



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية
مجلة علمية محكمة



ISSN: 2602-8018

المجلد الرابع

العدد الثالث

سبتمبر 2021

الجزء الأول



مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دُورِيَّةٌ أَكَادِمِيَّةٌ، مُحَكَّمَةٌ تَصَدُرُ عَنْ كُليَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الوَادِي

ISSN: 2602-8018

المجلد: الرابع * العدد الثالث

سبتمبر 2021م

الجزء الأول



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاني مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراست الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كبراع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبدي	دلّال وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يابوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوقاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الامير عباس	فهد الغانمي
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداه
عبد الله بن صافية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. شفيقة العلوي الجزائر 02
د. حرزولي العزوزي الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميداتو البليدة
د. لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة بريهي س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د. عبد الرزاق علاعين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلّة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يَتَّعِ المؤلفُ الأصولَ المتعارفَ عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلّة لا تعاد إلى أصحابها سواء أُنْشِرَتْ أم لَمْ تُنْشَر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخَذَ بعين الاعتبار ولن يُنشرَ مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوبا إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.



افتتاحية العدد

تحية طيبة لكل الباحثين والقراء . . .

يسر هيئة التحرير لمجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية أن تضع بين أيدي جميع الباحثين العدد الثالث من المجلد الرابع ضمن إصداراتها كما وعدتكم ملتزمة بنشر الأعمال العلمية الجادة وبصفة منتظمة كما عهدتموها سابقا .

يصدر هذا العدد للمرة الثانية بعد صدور قرار المجلات المصنفة، وكانت مجلة القارئ إحدى تلك المجلات، لما عرف عنها من الانضباط والإلتزام بقواعد النشر ومواعيده دون الإخلال بأي شرط من الشروط التي تنقيد بها .

جاء هذا العدد في جزئين، إذ يحتوي على خمسة وأربعين (45) مقالا ضمن تخصص: الأدب ، النقد ، واللغة، بين دراسات قديمة وحديثة ولذلك كما ترون تنوعا ثريا في تلك البحوث المقدمة للقراء ، مهتمة بالشعر والنثر والدراسات القديمة والحديثة والمعاصرة

هذه المجلة فصلية تعنى بالبحوث الأكاديمية في حقل اللغة والأدب والنقد مواكبة تطور الحركة الأدبية والنقدية، تصدر أربع مرات في السنة، عددها الأول شهر مارس ، الثاني شهر جوان ، الثالث شهر سبتمبر ، والأخير نهاية السنة شهر ديسمبر، هذا كله خدمة للعلم والبحث .

نشكركم على الثقة التي وضعتموهها في هذه المجلة والطاقتي العامل بها، ونجدد دعوتنا في كل عدد لجميع الباحثين، إذ نرحب بكل أعمالهم الجادة التي تتوافق وشروط المجلة؛ مما يدور في فلك الأدب والنقد واللغة ونثمنها من أجل تقديم الإضافة للباحثين والمهتمين.

