



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

مفلة علمية محكمة



المفلة الرابع
العدد الثاني
فوان 2021



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دَوْرِيَّةٌ أَكَادِيمِيَّةٌ، مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ بِجَامِعَةِ
الْوَادِي

ISSN: 2602-8018

المجلد: الرابع * العدد الثاني



الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ.د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراستات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

هيئة التحرير

محمد شوشاني عبدي	دلال وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يايوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوفاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الاميرعباس	فهد الغانمي
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضيحي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداہ
عبد الله بن صفيية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهركرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو السوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. شفيقة العلوي الجزائر 02
د. حرزولي العزوزي الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قبطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليلة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميدانو البليلة
د. لزهرة فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة براهيم س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بركة	د. عبد الرزاق علاين تومشن

نوصيات وقواعد عامة للنشر



"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلة لا تعاد إلى أصحابها سواء أنشِرت أم لم تُنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذ بعين الاعتبار ولن يُنشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد

تحية طيبة لكم جميعا . .

تشرف مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية أن تصدر هذا العدد من إصداراتها ملتزمة بالنشر في كل فصل من فصول سنة .

هذه المجلة تصدر هذا العدد بمجلة جديدة وهي ضمن المجلات التي صنفت حديثا متحصلة على التصنيف " ج " رغم حدايتها فقد تأسست سنة 2018

لم يكن هذا النجاح وليد الصدفة بل بتكاتف الجميع بداية بالمنسق أد/ عمار زعي , والعميد أد/ مسعود وقاد , ومدير المجلة أد/ يوسف العايب , وكافة الطاقم القائم عليها من محررين مساعدين ومراجعين .

لم تخرج المجلة عن أعرافها السابقة , فقد جاءت المقالات متنوعة بين الأدب والنقد واللغة , شعرا ونثرا , وما توصلت إليه الدراسات النقدية المعاصرة

تسعى المجلة وطاقمها تقديم الإضافة دائما ومواكبة الدراسات الحداثية والنظريات النقدية واللغوية و ما توصل إليه الدرس النقدي في ذلك

شكرا لجميع الباحثين على ثقتهم التي وضعوها في للمجلة والطاقم العامل بها , ونجدد دعوتنا في كل عدد لجميع الباحثين، إذ نرحبُ بكل أعمالهم الجادة التي تتوافق وشروط المجلة؛ مما يدور في فلك الأدب والنقد واللغة ونثمنها من أجل تقديم الإضافة للباحثين والمهتمين. والله من وراء القصد

رئيس التحرير

د. علي كبراع

فهرس المحتويات

الصفحة	عنوان المقال	
16-7	وظيفة الاستبدال وأثره في النصّ النبويّ بنيةً ودلالةً حديث "فوات الصلاة" نموذجًا	01
27-17	قراءة تأويلية في رواية: (العدد صفر) ل: (أمبرتوايكو)	02
38-28	فواعل بناء المعنى في النص الأدبي من المؤلف إلى القارئ	03
53-39	سيمياء المدينة (مكة): القوّة والدلالة رواية (طوق الحمام) لرجاء عالم أنموذجًا	04
68-54	سيكولوجية الفقر والقهر قراءة في رواية أيام بغداد لخليل الجيزاوي	05
79-69	خصوصيات لغة التواصل عند عبد القاهر الجرجاني من خلال كتابيه "دلائل الإعجاز" و"أسرار البلاغة"	06
89-80	حجاجية العوامل اللغوية في الخطاب الصوفي	07
100-90	تقي القواعد النحوية من خلال النشاط المسرحي الموجه إلى الطفل مسرحية أبناء الجملة الاسمية أنموذجًا	08
113-101	تحول فن المسرح من الخشبة التقليدية إلى الفضاء الرقمي	09
121-114	تجليات الوصفية اللسانية عند "مصطفى غلفان" قراءة نماذج في ضوء أسس الكتابة اللسانية التبسيطية.	10
130-122	تجليات الأنا والآخر في الشعر الجزائري المعاصر قراءة في قصيدة "أنا الكون" للشاعر جيلالي حلام	11
142-131	بيئات التعلم الإلكتروني وتغير أدوار المعلم	12
157-143	امتدادات الافتراض المسبق في ديوان "لافتات 7" لأحمد مطر	13
171-158	النقد الجزائري من أنفتاحية السياق إلى أنغلاقه النسق - عبد المالك مرتاض - أنموذجًا	14
180-172	الموريسكي... معضلة الهوية ورحلة البحث عنالذات	15

191-181	المحاكاة بين النظم الموسيقي والدلالة في قصيدة "أنشودة المطر"	16
208-192	المؤتلف والمختلف في شعر المعارضات معارضة البردوني لأبي تمام أنموذجا	17
220-209	والوزن في الدرس الصرفي بين القديم والحديث	18
233-221	الشاهد المعجمي من القراءة الشاذة في معجم "المحكم والمحيط الأعظم" لابن سيده الأندلسي	19
243-234	التوليد بالاقتراض ودوره في تنمية العربية المعاصرة	20
259-244	التشويق في السرد العربي المعاصر تجربة جعفر العقيلي السردية أنموذجا دراسة في جماليات التأثير والتلقي	21
271-260	التشكيل الكاليفرافي عند نزار قباني ، تأسيس لكتابة بصرية جديدة	22
285-272	التداخل اللغوي والتحصيل العلمي لدى الطالب الجامعي - مقارنة سوسيولسانية لطلبة جامعة باتنة-1	23
298-286	التحليل النقدي للخطاب التربوي في "كتاب إعادة الانتاج" لبيير بورديو	24
307-299	البلاغة الجديدة : حجاج بلاغي أم خطاب إقناعي؟	25
319-308	الإشارات الأدبية والثقافية في موسوعة التاريخ الشامل للمدينة المنورة	26
328-320	إشكالية المصطلح اللساني المعاصر	27
339-329	استراتيجية الإيقاع والصوت وجماليته الفنية.دراسة صوتية في قصيدة "الشاعر نزار قباني".متى يعلنون وفاة العرب.	28
351-340	إشكالية الشرعية الأجناسية لرحلة ابن حمادوش الجزائري	29
364-352	آلية انتقال المصطلح وإشكالية سيرورته ما بين المجامع اللغوية والمعاجم المتخصصة	30
374-365	أساليب وتقنيات الكتابة الموجهة للطفل	31
386-375	أخرية المرأة في رواية سيدة المقام لواسيني الأعرج	32