



Ex. professo

Ex. professo

Une publication de l'université de HAMMA LAKHDAR- El-oued

Réservée à la faculté des lettres et des langues

Numéro : 00

November 2016

The ISSN number 'ISSN-0000-000X' is centered within a horizontal oval border.

ISSN-0000-000X

Président d'honneur : Dr Omar FERHATI (recteur de l'université)

Rédactrice en chef : Dr Dalal MESGHOUNI

Comité de rédaction :

Envoyez vos contribution à l'adresse e-mail :

Exprofesso_eloued.univ@yahoo.fr

Faculté des lettres et des langues
Université de HAMMA LKHDAR
El-Oued

Protocole de rédaction

- I- Pour les articles en langue française ou anglaise
 - 1- Le titre de l'article est en Aparajita 14, gras, centré, en majuscule et en italique
 - 2- Si le titre contient deux fragments, le deuxième serait en Aparajita 12, en majuscule, simple et en italique ;
 - 3- Le nom du participant est en Bell MT, simple, en majuscule taille :10
 - 4- L'université d'appartenance en Bell MT :8 en majuscule
 - 5- Il n'y a pas un espacement entre les deux derniers élément (nom et université) ni entre les deux fragments de l'intitulé (si votre article en contient bien évidemment)
 - 6- Le résumé en langue de rédaction est en Calibri :8
 - 7- La version arabe du résumé est en Times New Roman :10 ;
 - 8- Pour les mots-clés, on se contente de 4 à 6 termes ;
 - 9- Laisser un espacement de 30 points entre les mots clés et le texte ;
 - 10- Un retrait de première ligne, positif de 1 cm ;
 - 11- Le manuscrit est rédigé en Bell MT : 10 (le texte ainsi que la note de références) ;
 - 12- Les citations directes longues (plus de 4 lignes) sont rédigées en Goudy Old Style : 10, centrées avec des retraits de 0.5 cm à droite et à gauche ;
 - 13- Les autres citations (directes courtes) sont intégrées dans le texte, mais en italique ;
 - 14- L'article doit contenir une note de référence à sa fin, donc pas de note de bas de page (note infrapaginale) ;
 - 15- L'espacement dans tout le texte est automatique. Pour les résumés et les notes de références un espacement de 6 points (avant et après) est exigé ;
 - 16- L'article en entier doit s'étaler sur 8-10 pages ;
 - 17- Les pages sont paginées en bas, centré ; la première page n'est pas numérotée ;

18- Les citations doivent être proportionnelles par rapport au texte (éviter les citation trop langues)

II- Pour l'article en langue arabe :

1- Le titre de l'article est en traditional arabic :14, gras, centré ;

2- Si le titre contient deux fragments, le deuxième serait en traditional arabic :12, gras;

3- Le nom du participant et l'université d'appartenance sont en Simplified Arabic:10

4- Toujours pas d'espacement entre le nom du participant et l'université, ni entre les deux fragments de l'intitulé (si votre article en contient bien évidemment)

5- Le résumé en langue de rédaction est en Times New Roman: 10

6- La version française du résumé est en Calibri:8 ;

7- Pour les mots-clés, on se contente de 4 à 6 termes ;

8- Laisser un espacement de 30 points entre les mots clés et le texte ;

9- Un retrait de première ligne, positif de 1 cm ;

10- Le manuscrit est rédigé en Simplified Arabic : 10 (le texte ainsi que la note de références) ;

11- Les citations directes longues (plus de 4 lignes) sont rédigées en Times New Roman :10, centrées avec des retraits de 0.5 cm à droite et à gauche

12- Les autres citations (directes courtes) sont intégrées dans le texte, entre deux guillemets ;

13- L'article doit contenir une note de référence à sa fin, donc pas de note de bas de page (note infrapaginale) ;

14- L'espacement dans tout le texte est automatique. Pour les résumés et les notes de références un espacement de 6 points (avant et après) est exigé ;

15- L'article en entier doit s'étaler sur 8-10 pages ;

16- Les pages sont paginées en bas, centré ; la première page n'est pas numérotée ;

