



ISSN 1112-5071
EISSN: 2661-7412

أبوليوس

مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية دولية نصف سنوية محكمة ومفهرسة تُصدر عن كلية الآداب واللغات
جامعة محمد الشريف مساعديّة سوق أهراس - الجزائر

جوان 2020

العدد 02

المجلد 07

أبوليوس

مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية دولية نصف سنوية محكمة ومفهرسة تصدر عن كلية الآداب واللغات

جامعة محمد الشريف مساعدي، سوق أهراس - الجزائر

الرئيس الشرفي

أ.د. عبد الكريم قواسمية

مدير جامعة محمد الشريف مساعدي - سوق أهراس

مدير المجلة: أ.د. محمد صاري

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس هيئة التحرير: د. جموعي سعدي

d.saadi@univ-soukahras.dz

هيئة التحرير:

د. لمياء مباركي جامعة سوق أهراس

lamia.mebarki@univ-soukahras.dz

د. مداني زيقم جامعة سوق أهراس

madani.zikem@univ-soukahras.dz

د. هارون بوراس جامعة سوق أهراس

haron.bouras@univ-soukahras.dz

أ.د. خيرى دومة جامعة القاهرة، مصر

abou.el.khier62@gmail.com

أ.د. صالح جديد جامعة الطارف، الجزائر

djedid.salah@ymail.com

أ.د. نوال بودشيش جامعة الطارف، الجزائر

boudechiche2005@yahoo.fr

د. نادر كاظم جامعة البحرين، البحرين

naderkadhim@gmail.com

د. نبيلة معارفية جامعة عنابة، الجزائر

maarfianabila@yahoo.fr

أ.د. أبو بكر العزاوي جامعة مولاي سليمان، المغرب

azzaouiboubker@yahoo.fr

أ.د. عبد المالك أشهبون جامعة فاس، المغرب

abdelmalek.achahboune@gmail.com

أ.د. عبد الرحيم مرشدة جامعة عجلون، الأردن

abd_marashdeh@yahoo.com

أ.د. الشريف حبيبة جامعة تبسة، الجزائر

habilacherif@gmail.com

أ.د. رزان محمود إبراهيم جامعة البترا، الأردن

ibrahim@hotmail.com

د. علي الشبعان جامعة الدمام، السعودية

alichabaane@yahoo.fr

أبوليوس

Apuleius

▪ المجلد السابع (07) - العدد الثاني (02) - جوان 2020

▪ رقم الإيداع القانوني في المكتبة الوطنية: 1802 - 2004

▪ الترتيب الدولي الموحد للمجلات:

ISSN: 1112 - 5071

▪ الترتيب الدولي الإلكتروني الموحد للمجلات:

EISSN: 2661-7412

عناوين المجلة

الموقع الإلكتروني:

<http://www.univ-soukahrass.dz/ar/revue/apuleius>

البريد الإلكتروني:

apuleiusrevue@gmail.com

رابط المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP):

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/460>

العنوان البريدي:

