

جامعة الشهيد حمه لخضر – الوادي
كلية الآداب واللغات

القفارئ

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات بجامعة
الوادي

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د. عمر فرحاتي – مدير الجامعة

مدير المجلة: د. يوسف العايب

نائب رئيس التحرير: د. عبد الكريم خليل

رئيس التحرير: د. علي كرباع

د. محمد عطاالله د. دلال وشن

هيئة التحرير: د. السعيد قرفي

أ. إبراهيم سواكر أ. مصباحي عبد العزيز

د. فريد خلفاوي

مساعدو هيئة التحرير:

المراجعة الفرنسية: شبحاني وسيلة

المراجعة الانجليزية: شوشاني عبد محمد

أحمد عناد

ISSN: 2602-

المجلد: 03 العدد 03
8018

05 أكتوبر 2019

الهيئة العلمية للمجلة:

د. ناصر بركة المسيلة

أ/د عمار ساسي البلدية 2

أ/د علي حميداتو البليدة2	د. أحمد الشايب عرباوي الوادي
د.كمال بن عمر الوادي	د. لزهر فارس تبسة
د.عبد الرزاق علا عين تومشنت	د. عمار لعويجي بريكة
د. نور الدين مهري الوادي	د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة
د. هناء سعداني الوادي	د. العيد حنكة الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	طارق ثابت باتنة
د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
د. بشير تاوريت بسكرة	أ/د عادل محلو الوادي
د. علي ملاحى الجزائر	د.حرزولي العزوزي الوادي
د.عبد الرزاق بن سبع باتنة	د.يوسف العايب الوادي
د.شفيفة العلوي الجزائر 02	د.البشير مناعي الوادي
د.فطيمة برهيمي سيدي بلعباس	د. عمار ربيح بسكرة

توصيات وقواعد عامة للنشر:

مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية مجلة علمية أكاديمية محكمة تعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد التالية:

1/- أن تكون المادة المرسلة للنشر أصلية ولم ترسل للنشر في أي جهة أخرى.

2/- أن يكون المقال في حدود 16 صفحة بما في ذلك قائمة المراجع والجداول والأشكال والصور.

3/- أن يتبع المؤلف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.

4/- تتضمن الورقة الأولى العنوان الكامل للمقال باللغة العربية وترجمة لعنوان المقال باللغة الانجليزية، كما تتضمن اسم الباحث ورتبته العلمية، والمؤسسة التابع لها، الهاتف، الفاكس والبريد الإلكتروني وملخصين، في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين، (حيث لا يزيد عدد أسطر الملخص الواحد عن 10 أسطر بخط 12 simplified Arabic للملخص العربي و 12 Times New Roman للملخص باللغة الانجليزية)، أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الانجليزية على أن يكون أحد الملخصين باللغة العربية.

5/- تكتب المادة العلمية العربية بخط نوع simplified Arabic مقاسه 12 بمسافة 1.00 بين الأسطر، العنان الرئيسي simplified 14 Gras العناوين الفرعية simplified Arabic مقاسه 12، أما عنوان المقال فيكتب بخط PT Bold Heading مقاسه 16.

6/- هوامش الصفحة أعلى 2.5 وأسفل 2.5 وأيمن 3 وأيسر 3، رأس الورقة 2، أسفل الورقة 2 حجم الورقة عادي (A4).

7/- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية not de fin على أن تعرض في نهاية المقال.

8/- المقالات المرسله لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.

9/- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.

10/- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لا يؤخذ بعين الاعتبار ولا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.

11/- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

12/- تخضع جميع المقالات المرسله إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.

14/- ترسل المقالات على حساب المجلة في منصة المجلات الجزائرية

المراسلات:

مجلة القارئ

كلية _____ الأَداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر

الشط - الوادي

افتتاحية العدد:

يسر ويسعد هيئة تحرير مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية الصادرة عن كلية الآداب واللغات بجامعة الشهيد حمه لخضر — الوادي، أن تضع بين أيديكم أنتم القراء العدد الثالث من سلسلة النشر فيها، محاولة تقديم الجديد لقرائها في مختلف أعدادها، وتسعى دوماً جاهدة أن تقدم الأفضل شكلاً ومضموناً، لذلك فهي تخطو بخطى ثابتة نحو الأفضل، مقدّمة لكم باحثين متميزين من خلال مقالاتهم العلمية.

تقدم مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية تشكيلة من المقالات المتنوعة في مجالي اللغة والأدب من القديم إلى الحديث، ومن الشعر إلى النثر... وذلك خدمةً لقرائها على مختلف تطلعاتهم، لتكون بذلك قد قدّمت إضافات جديدة تساهم في التقدم العلمي في المجالات اللغوية والأدبية والنقدية.

إنّ الصورة التي تخرج بها المجلة في شكلها ومضمونها المتطورين من عدد إلى آخر، ماهي إلا ثمرة جهود متكاتفة من الجميع في استمرار، حتى تصل — بإذن الله — إلى مصاف المجلات الدولية العالمية،

كما لا يفوتنا تقديم أسـمى عبارات الشكر والامتنان إلى كل الباحثين الذين وضعوا ثقتهم في مجلتنا لنشر مقالاتهم العلمية، كما ننـثي على مجهودات أعضاء الهيئة العلمية الاستشارية لتثمينهم عمل الباحثين وتصويبه.

ودعوتنا مكررة في كل عدد لجميع الباحثين، ونرحب بكل أعمالهم الجادة التي تتوافق وشروط المجلة.

والله من وراء القصد

هيئة التحرير

محتويات العدد:

24 - 7	صور التحويل بالحذف في الفعل المضارع، مقارنة صوتية د/ عبد الكريم خليل جامعة الوادي	01
42 - 25	جمالية توظيف الرمز الطلي في القصيدة الشعرية الجزائرية الحديثة د/ موسى كراد جامعة ميلة	02
56 - 43	مصطلحي القراءة والتلقي في الساحتين النقدية الغربية والرؤية النقدية العربية طد/ مامور خليفة , د/ علي كرباع جامعة الوادي	03
71 - 57	التشكيل الفني في شعر ابن رشيق القيرواني بين جمال اللغة وموسيقى الشعر طد/ نور الدين مزروع جامعة بسكرة	04
89 - 72	جماليات في النقد والأدب الصوفي د/ حمزة حمادة جامعة الوادي	05
109 - 90	المشهد في رواية روايتي "الجيفة والحواجز المزيفة" لعيسى شريط د/ ناصر بعداش جامعة ميلة	06
118 - 110	الموت نسقا جنائزيا في يوميات المجتمع التقليدي	07

	طد/ السعيد قبنة , د/ الشامخة خديجة جامعة غرداية	
138 – 119	قضية الجمال في الأدب الإسلامي من المفهوم إلى الوظيفة أ/أحمد خضرة جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة	08
148-139	جهود اللساني عبد الرحمان الحاج صالح في النظرية الخليلية الحديثة د/ فريد خلفاوي جامعة الوادي	09