحاب المقالات بنشر مقالاتهم ليكون صدقة جارية وعلما ينتفع به، ونقول للبقية سيكون نصيبكم في الأعداد القادمة متى تتم عملية التحكيم، شاكرين الجميع على الثقة التي وضعتموها في هذه المجلة والطاغم العامل بها، ونضرب لكم موعداً مع أعداد أخرى، وفترة استقبال جديدة .

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

د. علي كربع

فهرس المحتويات

الصفحة	عنوان المقال	الرقم
281-271	تمثلات النسق ما بعد الكولونيالي في رواية المراوغ ورقصة الألوان لمصطفى ولد يوسف	1
293-282	تفاعلات النص والخطاب بين المواءمة والاختلاف	2
308-294	تحديات القراءة الإلكترونية: بين سهولة النفاذ وصعوبة الممارسة	3
323-309	تجليات الأبعاد التداولية في النصوص التعليمية في ضوء مناهج الجيل الثاني السنة الرابعة من التعليم المتوسط أنموذجا	4
333-324	الهوية والغيرية في ساق البامبول لسعود السنوسي (مقاربة في التحليل الثقافي)	5
344-334	النقد الموضوعاتي بين المرجعيات الغربية والممارسات العربية	6
353-345	النفي وتفاعل القارئ في رواية "سنونات كابول" لياسمينه خضرا	7
366-354	الموازنات الصوتية في الشعر العربي القديم تمثيلها البلاغي وأداؤها الإيقاعي	8
380-367	المعرفة المشتركة ونجاح العملية التواصلية _قراءة تداولية في مباحث من كتاب "المثل السائر" لابن الأثير_	9
392-381	المصطلح وتجاذبات الدقة العلمية في المعاجم المختصة التراثية	10
403-393	المسرح الرقمي والجمهور الافتراضي في ظل جائحة كورونا (المسرح الجزائري أنموذجا)	11
415-404	القيم التربوية والأخلاقية للأمثلة التعليمية عند ابن مالك في الألفية دراسة وصفية تحليلية	12
429-416	القارئ الضمني وسلطته في بناء المعنى وفعل التخيل على الذات المتلقية للخطاب المسرحي قراءة في نماذج مسرحية جزائرية	13
442-430	العلاقة بين البحوث الأدبية واللغوية والبحوث الاجتماعية	14
454-443	العتبات النصية في رواية الحوت الأزرق لمريم العبيدي	15
466-455	الظاهرة الصوتية في القرآن عند علماء النحو	16
476-467	الشرقي في المنظور الغربي (قراءة في ثلاثية أرض السواد لعبد الرحمان منيف)	17
489-477	الرواية العربية المعاصرة والثالث المحرم ؛ الدين والسياسة والجنس	18
503-490	الدرس اللساني العربي بين المقومات والمعوقات:تشخيص للأزمات وقراءة في	19

	أسباب النكسات	
515-504	الخطيب في بلاغة الإقناع عند الجاحظ	20
525-516	الخطاب الإعلامي ومستقبل اللغة العربية – الواقع والمأمول-	21

مجلة القارئ

للدراستات الأدبية والنقدية واللغوية

دَوْرِيَّةٌ أَكَادِيمِيَّةٌ، مُحَكَّمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ كُليَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: الخامس * العدد الأول

مارس 2022م

الجزء الثالث



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراست الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبيد	دلal وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يابوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوقاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الامير عباس	فهد الغاني
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداه
عبد الله بن صافية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميداتو البليدة
د. لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة بريهي س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د. عبد الرزاق علاعين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التمهيش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلة لا تعاد إلى أصحابها سواء أنشِرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذ بعين الاعتبار ولن ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد

تحية طيبة لكل الباحثين والقراء . . .

يسعدنا أن نتقدم لجميع الباحثين من أساتذة وطلبة بباقة من المقالات الجيدة والرصينة في مجال الأدب والنقد واللغة ، بلغات مختلفة ، العربية والإنجليزية والفرنسية .

يأتي هذا العدد ويرى النور ليحمل في طياته مجموعة من الأفكار والنظريات والدراسات التي يستقي منها الباحث والدارس مادة علمية خصبة معروضة بطريقة سلسلة .