كلية الآداب واللغات، جامعة محمد الشريف مساعديّة

سوق أهراس 41000 - الجزائر

اللجنة العلمية

أ.د. عبد الله إبراهيم	أكاديمي عراقي	قطر	أ.د. الطيب بودريالة	جامعة باتنة 1	الجزائر
أ.د. عبد الوهاب شعلان	جامعة سوق أهراس	الجزائر	أ.د. نعمان بوقرة	جامعة أم القرى	السعودية
أ.د. عبد القادر دامخي	جامعة باتنة 1	الجزائر	أ.د. محمد لطفي اليوسفي	جامعة منوبة	تونس
أ.د. سعد البازعي	جامعة الملك سعود	السعودية	أ.د. الطاهر رواينية	جامعة عنابة	الجزائر
أ.د. بوجمعة بوعبيو	جامعة سكيكدة	الجزائر	Pr.Marc-Mathieu Münch	Université de Paris	France
أ.د. سليمة لوكام	جامعة سوق أهراس	الجزائر	Pr.Laurence Denooz	Université de Lorraine	France
أ.د. محمد القاضي	جامعة منوبة	تونس	Pr.Nejmeddine Khalfallah	Université de Lorraine	France
أ.د. محمد خان	جامعة بسكرة	الجزائر	أ.د. مبارك حنون	جامعة قطر	قطر
د. عبد الرحمن مشنتل	جامعة سوق أهراس	الجزائر	أ.د. محمد صاري	جامعة سوق أهراس	الجزائر
أ.د. عبد القادر فيدوح	جامعة قطر	قطر	أ.د. الصادق عوادي	جامعة عنابة	الجزائر
أ.د. بسام قطّوس	جامعة أيرموك	الأردن	أ.د. فاضل عبود التميمي	جامعة ديالى	العراق
أ.د. رشيد رايس	جامعة تبسة	الجزائر	أ.د. عبد الحفيظ حرزلي	جامعة سوق أهراس	الجزائر
أ.د. عبد الحق نموشي	جامعة أم البواقي	الجزائر	د. مديحة عتيق	جامعة سوق أهراس	الجزائر
د. جلال خشاب	جامعة سوق أهراس	الجزائر	أ.د. علي خفيف	جامعة عنابة	الجزائر
أ.د. عمر زرقاوي	جامعة تبسة	الجزائر	د. مالك عوادي	جامعة سوق أهراس	الجزائر
د. ياسين سرايحية	جامعة سوق أهراس	الجزائر	د. بهاء بن نوار	جامعة سوق أهراس	الجزائر
د. يحيى دعاس	جامعة سوق أهراس	الجزائر	د. كبلوتي قندوز	جامعة سوق أهراس	الجزائر
د. شداد بوقرة	جامعة سوق أهراس	الجزائر			

الخبراء المشاركون في تحكيم هذا العدد:

د. حمزة بوجمل	المركز الجامعي آفلو	د. سميرة قروي	جامعة خنشلة	د. بشير سعادية	جامعة سوق أهراس
د. عمر بورنان	جامعة البويرة	د. عزوز ختيم	جامعة المسيلة	د. رضا جوامع	جامعة سوق أهراس
د. لخميسي شرفي	جامعة تبسة	د. رشيد سلطاني	جامعة تبسة	د. كمال رايس	جامعة تبسة
د. كمال ظاهر	جامعة خنشلة	د. خذري عاتمة	جامعة خنشلة	د. مراد دوكراري	جامعة البويرة
د. شمس الدين شرفي	جامعة خنشلة	د. بولرباح عثمانى	جامعة الأغواط	د. صالح مرحباوي	جامعة باتنة 1
د. عبد القادر لباشي	جامعة البويرة	د. عبد الحكيم سحالية	جامعة الطارف	د. عبد الخالق يوراس	جامعة تبسة
د. فاطمة قسّول	جامعة البليدة	د. لوصيف غنية	جامعة البويرة	د. محي الدين بلال	جامعة تبسة

الفهرس

- 08 الافتتاحية
- أ.د. مصطفى بيومي عبد السلام كلية دار العلوم، جامعة المنيا - مصر
- 10 المقدمات النظرية في كتاب (الموازنة) للآمدي: مقارنة نقدية شارحة
- د. سمية المكي جامعة قطر- قطر
- 36 النّجاعة الحوسبيّة اللّغويّة: الأبنية المتتبسة نموذجاً
- أ.د. محمد فتح الله مصباح المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، مراكش - المغرب
- 48 القصيدة المعاصرة وسؤال الكتابة: (جسر على نهر درينا) للحسن الأمراني أنموذجاً
- د. غيثاء علي قادرة جامعة تشرين، اللاذقية- سورية
- 61 سيمياء التلقي: في إراءة التأويل للناقد عبد القادر فيدوح
- أ.د. محمد أحمد أبو عيد جامعة البلقاء التطبيقية- الأردن
- 77 المرأة في أمثلة سيبويه المصنوعة: دراسة في الجنوسة اللغوية
- عفاف كرمان جامعة باجي مختار، عنابة-الجزائر
- 92 المיתاروائي بين سجال الابداعي و التنظيري في رواية (الموت والبحر والجرذ) لفرج الحوار
- د. أحلام مناصرية جامعة منتوري- قسنطينة1- الجزائر
- 98 سردية التجريب وسؤال الحدائة في الرواية الجزائرية المعاصرة (دراسة نماذج روائية نسوية)

