

العدد الثالث
ديسمبر 2016

العلم

مجلة أكاديمية دورية محكمة
تصدر عن مخبر اللسانيات النصية وتحليل الخطاب
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة



مخبر
اللسانيات
النصية
وتحليل
الخطاب



مجلة
العلماء

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
-Université kasdi Merbah - Ouargla
كلية الآداب و اللغات
Faculté des lettres et des langues
مخبر اللسانيات النصية و تحليل الخطاب

Laboratoire de Linguistique Textuelle et Analyse du Discours

مجلة العلم العدد 03 / ديسمبر 2016

Al Alama – numéro 03/ Décembre 2016

دورية علمية أكاديمية محكمة

تصدر عن مخبر اللسانيات النصية و تحليل الخطاب

هيئة التحرير

د. هنية عريف	د. نجلاء نجاحي
د. حمزة قريرة	د. أحلام معمري
أ. كريمة نطور	د. كمال علوش
أ. سعاد بضياف	أ. إبراهيم إيدير
أ. فايزة خمقاني	د. حنان عواريب

العنوان: كلية الآداب واللغات، جامعة قاصدي مرباح ورقلة
ص ب: 511، طريق غرداية، الجزائر
هاتف/ فاكس: 029 64 16 57
البريد الإلكتروني للمجلة: alalama2016@gmail.com

رقم الإيداع القانوني: ISSN 2478-0197

طباعة

مطبعة الرمال / ولاية الوادي - الجزائر

032 14 93 39

0557 97 44 43

imprimerierimel39@gmail.com



الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د محمد الطاهر حليلات

المدير العام للمجلة

د. هاجر مدقن

رئيس التحرير

د. أحلام بن الشيخ

مدير النشر

د. عبد القادر خليفة

الهيئة العلمية

أ.د لبوخ بوجملين (باتنة)

أ.د العيد جلولي (ورقلة)

أ.د عبد الحميد هيمة (ورقلة)

أ.د مشري بن خليفة (الجزائر 2)

أ.د أحمد موساوي (النعامة)

أ.د بلقاسم مالكية (ورقلة)

أ. د أحمد بلخضر (ورقلة)

أ. د عبد المجيد عيساني (ورقلة)

أ.د أحمد حاجي (ورقلة)

أ. د أبوبكر حسيني (ورقلة)

أ.د. مصطفى شميعة، جامعة ظهر المهرارز، فاس (المغرب)

أ.د. أحمد قيطون (النعامة)

د. عمار حلاسة (ورقلة)

د. هاجر مدقن (ورقلة)

د.علي حمودين (ورقلة)

أ.د. أيمن ميدان، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.

أ.د. أحمد حساني، كلية الدراسات الإسلامية والعربية، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

أ.د. عمر عتيق، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.

شروط النشر

- يسرّ هيئة تحرير المجلة أن تستقبل البحوث و الدراسات العلمية المتخصصة مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. تخضع البحوث لمعايير وشروط التحكيم المطلوبة في البحث العلمي الأكاديمي لذا يجب أن تكون جميع البحوث خاضعة للشروط التالية:
- أن يكون البحث أصيلاً لم يسبق نشره.
 - ألا يزيد حجم البحث عن عشرين صفحة و ألا يقل عن خمسة عشر صفحة.
 - يرفق المقال بملخص باللغة العربية، وبإحدى اللغتين الفرنسية أو الإنجليزية.
 - تكتب النصوص بحجم خط 14 simplified Arabic .
 - تكتب الهوامش في الصفحات بحجم خط 12 simplified Arabic ، و يذيل البحث بقائمة للمصادر و المراجع آخره - ترفق المداخلات بملخصات بلغة غير لغة البحث لا تتجاوز 200 كلمة.
 - يرجى من الكاتب إرسال سيرته الذاتية مختصرة مرفقة بالبحث.
 - تخضع جميع البحوث للتحكيم، و لهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب تعديل وتصحيح مادته قبل إجازتها للنشر.
 - المجلة غير ملزمة برد البحوث إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر.
 - تحتفظ المجلة بحقها في نشر البحوث وفق خطة التحرير و حسب التوقيت الذي تراه مناسباً.
 - لا تخضع المجلة إلى قيود غير القيود العلمية للتخصص فيرجى الالتزام بها.

