



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة

الذاكرة

دورية أكاديمية محكمة تصدر عنه نخبة
التراث اللغوي و الأدي في الجنوب الشرقي الجزائري
كلية الآداب و اللغات

العدد الخامس ماي 2015

التوقيع الدولي : IssN2335-125X



الذّاكرة

دورية أكاديمية محكمة تصدر عن مخبر التراث اللغوي والأدبي
في الجنوب الشرقي الجزائري كلية الآداب واللغات
جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المدير الشرفي

أ.د. أحمد بوطرفاية - مدير الجامعة

مدير النشر

أ.د. عيساني عبد المجيد - مدير المخبر

رئيس التحرير

أ.د. أحمد موساوي

هيئة التحرير

د. مشري عبد الناصر

د. أحمد حاجي

د. كمال علوش

د. بقادر عبد القادر

د. خمقاني مباركة

د. خديجة عنيشل

أ. مليكة بن عطا الله

د. عمر بوبقار

الهيئة العلمية والاستشارية

جامعة ورقلة	أ.د. عيساني عبد المجيد
جامعة ورقلة	أ.د. موساوي أحمد
جامعة ورقلة	أ.د. أبو بكر حسيني
المركز الجامعي النعامتة	أ.د. جلايلي أحمد
جامعة ورقلة	أ.د. جلولي العيد
جامعة ورقلة	أ.د. رشيد رايسي
جامعة بسكرة	أ.د. محمد خان
جامعة بسكرة	أ.د. امحمد قورار
جامعة مستغانم	أ.د. الجيلالي بن بشير
جامعة تلمسان	أ.د. محمد مرتاض
جامعة باتنة	أ.د. أحمد جاب الله
جامعة ورقلة	أ.د. مالكية بلقاسم
جامعة ورقلة	أ.د. فوضيل دحو
المركز الجامعي غرداي	د. يحيى بوتردين
جامعة ورقلة	د. صالح خنور
جامعة ورقلة	د. سنوسي مسيكتة
جامعة ورقلة	د. قيطون أحمد
السعودية	د. بلقاسم حمام
عمان	د. رابح بومعزة
الامارات	د. محمود سليمان ياقوت
العراق	د. محمد ضياء الدين
الاردن	د. أحمد النعيمي
سوريا	د. هاييل الطالب

شروط النشر

- 1- الأبحاث و الدراسات التي تهتم بالتراث اللغوي و الأدبي في الجنوب الجزائري، تحظى بالأولوية في النشر.
- 2- أن تكون المادة العلمية المرسلة للنشر أصلية لم يسبق نشرها.
- 3- تقدم المقالات مطبوعة، و مصحوبة بقرص (CD) وفق برنامج Microsoft Word
- 4- الهوامش و الإحالات تكتب في آخر المقال وفق تسلسل آلي.
- 5- تعرض البحوث للتحكيم السري، و يخطر أصحاب المقالات بقبول أبحاثهم أو الاعتذار عن عدم نشرها.
- 6- الأبحاث و الدراسات تعبر عن آراء أصحابها.
- 7- ترسل الأبحاث و الدراسات إلى العنوان الآتي :
مخبر التراث اللغوي و الأدبي في الجنوب الشرقي الجزائري كلية
الأداب و اللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة- الجزائر
البريد الإلكتروني : labotourath159@gmail.com

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	المحور الأول : الأعلام
17-8	من قضاة توات (سيدي الحاج البلبالي) (1155هـ . 1244هـ) عبد القادر بقادر جامعة ورقلة
30-18	نسمات وإشعاعات من مدينة الواحات - ورقلة - الشيخ حمزة خزان ومدرسته القرآنية كمال علوش جامعة ورقلة
51-31	العلامة محمد الصغير الأخضرى البسكري حياته وأثاره يوسف بن حسين خنفر جامعة ورقلة
72-52	الشيخ: أمحمد بن يحيى الخلوفي " منارة العلم وقداسة السر "حكيم بوغازي جامعة غليزان
89-73	أحمد التيفاشي وإسهاماته العلمية مليكة بن عطاء الله جامعة ورقلة
	المحور الثاني : دراسات في المخطوط
101-90	قراءة وصفية في خزانة المخطوطات بالمطارقة،ولاية أدرار أسماء بويكري جامعة أدرار
116-102	التراث الكنتي المخطوط قراءة في الدور الحضاري لزواوية كنتة، وأهم أعلام التراث الكنتي المخطوط خديجة عنيشل