- د. جميلة بكوش جامعة ابن خلدون، تيارت- الجزائر
127 جمالية التناص الرمزي/ الأسطوري بين السياب وأمل دنقل
- هاجريونس جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي - الجزائر
139 التجريب في المجموعة القصصية (رحلة البنات إلى النار) لعز الدين جلاوي
- د. عبد الحكيم سحالية جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف - الجزائر
153 آليات تأويل النص الأدبي
- محمد شكيمة جامعة العربي التبتّي، تبسة- الجزائر
166 وسائل التوجيه اللغوية في خطب الحجاج بن يوسف الثقفي (مقاربة حجاجية)

الافتتاحية

الفضليات، والأفاضل مريدي وقراء أبوليوس الأوفياء:

نلتقي مع هذا العدد من أعداد مجلّتكم، والذي يشرع أبواب الأمل والتفاؤل في ظلّ هذه الظروف الصّعبة والاستثنائية التي تجابهها الانسانية، وكلّنا عزم وإرادة على رفع تحدي الاستمرارية، بل التميّز مع كلّ عدد جديد.

وهذا عرض موجز لبعض الإسهامات العلميّة التي احتفى بها العدد:

انطلاقاً من تصوّر يعتبر "نقد النّقد" أو "النّقد الشّارح" نوعاً من المراجعة التي تمهض على بناء معرفة نظريّة، تفسّر المنطلقات والممارسات والخيارات المنهجية في الممارسة النقدية، علاوة على اضطلاعها بمهمّات فحص ومراجعة وتقييم سلامة التفسيرات، وانسجام الأحكام والفرضيات، على المستويين النظري والتطبيقي، في هذه الممارسة؛ يستهدف مقال: المقدمات النظرية في كتاب الموازنة للأمدي: مقارنة نقدية شارحة، للنّاقِد المصري "مصطفى بيومي" -على خلاف القراءات السّائدة التي تناولت هذا الكتاب- تقديم قراءة نقدية شارحة، ترصد وتفكّك المقدمات النظرية في هذا الكتاب، بغية استكشاف المبادئ والأطر النظرية الثّابّة خلف الممارسة التطبيقية، والتي تتحكّم فيها، وتملي عليها خياراتها المنهجية، وتتدخل في صياغة أحكامها النقدية وتوجيهها.

أمّا الدّكتورّة "سميّة المكي" والتزاماً بدأبها في استيعاب وتمثّل النظريات والمقاربات الألسنية المستجدّة، واستكشاف إمكانات الإفادة منها في دراسة اللّغة العربيّة، بعناصرها ومستوياتها المختلفة؛ فتعمد في دراسة موسومة ب: النّجاعة الحوسبية اللّغوية: الأبنية الملتبسة نموذجاً، ضمن الإطار العام للعلوم المعرفية، إلى طرق آفاق جديدة ورحبة في الآن نفسه، ومجالات بينية تغذي إمكانات التفاعل بين اللّسانيّات النظرية وعلم الأحياء، مستعرضة اتّجاه اللّسانيّات الأحيائية ضمن مسعى مواكبة ما استجدّ في علم الأحياء، إلى النّظر إلى اللّغة بوصفها ظاهرة أحيائية، واستلهاً كشوفاتها، والإفادة منها في تفسير جانب من الأسئلة التي لا تزال الأجوبة عنها مرجأة وغير نهائية، من مثل: كيفيات اكتساب اللّغة، وقوانين نموّها وتطوّرها، وآليات عملها. وتتخذ الدّراسة نموذج الأبنية الملتبسة وما تطرحه من إشكالات مثلاً لاختبار مظاهر الحوسبة النّاجمة.

ويضمّ العدد دراسة طريفة أعدّها الدّكتور "محمد أحمد أبو عيد"، وعنونها ب: المرأة في أمثلة سيبويه المصنوعة، دراسة في الجنوسة اللغوية. وقد نهضت بمهمّة استجلاء تحييز النظريات والمفاهيم للأطر الاجتماعية، وارتباطها بالملابس الحضارية والظروف التاريخية، والسياقات السّوسيوثقافية، وارتباطها للأنساق الثقافيّة السّائدة، ودورانها في فلكها، واجترارها لتصوراتها؛ مسقطه ذلك على انشداد الدّرس اللّغوي عند رائد مثل سيبويه في كتابه إلى مقولات النّسق الدّكوري، والثّقافة البطرياركية التي تبلور في كنفها؛ وكاشفة عن موقع المرأة في الثّقافة العربيّة من خلال استنطاق المتواري في أغوار هذه المتون والمدونات اللّغوية وحثّه على الإفصاح.

