



Volume 09 Numéro 01 2024

Ex

PROFESSO

*REVUE ACADEMIQUE DÉDIÉE
AUX LETTRES ET LANGUES
ETRANGERES*

*VOLUME 09 NUMERO 01
N ° ISSN 2543-3512 N ° ISBN 2016856*

Press Of El Oued University

Ex Professo Journal -2024

Président d'honneur :

Pr Omar FERHATI Recteur de l'université

Rédactrice en chef :

Pre Dalal MESGHOUNI

Comité de rédaction :

EX
PROFESSOR

Lettres arabes:

Pr. Hamza HAMADA

Langue française:

Rokia BALI

Langue anglaise:

Dr Adel DJERIBIAL

Adresse e-mail:

Exprofessoeloued.univ@yahoo.fr

N ° ISSN: 2543-3512

N ° ISBN: 2016-856



Comité de lecture

Éditeur en chef :

Pr Dalal Mesghouni mesghounidalal@yahoo.fr Université d'El Oued

Éditeurs associés :

- Salih Ashraf ashraf-salih@hotmail.com Faculty of Arts and Humanities -University of Ibn Rushd-Netherlands
denis legros legrosdenis@yahoo.fr Paris 8 (France)
Wajih Ayed Wajih.Ayed@fhs.u-sousse.tn University of Sousse. Tunisia
Jean Claude Abada Medjo badamedjo@yahoo.com Ecole normale supérieure, Université de Yaoundé I Cameroun
Laurențiu Bălă lbala@central.ucv.ro Universită de Craiova, Faculté des Lettres, Département de Communication, de Journalisme et des Sciences de l'éducation
BARAKE Rima barake_rima@hotmail.com Université Libanaise-Liban
Ana-Marina Pitesti ana_marina_tomescu@hotmail.com POLITEHNICA Bucarest, Roumanie
Pierre Schoentjes pierre.schoentjes@ugent.be Ghent University-Belgique
ANGELA LANGONE langone@unica.it Université de Cagliari
Ioana Maria Marcu ioana.marcu@e-uvt.ro Université de l'Ouest de Timisoara, Rumanie
Bigirimana Clément clembiq2007@yahoo.fr Université du Burundi
Moufida Aliou moufida.aliou@gmail.com Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités de Tozeur.- Université de Gafsa (Tunisie)
Rachid Yahiaoui ryahiaoui@hbku.edu.qa université quebec canada
Djaouad Rouchdi jrouchdi@gmail.com université el jadida maroc
Omer Ishakoglu o.ishakoglu@gmail.com Istanbul University, Arabic Language and Literature, Turkey
Bouquebs Radia bouquebs@yahoo.fr Ecole normale supérieure de Constantine
MOURAD YELLES nissandesire@gmail.com Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) - Paris (France)
Mohyeddine HAJJAR mohyeddine.hajjar@gmail.com Université Sorbonne-Nouvelle (Paris III), France
Nejmeddine KHALFALLAH nejmid@gmail.com Université Lorraine
Telma Perira telmaperieria@gmail.com Université Fédérale Fluminense (Brésil)
Samantha Cook sa.cook@uwinnipeg.ca University of Winnipeg
Francine CICUREL Fcicurel@gmail.com Université Sorbone France
Constantinou Georgia constantinou.georgia@ucy.ac.cy Université de Chypre
Arnavielle Teddy teddyarnavielle@yahoo.com Université Paul-Valéry (Montpellier 3)
Fatima Seddaoui seddaouifatima@yahoo.fr Université Toulouse- Jean Jaurès
Anissa Daoudi a.daoudi@bham.ac.uk University of Birmingham
Hamza HAMADA hamada-hamza@univ-eloued.dz Université d'El Oued
Aini BÉTOUCHE betouchel6@yahoo.fr Université Mouloud Maameri de Tizi Ouzou
Foudil DAHOU foudil.dahougx@gmail.com Université Kasdi Merbah de Ouargla
Salah Bouregbi salihbourg@yahoo.fr Université Badji Mokhtar de Annaba
Sihem Guettafi guetfsihem@yahoo.fr Université Mohamed Khider de Biskra
Djamel KADIK djamelkadik@gmail.com Université Yahia Farès de Médéa
Tayeb Bouderbala tayebbouderbala@yahoo.fr Université de Batna I El Hadj Lakhdar
أ.د علي عبد الامير عباس الخميس dr.aliazadee@gmail.com كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق
د. زينب رضا حمودي الجويد dr.zainabrihda@gmail.com كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق
محمد عبيدات محمد محمود mmobeidat@yu.edu.jo جامعة اليرموك - إربد - الأردن
منير عبد المجيد فوزي أبو الحمد. بروفييسور munir_fawzy@hotmail.com جامعة المنيا. مصر
د. حامد پورحشمتمی Poorheshmati@gmail.com جامعة رازي، إيران
غسان بن حسن الشاطر د alshatter@gmail.com جامعة اليرموك
بلعابد.د. عبد الحق belabed_moh@yahoo.fr جامعة قطر