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

د. علي كرباع

فهرس المحتويات

الصفحة	عنوان المقال	
19-07	هندسة نظرية العامل وفق المخططات الشجرية الحديثة -الجملة الفعلية أنموذجا-	01
30 – 20	نغم المعنى وإيقاع الأفكار في الشعر الجزائري المعاصر (أزرق حد البياض) للشاعر الجزائري ميلود خزار أنموذجا	02
41-31	نصية النص واستراتيجية القراءة	03
54-42	ملاحح التعليمية في مقدمة ابن خلدون	04
65-55	مقاصد الفضاء في ثلاثية غرناطة	05
80-66	مقاربة نظرية في تقنية التناص	06
95-81	مفاهيم الثقافة والمصطلحات المرتبطة بها	07
106-96	فاعلية التراث الشعبي في رسم خصوصية السرد الروائي الجزائري المعاصر. رواية " الأسود يليق بك " أنموذجا	08
120-107	صراع الهوية وإشكالية الأنا والآخر في رواية " منافسة في باريس لهناد رضا	09
131-121	زمن القصة في روايات إبراهيم سعدي	10
147-132	رؤية تَمَّام حَسَّان لأنواع الكَلِمَات العَرَبِيَّة	11
156-148	رد الخطأ فيما توهمه مؤلفوا التصحيح	12
170-157	خطاب النقد في ظلال العقلانية النقدية عند محمد الدغمومي -قراءة تفكيكية لفلسفته المفهومية-	13
182-171	حجاجية الصورة البيانية في صبح الأعشى-المقالة الأولى أنموذجا	14
195-183	تَمَثُّلاتُ الهوية الأثنوية الرقمية دراسة في البنى الثقافية للحوية الأثنوية في الفاييبوك	15
196-208	تناصية الخطاب الروائي الجزائري قراءة في النصوص الغائبة لرواية "دم الغزال" لمرزاق بقطاش أنموذجا	16

218-209	تمظهرات البوليفونية في رواية "اختلاط المواسم أوليمة القتل الكبرى" ل: بشير مفتي	17
232-219	تمثّلاتُ البنيوية التكوينية عند محمد بنيس بين التوفيق والتلفيق	18
246-233	تلقي المنهج البنوي التكويني عند الناقد المغربي محمد خرماش	19
257-247	تلقي الأنا الشعرية وتشكلاتها عند المتنبّي	20
272-258	تقويم و اقع تعليم اللغة العربية وتعلّمها في المدرسة الجزائرية في ضوء الإصلاحات الأخيرة.	21
283-273	تجليّات الإعلامية في المدونات الإلكترونية مدونة MTA youth أنموذجا مقاربة في ضوء لسانيات النص	22
294-284	تأويل الجملة القرآنية في التراث العربي الإسلامي: وظائفه ومظاهره دراسة نحوية دلالية في كتاب "تأويل مشكل القرآن" لابن قتيبة الدينوري	23
304-295	النص الشعري في عهد ملوك الطوائف بالأندلس. قراءة موضوعية فنية	24
312-305	النصّ البلاغي عند الجاحظ بين قراءة شوقي ضيف وقراءة محمد العمري	25



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

مجلة علمية محكمة



المجلد الرابع

العدد الثالث

سبتمبر 2021

الجزء الثاني



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

لِلدِّرَاسَاتِ الْأَدْبِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ

دَوْرِيَّةٌ أَكَادِمِيَّةٌ، مُحَكَّمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الْوَادِي

ISSN: 2602-8018

المجلد: الرابع * العدد الثالث

سبتمبر 2021م

الجزء الثاني



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبيد	دلal وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يايوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوقاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الامير عباس	فهد الغانمي
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هي	وفاء مناصري	محمد الداہ
عبد الله بن صفية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	السائي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهركرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيع بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. شفيقة العلوي الجزائر 02
د. حرزولي العزوزي الوادي	د. عبد الزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ. د علي حميداتو البليدة
د. لزهرة فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة برهيني س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بركة	د. عبد الزاق علاين تومشن

نوصيات وقواعد عامة للنشر



"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلّة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجدول والأشكال والصور.
- أن يتّبع المؤلّف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلّة لا تعاد إلى أصحابها سواء أُنشرت أم لم تُنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذ بعين الاعتبار ولن يُنشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوبا إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد

تحية طيبة لكل الباحثين والقراء . . .

يسر هيئة التحرير لمجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية أن تضع بين أيدي جميع الباحثين العدد الثالث من المجلد الرابع ضمن إصداراتها كما وعدتكم ملتزمة بنشر الأعمال العلمية الجادة وبصفة منتظمة كما عهدتموها سابقا. يصدر هذا العدد للمرة الثانية بعد صدور قرار المجلات المصنفة، وكانت مجلة القارئ إحدى تلك المجلات، لما عرف عنها من الانضباط والإلتزام بقواعد النشر ومواعيده دون الإخلال بأي شرط من الشروط التي تنقيد بها.