أما مقال الدكتور "محمد فتح الله مصباح" الموسوم بـ: القصيدة المعاصرة وسؤال الكتابة: "جسر على نهر درينا" للحسن الأمrani أنموذجا، فهو يتغيا البحث في أشكال التجريب والتجاوز والتعدي الأجناسي، بما هي رهانات حدائث الشّعر/ القصيدة العربيّة المعاصرة: منطلقاً من مفهوم/ استراتيجية الكتابة بديلاً حدائثياً يسهم في بلورة شعريّة جديدة، قائمة على التّجاوز والتّضايّف، والاتّكاء على مخيال بديل في بناء موقف من العالم والمجتمع والإنسان. وتفحص الدّراسة تجلّيات هذه الظّاهرة في تجربة الشّاعر المغربي الحسن الأمrani، متّخذةً من ديوانه: "جسر على نهر درينا" نموذجاً تطبيقيّاً.

كما يحظى التجريب الرّوائي بالاهتمام والتّناول التّقدي في هذا العدد، وذلك في دراستين خصّصنا لتناول شعريّته ورهاناته، ومظاهره وتجلّياته في الرّواية الجزائريّة. الأولى أعدّتها الدّكتورة: "أحلام منصريّة" بعنوان: سردية التجريب وسؤال الحدائث في الرّواية الجزائريّة المعاصرة (دراسة نماذج روائية نسويّة). أمّا الدّراسة الثّانية فهي معنونة بـ: التّجريب في المجموعة القصصيّة رحلة البنات إلى النّار لعز الدين جلاوي، للأستاذة: هاجر يونس. وفي تقديرنا أنّ التّركيز على التجريب مقترناً بالرّواية الجزائريّة، يمكن رده إلى اعتبارين: أولهما أنّ التّجريب سمة أو ملمح من أهمّ ملامح الرّواية، هذا الجنس المرتحل، الذي لا يرضى بالقرار أو الاستقرار عند غاية أو نهاية، فلا يفتأ يجدد/ يغيّر مضامينه وموضوعاته، وأشكاله وبنياته، ويبدّل رؤيته ومواقفه، ويراجع أسئلته ورهاناته. أمّا الاعتبار الثّاني فراجع إلى أنّ الرّواية الجزائريّة أضحت تحتلّ مكانة بارزة في المشهد الرّوائي العربي؛ تؤكّد ذلك معطيات عديدة لعلّ من أحدثها عهداً فوز رواية "الديوان الإسبرطي" للرّوائي الجزائري عبد الوهّاب عيساوي بأهمّ جائزة روائية عالميّة تمنح للرّواية العربيّة، هي جائزة البوكر العربيّة.

إلى غير ذلك من الدّراسات والمساهمات المتميّزة التي دبّجت صفحات هذا العدد.

ولأنّ حيثيات تجهيز وإخراج هذا العدد من المجلّة، وسياقات إعداد موادّه قد ترافقت/ تزامنت مع هذا الوضع الاستثنائي الذي يجثم على صدر البشريّة، وتخيم نتائجها وتبعاته الوخيمة على مختلف مناحي الحياة الانسانيّة؛ فإنّه لا بدّ من الإشادة بالجهود الجبّارة التي بذلتها هيئات المجلّة، والتّنويه بذلك الوفاء التّادر، والالتزام الصّارم من قبل أعضاء هذه الهيئات بالقيم العلميّة والأخلاقية، وإصرارهم المستميت على خروج هذا العدد بهذا المستوى من الاكتمال رغم ترجح سبل التّواصل، واختلال الظّروف الصحيّة عالميّاً.

على أمل أن يتجدّد لقاءنا في ظروف أحسن بإذن الله.

رئيس التحرير

د. جموعي سعدي