***EX* *P*ROFESSO**

VOLUME 09 Numéro 01 Année 2024

EDITORIAL :

Empruntant l'expression de Rabelais, toute contribution scientifique se veut un protocole "déconstructif-reconstructif" des contenus en vue d'en sucer la substantifique moelle; le Géant dans l'expression "Gargantua, pléoname de "Que grand tu-as?" cristallise le processus à partir duquel le savoir doit être saisi; processus de focus sur les moindres détails de chaque réflexion. Mais quelle archéologie du savoir serait-elle en mesure de traduire cette maïeutique de l'esprit? Pour ainsi dire, en dix recommandations respectives, chacun des auteurs du présent volume nous insinue, et stipule que:

✚ *Minitieusement, "autour du corpus exploité dans l'étude du discours scientifique" les critères de choix sont à identifier;*

✚ *Singulièrement, "à travers les yeux d'un orphelin les dimensions testimoniales dans le roman d'Erno" sont à examiner ;*

✚ *Scrupuleusement, "la médiatisation numérique du patrimoine culturel immatériel tel « le mythe Hammou Ounamir » est à appréhender ;*

✚ *Méticuleusement, "le Voyage atypique de Gérard de Nerval à la pluralité mythique en Orient" est à affronter ;*

✚ *Méthodiquement, "une entrevision du concept de l'inter-mythualité" est à avancer ;*

✚ *Indubitablement, "l'interdisciplinarité dans les sciences d'éducation" est à confirmer, et "les mathématiques au service des sciences littéraires" est à exemplifier ;*

✚ *Soigneusement, "l'imaginaire social dans l'écriture nervalienne" est à analyser ;*

✚ *Rigoureusement, "une mythocritique du genre sériel Prison Break de Paul Scheuring" est à appliquer ;*

✚ *Judicieusement, "les mythes" sont à traduire ;*

✚ *Synoptiquement, au niveau de l'éditorial toutes ses réflexions, en osmose, sont mises ;*

In fine, mettre sous la loupe les objets d'étude de ces textes, c'est non seulement décontourner leurs contenus, discuter leur maïeutique, mais surtout en sucer profondément la substantifique moelle.

RÉDACTRICE EN CHEF

Pre Dalal MESSHOURI

**Curieuse leçon et
méditation fréquente :
" Rompre l'os et sucer
la substantifique
Moelle."**

**F. Rabelais :
Gargantua. 1534.**

Editorial

| | |
|--|---------|
| <i>Autour du corpus exploité dans l'étude du discours scientifique</i> | 08-19 |
| <i>Noureddine MAI</i> | |
| <i>Figure de l'orphelin, guerre et mémoire dans le roman graphique Les fantômes de Ermo de Bruno Loth</i> | 20-27 |
| <i>Fatima SEDDAOUNI</i> | |
| <i>La médiatisation numérique du patrimoine culturel immatériel : Le cas de l'expansion du mythe Hammou Ounamir</i> | 28-42 |
| <i>Sabrina MAZIGH - Nadia Kaaouas - Nasredine BOUHAI - Khaldoun ZREIK</i> | |
| <i>Le mythe dans le Voyage en Orient de Gérard de Nerval</i> | 43-50 |
| <i>Domna MOYSEOS</i> | |
| <i>L'inter-mythualité : entrevision</i> | 51-60 |
| <i>Brindusa GRIGORU</i> | |
| <i>L'interdisciplinarité dans les sciences de l'éducation: les mathématiques au service des sciences littéraires</i> | 61-74 |
| <i>Zacharie-Blaise M'FONZIE</i> | |
| <i>Mythanalyse, mythe et imaginaire social dans l'écriture nervalienne</i> | 75-83 |
| <i>Ikram AZOUAGH - Rachid DZIRI</i> | |
| <i>Réécriture de quelques mythes grecs dans le genre sériel : pour une mythocritique de Prison Break de Paul Scheuring</i> | 84-93 |
| <i>Lamia MECHER</i> | |
| <i>Traduire les mythes</i> | 94- 101 |
| <i>Francesca MAZELLA</i> | |

ARTICLES DU VOLUME 09
NUMÉRO 01