يصدر هذا العدد ليفتح الباب أمام أصحاب المقالات من أجل عرض مادتهم العلمية ليستفيد منها الجميع، كما يستفيدون منها هم ذاتهم بصفة خاصة للمناقشة أو الترقية، لذا أردنا أن نساهم في تقديم إضافة علمية أولاً وفعالية ثانياً علماً أنّها تأتي مع فتح الدورات المتعلقة بالترقية لمصاف الأستاذية (التأهيل الجامعي، أستاذ التعليم العالي).

يتكون هذا العدد من ثلاثة أجزاء ، إذ يحتوي على (62) مقالا ضمن تخصص: الأدب ، النقد ، واللغة، بين دراسات قديمة وحديثة، ذلك كما ترون تنوعاً ثرياً في تلك البحوث المقدمة للقراء ، مهتمة بالشعر والنشر والدراسات القديمة والحديثة والمعاصرة

كما تعلمون هذه المجلة فصلية تصدر أربع مرات في السنة ، وهذا أول عدد من المجلد الخامس وتليه أعداد أخرى كل ثلاثة أشهر ، جوان ، سبتمبر ، آخرها في ديسمبر

يبهجنا هذا العدد ونحن نستقبل شهراً مباركا شهر رمضان ، الذي نسأل الله أن يوفقنا

للعمل فيه .

وفي الأخير نبارك لأصحاب المقالات بنشر مقالاتهم ليكون صدقة جارية وعلما ينتفع به، ونقول للبقية سيكون نصيبكم في الأعداد القادمة متى تتم عملية التحكيم، شاكرين الجميع على الثقة التي وضعتموها في هذه المجلة والطاغم العامل بها، ونضرب لكم موعداً مع أعداد أخرى، وفترة استقبال جديدة .

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

د. علي كربع

فهرس المحتويات

الرقم	عنوان المقال	الصفحة
1	التَطْوُّعُ اللُّغَوِيُّ وَأَهْمِيَّتُهُ فِي خِدْمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	539-526
2	التوصيف الهندسي لنظرية الأصل والفرع ودورها في تحليل القاعدة النحوية للفظة الاسمية نماذج مختارة من كتاب اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم المتوسط	551-540
3	الترجمة الأدبية عند سعد الله: ترجمة أدب الرحلة نموذجاً	568-552
4	التراث في مسرح عز الدين جلاوي	580-569
5	الانزياح التركيبي في ديوان (تحت ظلال الزيتون) لمفدي زكرياء - دراسة أسلوبية لمطالع القصائد	592-581
6	الأسرار البلاغية للذكر والحذف في حروف المباني في المتشابه اللفظي القرآني عند فاضل السامرائي	606-593
7	الأخطاء اللغوية في نشاط التعبير الكتابي باللغة الفرنسية لدى متعلمي المرحلة المتوسطة - منطقة وادي سوف أنموذجاً - دراسة وصفية تحليلية-	622-607
8	الأبعاد الدلالية والحضارية للألفاظ الفارسية المعربة والدخيلة في كتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للتنوخي.	636-623
9	الأبعاد الحجاجية في التراث البلاغي العربي (نماذج من البلاغة العربية)	649-637
10	إضاءات المنهج التاريخي في الخطاب النقدي الجزائري (معجم الشعراء الجزائريين في القرن العشرين) لـ عبد الملك مرتاض أنموذجاً.	663-650
11	ألفاظ الإثارة والبعثرة في القرآن الكريم بحث في الفروق الدلالية	678-664
12	أشكال التعلّق النصّي مع "ألف ليلة وليلة" في الرواية العربية المعاصرة	693-679
13	أثر الأنشطة الأدبية في بناء لغة المتعلم وشخصيته من خلال المتابعة الأسرية والمدرسية	707-694
14	قوى الهدم وطقس العبور في مقطوعة امرئ القيس الشعرية	718-708
15	The Impact of Genre-Based Instruction on English Writing Performance: Theoretical Foundations and Practical Implications	728-719
16	EFL Teachers' Perceptions on Blended Learning of Written Expression During Pandemic-19.	740-729
17	Ameliorating the Writing Skill Among the University English Language	749-741

	Students	
763-750	Metacognitive Awareness and Perceived Use of Reading Strategies in Academic Reading Comprehension: Case of Algerian EFL Students	18
771-764	Les erreurs interférentielles dans le lexique des étudiants du français langue étrangère à l'université d'El-Oued	19
781-772	Faire savoir et faire aimer : une multiplicité des rôles pour une dynamique motivationnelle des apprenants	20