17- Les citations doivent être proportionnelles par rapport au texte (éviter les citation trop langues)

Avant-propos :

*« CE QUI FAIT LE PRIX DE LA SCIENCE, DE LA CONNAISSANCE ABSTRAITE, C'EST
QU'ELLE EST COMMUNICABLE. »*

ARTHUR SCHOPENHAUER

«*Prononcer ouvertement un discours de manière doctorale*», tel est le sens dénotatif de « Ex-Professo », va de soi pour l'enseignement universitaire ; or, la valeur informative à visée opératoire reste tributaire non seulement de l'acte de professer, mais aussi de sa contextualisation.

A vrai dire, « Ex professo » est une expression qui dénote moins un regard judicieux et astucieux inhérent à la recherche scientifique qu'un recul épistémique qui tend à rationaliser et à responsabiliser la recherche-action en matière d'enseignement des langues.

A la croisée de regards, la recherche universitaire, censée être transdisciplinaire, et éclectique, sinon prismatique, se veut responsable et informative quitte à générer le tout syncrétisme, ou le tout autoritarisme méthodologique. Le cas échéant, ce qu'une réflexion commune gagnerait en légitimité, perdrait en liberté, serait-il, dès lors, opportun et opérant de considérer avec Martinez (1996 : 116) que l'enseignement des langues relève «*de phénomènes de mondes ponctués de mots récurrents.*» ?

Force est de reconnaître que «*La scientificité d'une recherche se fonde (...) non pas uniquement sur sa validité, tant que celle-ci est toujours discutable mais, et c'est là une référence à Habermas, sur sa valeur informative pour le contrôle et l'élargissement de l'action efficace.* » (Delavey, 2001 :107). Il reste à croire que l'action efficace est celle renforcée par une motivation intrinsèque et persévérante dans la recherche.

Rédactrice en chef

Sommaire :

N°	Titre de la contribution	pages
01	Le Manuel Scolaire : Voie Pour Une Didactique De La Compétence Interculturelle BALI Roukiya	1-10
02	La Théorie Littéraire De Gorges Lukacs : Genèse Et Principes BERRA Ben Salem	11-17
03	Les Manuel Scolaire De FLE En Algérie : Quels Types Et Composantes Lectoraux Exigent-Ils ? BOUARI Halima	18-31
04	Le Théâtre De Kaki Et Le Patrimoine Culturel Algérien KHELFAOUI Benaoumeur	32-49
05	<i>De L'art D'écrire Le Pamphlet Dans « Petit Eloge De La Mémoire » De B. Sansal »</i> MESGOUNI Dalal	50-60
06	<i>La Formation De Formateurs ; État Des Lieux, Modalités Et Enjeux</i> Cas Des Enseignants De Français Du Cycle Primaire Circonscription D'El-Oued Français MILOUDI Mounir - BASSI Med Elhadi	61-83
07	<i>Corps s, Personnages Et Fiction En Déplacement : Le Périple De Baldassare D'Amin</i> <i>Maalouf & L'Alchimiste De Paulo Coelho</i> RETMI Oumelkhir	84-98
08	Chomsky's Generative Transformational Grammar And Its Implications On Language Teaching DJERIBIAI Adel	99-110
09	<i>An Attempt To Understand The Causes Of EFL Students' Writing Mistakes</i> <i>The Case Of First Year Students Of English At Kasdi Merbah University- Ouargla</i> KADDECHE Assia - BENZOUKH Halima	111-120

10	Learner's Mental Model And The Need For The Creative Teacher MEGA Afaf	121-139
11	البنوية في النقد العربي حمادة حمزة	140-160
12	لواسيني الأعرج « أنثى السراب » ثيمة الجسد في رواية كريمة نظور	161-171
13	المناهج النقدية وإجراءاتها على النصوص الشعرية القديمة دراسة وصفية من ناحية السياق والنسق علي كرباع	172-183
14	الحجاج التعليمي في المدرسة الجزائرية مقاربة تداولية في الطور المتوسط كرام قمره	184-197