جاء هذا العدد في جزئين، إذ يحتوي على خمسة وأربعين (45) مقالا ضمن تخصص: الأدب، النقد، واللغة، بين دراسات قديمة وحديثة ولذلك كما ترون تنوعا ثريا في تلك البحوث المقدمة للقراء، مهتمة بالشعر والنثر والدراسات القديمة والحديثة والمعاصرة

هذه المجلة فصلية تعنى بالبحوث الأكاديمية في حقل اللغة والأدب والنقد مواكبة تطور الحركة الأدبية والنقدية. تصدر أربع مرات في السنة، عددها الأول شهر مارس، الثاني شهر جوان، الثالث شهر سبتمبر، والأخير نهاية السنة شهر ديسمبر، هذا كله خدمة للعلم والبحث.

نشكركم على الثقة التي وضعتموهها في هذه المجلة والطاقتين العامل بها، ونجدد دعوتنا في كل عدد لجميع الباحثين، إذ نرحب بكل أعمالهم الجادة التي تتوافق وشروط المجلة؛ مما يدور في فلك الأدب والنقد واللغة ونشمنها من أجل تقديم الإضافة للباحثين والمهتمين.

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

د. علي كرباع

فهرس المحتويات

الصفحة	عنوان المقال	
327-313	الزروع الفلسفي الجمالي في رواية "روح البعد المفقود" لإبراهيم الكوني	01
335-328	المُعْتَبَانِ الإِحَائِيَّ وَالْجَمَائِيَّ فِي الْخُطَابِ الْقُرْآنِي: الْمَفْهُومُ، وَالْيَاتُ الْإِنْتِجَاجِ	02
346-336	المنهج الأسلوبي وآليات تحليله - أسلوبية البنى الصوتية في قصيدة "في القدس" لتميم البرغوتي أنموذجا.	03
358-347	المرجعيات الفكرية وأثرها في بناء الخطاب النقدي عند "حبيب مونسي"	04
371-359	المبادئ اللسانية وتطبيقاتها في التحليل الأسلوبي لديوان الأطفال لكامل كيلاني	05
381-372	اللسانيات المعاصرة وأثرها على الدرس الصرفي العربي القديم	06
392-382	الغربة المكانية في نماذج من شعراين الأبارالبلنسي	07
406-393	السّمات الصّوتية لصوت القاف وعلاقتها بالمعنى في النّص القرآني	08
422-407	السياق والأساليب الإنشائية الطلبية - أساليب الأمر والنهي والاستفهام أنموذجا-	09
437-423	الرؤية الفكرية والتشكيل الجمالي في شعراين مُجرب الأندلسي	10
448-438	الروابط والعوامل الحجاجية في قصيدة (هذه قمة الفتوة) لمحمد العيد آل خليفة	11
462-449	الروابط الحجاجية في شعراين رشيق: قصيدة "رثاء القيروان" أنموذجا	12
472-463	التوثيق والتخييل في سيرة المنتهى - عشتها كما اشتهتني - لواسيني الأعرج	13
485-473	البعد التواصلي عند ابن رشيق	14
493-486	البعد التداولي لقضية التعريف والتنكير	15
509-494	الإشارات التداولية في ديوان مقام البوح للشاعر عبد الله العشي	16
522-510	الأنا بين الواقع الحقيقي والمتخيل السرد في رواية "الممنوعة" ملكة مقدم	17

534-523	التشكيل البصري في القصيدة الجزائرية المعاصرة: الأبعاد والدلالات	18
548-535	أُسْلُوبُ الْقَصْرِ بِالنَّفْيِ وَالِاسْتِثْنَاءِ - دراسةٌ دَلَالِيَّةٌ بِلَاغِيَّةٌ	19
560-549	أثر الإبدال في تيسير اللغة العربية	20