الفهرس

قدرة نظرية الفضاءات الذهنية على تأويل الأبنية اللغوية

- 11 د. لطفي الذويبي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان(تونس) _____
دور السياق في الدلالة على المعنى (دراسة في ضوء المباحث اللسانية الحديثة)
- 27 د.صبيحة جمعة، المعهد العالي للغات - جامعة قرطاج- (تونس) _____
تركيب الندبة في المنظومة اللسانية العربية
- 43 د. ليلي كادة، جامعة محمد خيضر - بسكرة (الجزائر) _____
أثر تفاعل مكونات اللسان العربي في بناء المعنى في الخطاب القرآني
- 59 د. حسن بدوح، جامعة الحسن الأول -مختبر البحث في اللغة والأدب والبيئة- سطات،(المغرب) _____
الأبعاد الدلالية والتواصلية للعدد في القرآن والسنة
- 63 د. غصاب منصور الصقر، (سلطنة عمان) _____
المفهوم النظري للسياق وأنواعه -محاولة لسانية-
- 75 د. سعد بولنوار، جامعة عمار ثليجي الأغواط (الجزائر) _____
مستويات تلقي الدرس اللساني في الثقافة العربية الحدود والآفاق
- 83 د. عبد الكريم ابزاري، الكلية المتعددة التخصصات جامعة مولاي إسماعيل - مكناس (المغرب) _____
المعنى بين إرادة المتكلم ومجهود القراءة
- 99 أ. مخلص بن عون، كلية الآداب والعلوم الإنسانية -صفاقس- (تونس) _____
واقع النص في الدرس العربي
- 105 د. سهل ليلي، جامعة محمد خيضر -بسكرة- (الجزائر) _____
الشعر: من(المدنّس) إلى اكتشاف(المقدّس)، (الباقلاني) و(عبد القاهر الجرجاني) أنموذجا
- 119 أ.د. فاضل عبود التميمي، كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة ديالى (العراق) _____
الشخصية الإشكالية في رواية: "نورس باشا"، للروائية: هاجر قويدري
- 131 د.هاجر مدقن، جامعة قاصدي مرباح ورقلة(الجزائر) _____
التحرر العرفاني مؤكدا على شعر منصور الحلاج
- 139 د. عباس اقبالي، استاذ مشارك فى قسم اللغة العربية و آدابها جامعة كاشان (إيران) _____

الفهرس

- الفن في الرواية، المنجز الروائي لواسيني الأعرج - نمونجا-
153 أ. صابر حرابي، المدرسة العليا للأساتذة - بوزريعة (الجزائر)
النقد الروائي البنيوي بين إشكالات اللغة و ضوابط النسق
- 169 د. أحلام بن الشيخ، جامعة قاصدي مبراح ورقلة (الجزائر)
الشخصية المصرية كما صورتها مقالات جريدة الشروق في أعقاب 25 يناير
- 181 د. هدى عبد الغني باز- كلية الألسن (القاهرة)
الخطاب الصوفي بين الخصوصيات الأدبية والآليات النقدية
- 197 د. هنية عريف، جامعة قاصدي مبراح ورقلة (الجزائر)
مقاربة سيميائية لرواية "نهاية الأمس: لعبد الحميد بن هدوقة
- 209 د. بلعباس عبد القادر مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية -وحدة البحث بتلمسان -
التنافس في مرثية الزاوية الدلائية للحسن اليوسي
- 223 أ.د أحمد حاجي /أ.الزهرة بوطالبي مخبر اللسانيات النصية و تحليل الخطاب، جامعة قاصدي مبراح ورقلة (الجزائر)
النص الشعري السيرذاتي قراءة في نماذج من الشعر الجزائري المعاصر
- 239 د. نوال أقطي جامعة محمد خيضر -بسكرة- (الجزائر)
ثيمة الجسد في رواية أنثى السراب لواسيني الأعرج
- 251 أ.د مالكية بلقاسم/أ. كريمة تطور، جامعة قاصدي مبراح ورقلة (الجزائر)
سيميائية التناظر في النص التراثي
- 259 د. حسين بن عائشة، المركز الجامعي بغيليزان (الجزائر)
نظرية التلقي في النقد الأدبي العربي سؤال المنهج وآفاق التطبيق
- 279 أ. قاسم المسعود، أستاذ مشارك، جامعة محمد خيضر - بسكرة (الجزائر)
الوعي بالذات/ الوعي بالشعر (قراءة في الشعر الجزائري المعاصر)
- 291 د . دليلة مكسح قسم الأدب العربي - جامعة باتنة - (الجزائر)
تجليات التجربة الصوفية في كتاب "عنوان الدراية للغبيري" (مقاربة نقدية)
- 303 د. حياة معاش جامعة بسكرة (الجزائر)
-The Logical Structure of Hybridity in American Ethnic Fiction
- 315 Dr. Benadla Djamel; University of Dr. Moulay Tahar Saida