	جامعة ورقلة
123-117	"منن الجوهر المكنون في الثلاثة فنون". للشيخ عبد الرحمن الأخصري - دراسة وصفية أحمد حاجي جامعة ورقلة
	المحور الثالث : دراسات لغوية و أدبية
144-124	المنحنى العاطفي للذات الحربية الأسيرة قصيدة " يا سايلني" للشاعر الشعبي محمد بلخير مداح الشيخ بوعمامة نموذجاً عبد اللطيف حني جامعة الطارف
158-145	الجنوب الجزائري في شعر (مقاربة في صور) محمد السعيد بن سعد المركز الجامعي غرداية
176-159	حقل "المحمود في الخيل" من خلال كتاب "أوصاف الخيل" للعلامة البكري بن سيدي عبد الرحمان التتلائي (ت1339هـ) - دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية فاطمة برماتي إدريس بن خويا جامعة أدرار
202-177	التفرد الفني في بناء قصيدة المدح النبوي عند الجزائريين (قراءة في التسخير الفني والجمالي) معتوق جميلة جامعة أدرار
214-203	الخصائص الفنية للخطابة في العهد الرستمي - أحمد بن منصور أنموذجاً - أمينة بن عديس جامعة تلمسان
240-215	المنجز الشعري المعاصر واتجاهاته بمنطقة غرداية مسعود خرازي

	جامعة غرداية
264-241	أثر الاتجاه الصوفي في تفسير القرآن عند فخر الدين الزازي زهرة بن يمينة جامعة مستغانم
284-265	لهجة تلمسان بين الأمس و اليوم نادية بولقدام جامعة تلمسان
300-285	آليات توليد المصطلح الافتراض اللغوي آلية جودي مرداسي جامعة باتنة
318-301	تجليات الفرائد اللغوية في شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك مبروك بركات مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية وحدة البحث ورقلة
335-319	ازدواجية المنطق المتناقض في التربية وأثرها في سلوك أبنائنا. سليم سعداني جامعة الوادي
355-336	ظاهرة الإبدال بين الصوامت مقارنة صوتية دلالية في ضوء علم الأصوات الوظيفي عمر بويقار جامعة ورقلة
401-356	البطل في الآداب العالمية: من الأسطورة إلى الحداثة (مقال) نسيمة زمالي جامعة تيسة

افتتاحية

يأتي العدد الخامس من مجلة " الذّاكرة " ليحقق معاني التواصل و الاستمرارية في بعث الرسالة الحضارية للمخبر، يتضمن مقالات و أبحاث علمية رصينة في مجالات ثلاثة، وهي الأعلام، والمخطوطات في الجنوب الجزائري، والدراسات اللغوية والأدبية، تتضوي تحتها رؤى متعددة تعكس التلاقح الفكري، والوعي بالرسالة العلمية والحضارية للباحثين.

والمتمصفح لهذا العدد يلمس تنوعا معرفيا، وتمثيلا جغرافيا وقيما فكرية، ومناهج متعددة تجعل هذا العدد من "الذّاكرة" إضافة معرفية جديدة في مسار البحث العلمي بجامعتنا.

ونحن إذ نقدم هذه الأبحاث في هذا العدد بين يدي القاريء نأمل أن يجد فيها ما يفيد الطالب الباحث، ويؤنس الأستاذ المتخصص، لما تضمنه من إضافات معرفية.

هيئة التحرير