



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية
مفلة علمية محكمة



ISSN: 2602-8018

المفلة الرابع
العدد الأول
مارس 2021



مجلة القارئ

لدراسات الأدبية ولنقدية وللغوية
دَوْرِيَّةٌ أَكَادِمِيَّةٌ، مُحَكَّمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ بِجَامِعَةِ الْوَادِي

ISSN: 2602-8018

المُجَلَّدُ: الرابع ❖ العددُ الأول

مارس 2021 م



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي، الجزائر

مجلة القارئ

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

فؤاد عطالله	عبد الكريم خليل	دلال وشن	محمد شوشاني عبيدي
خضر محمد	محمد فتحي الأعصر	جعفر يايوش	ضياء غني العبودي
فهد الغانمي	علي عبد الاميرعباس	محمد جواد البدراني	عبد الحميد بوفاس
الشريف حمدي	سيدي محمد ابنو	أحمد علي لقم	سالمة العمامي
سالم العميرات	خالد محمد موسى	حسام محمد عزمي	ناصر يوسف
عامر صلال العرضي	سليمان عبد الواحد	القوصي الهمام	عواطف عبد المنعم
فليح مضي	محمد آيت مهبوب	عبد القادر فيدوح	النعمان بوقرة
خالد التوزاني	غفور دلدار	مليكة ناعيم	العبيدي علي خلف
محمد الدا	وفاء مناصري	محمد حاج هي	هناء محمود
يعي نشاط	وجدان فريق	فاتحة تمزرتي	عبد الله بن صفيية
أسامة محمد سليم	عبد الزاق علا	الساقي يوسف	سيد أحمد مدع الحكيم

الهيئة العلمية للمجلة

أ.د. لزهركرشو الوادي	د. نور الدين مهري الوادي	د. بشير تاويريت بسكرة
د. هناء سعداني الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. نجاح مدلل الوادي
د. علي ملاحى الجزائر	أ.د. عادل محلو الوادي	د. العيد حنكة الوادي
د. شفيقة العلوي الجزائر 02	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. عمار ربيح بسكرة
أ.د. يوسف العايب الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	د. حرزولي العوزوي الوادي
عيساني عبد المجيد ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	د. أحمد قيطون ورقلة
أ.د. علي حميداتو البلدية	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. عمار سامي البلدية
د. فطيمة برهبيي س بلعباس	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. لزهرفارس تبسة
د. عبد الرزاق علا عين تيموشنت	د. عمار لعويجي بركة	د. كمال بن عمر الوادي

توصيات وقواعد عامة للنشر



"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة ، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسله للنشر أصيلة ، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة ، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الالكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسله لا تعاد إلى أصحابها سواء أُنشِرت أم لم تُنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذ بعين الاعتبار ولن ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسله إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة و يبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوبا إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.



افتاحية العدد

تحية طيبة لكل الباحثين والقراء . . .

يسر هيئة التحرير لمجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية أن تضع بين أيديكم العدد الأول من المجلد الرابع ضمن إصداراتها كما وعدتكم ملتزمة بنشر الأعمال العلمية الجادة.

هذه المجلة فصلية تعنى بالبحوث الأكاديمية في حقل اللغة والأدب والنقد مواكبة تطور الحركة الأدبية والنقدية.

ولذلك كما ترون تنوعا ثريا في تلك البحوث المقدمة للقراء ، مهتمة بالشعر والنشر والدراسات القديمة والحديثة والمعاصرة.

شكرا على ثقتكم التي منحتموها للمجلة والطاخم العامل بها من أجل أن ترقى إلى مصاف المجالات المصنفة قريبا إن شاء الله تعالى، ونجدد دعوتنا في كل عدد لجميع الباحثين، إذ نرحب بكل أعمالهم الجادة التي تتوافق وشروط المجلة؛ مما يدور في فلك الأدب والنقد واللغة ونشمنها من أجل تقديم الإضافة للباحثين والمهتمين.

والله من وراء القصد.

رئيس التحرير

د. علي كرباع

فهرس المحتويات

الصفحة	عنوان المقال	الرقم
19-7	الاستلزام الحوارى فى التّراث البلاغى العربى "أسلوب الاستفهام عند السّكاكى أنموذجا د- زهور شتوح / ط د- عز الدين عزيز	01
28-20	المكونات الأسلوبية للمطالع فى القصيدة الشعبية دراسة تطبيقية فى شعر على عناد د- يوسف بديدة	02
39-29	البديع فى شعر عمر أبوريشة. الطّباق أنموذجا د- محمود حريرى	03
57-40	جهود علماء الأندلس فى النحو خلال فترة الموحدين أ- سمير بوعبد الله	04
68-58	خطاب الحدائثة قراءة فى مشروع عبد العزيز حمودة النّقدي د- العيد حنكة	05