



ISSN:1112-5071

أبوليوس

مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية دولية نصف سنوية محكمة ومفهرسة تصدر عن كلية الآداب واللغات
جامعة محمد الشريف مساعديّة ، سوق أهراس - الجزائر

جانفي 2019

العدد 01

المجلد 06

10

أبوليوس

المجلد 06

العدد 01

جانفي 2019

أبوليوس

مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية دولية نصف سنوية محكمة ومفهرسة تصدر عن كلية الآداب واللغات

جامعة محمد الشريف مساعدي، سوق أهراس - الجزائر

الرئيس الشرفي

أ.د. زوبير بوزيدة

مدير جامعة محمد الشريف مساعدي - سوق أهراس

مدير المجلة: د. شداد بوقرة

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس هيئة التحرير: د. جموعي سعدي

d.saadi@univ-soukahras.dz

هيئة التحرير:

د. لمياء مباركي

lamia.mebarki@univ-soukahras.dz

د. هارون بوراس

haron.bouras@univ-soukahras.dz

أ.د. الطيب بودريالة جامعة باتنة 1، الجزائر

tayebouderbala@yahoo.fr

أ.د. علي خفيف جامعة عنابة، الجزائر

alikhelif@yahoo.fr

أ.د. الشريف حبيبة جامعة تبسة، الجزائر

habilacherif@gmail.com

أ.د. صالح جديد جامعة الطارف، الجزائر

djedid.salah@ymail.com

أ.د. نوال بودشيش جامعة الطارف، الجزائر

boudechiche2005@yahoo.fr

د. نبيلة معارفية جامعة عنابة، الجزائر

maarfianabila@yahoo.fr

د. وافية بن مسعود جامعة قسنطينة 1، الجزائر

wafia.benmessaoud@umc.edu.dz

د. خالد كاظم الحميدي جامعة النجف، العراق

khalidhomedj@yahoo.com

د. مداني زيقم

madani.zikem@univ-soukahras.dz

د. عماد شارف

imed.charef@univ-soukahras.dz

أ.د. أبوبكر العزاوي جامعة مولاي سليمان، المغرب

azzaouiboubker@yahoo.fr

أ.د. خيرى دومة جامعة القاهرة، مصر

abou.el.khier62@gmail.com

أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة، تونس

medelkadhi@hotmail.com

أ.د. عبدالمالك أشهبون جامعة فاس، المغرب

abdelmalek.achahboune@gmail.com

أ.د. عبد الرحيم مرشدة جامعة عجلون، الأردن

abd_marashdeh@yahoo.com

أ.د. رزان محمود إبراهيم جامعة البترا، الأردن

ibrahim@hotmail.com

د. نادر كاظم جامعة البحرين، البحرين

naderkadhim@gmail.com

د. علي الشبعان جامعة الدمام، السعودية

alichabaane@yahoo.fr

أبوليوس

Apuleius

▪ المجلد السادس (06) - العدد الأول (01)

▪ جانفي 2019

▪ رقم الإيداع القانوني: 1802 - 2004

▪ الترتيب الدولي الموحد للمجلات: ISSN: 1112 - 5071

عناوين المجلة:

الموقع الإلكتروني:

<http://www.univ-soukahas.dz/ar/revue/apuleius>

البريد الإلكتروني:

apuleiusrevue@gmail.com

رابط المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP):

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/460>

العنوان البريدي:

كلية الآداب واللغات، جامعة محمد الشريف مساعديّة

سوق أهراس 41000 - الجزائر

10

اللجنة العلمية

أد. عبد الله إبراهيم	أكاديمي عراقي	قطر	أد. الطيب بودريالة	جامعة باتنة 1	الجزائر
أد. عبد الوهاب شعلان	جامعة سوق أهراس	الجزائر	أد. نعمان بوقرة	جامعة أم القرى	السعودية
أد. عبد القادر دامخي	جامعة باتنة 1	الجزائر	أد. محمد لطفي اليوسفي	جامعة منوبة	تونس
أد. سعد البازعي	جامعة الملك سعود	السعودية	أد. عبد المالك أشهبون	جامعة فاس	المغرب
أد. أبو بكر العزاوي	جامعة مولاي سليمان	المغرب	أد. خيرى دومة	جامعة القاهرة	مصر
أد. بوجمعة بويعبو	جامعة سكيكدة	الجزائر	أد. الطاهر رواينية	جامعة عنابة	الجزائر
أد. سليمة لوكام	جامعة سوق أهراس	الجزائر	Pr.Marc-Mathieu Münch	Université de Paris	France
أد. محمد القاضي	جامعة منوبة	تونس	Pr.Laurence Denooz	Université de Lorraine	France
أد. محمد خان	جامعة بسكرة	الجزائر	Pr.Nejmeddine Khalfallah	Université de Lorraine	France
د. عبد الرحمن مشنتل	جامعة سوق أهراس	الجزائر	أد. مبارك حنون	جامعة قطر	قطر
أد. عبد القادر فيدوح	جامعة قطر	قطر	أد. محمد صاري	جامعة سوق أهراس	الجزائر
أد. بسام قطّوس	جامعة اليرموك	الأردن	أد. الصادق عوادي	جامعة عنابة	الجزائر
أد. رشيد رايس	جامعة تبسة	الجزائر	أد. فاضل عبود التميمي	جامعة ديالى	العراق
أد. عبد الرحيم مراشدة	جامعة عجلون	الأردن	أد. عبد الحفيظ حرزلي	جامعة سوق أهراس	الجزائر
أد. عبد الحق نموشي	جامعة أم البواقي	الجزائر	د. مديحة عتيق	جامعة سوق أهراس	الجزائر
د. جلال خشاب	جامعة سوق أهراس	الجزائر	أد. علي خفيف	جامعة عنابة	الجزائر
أد. عمر زرقاوي	جامعة تبسة	الجزائر	د. مالك عوادي	جامعة سوق أهراس	الجزائر
أد. العلمي المكي	جامعة أم البواقي	الجزائر	د. بهاء بن نوار	جامعة سوق أهراس	الجزائر
أد. نوال بودشيش	جامعة الطارف	الجزائر	د. يحيى دعّاس	جامعة سوق أهراس	الجزائر
د. ياسين سرايعية	جامعة سوق أهراس	الجزائر	د. كبلوتي قندوز	جامعة سوق أهراس	الجزائر
د. شداد بوقرة	جامعة سوق أهراس	الجزائر			

الخبراء المشاركون في تحكيم هذا العدد:

د. كمال ظاهر	جامعة خنشلة	د. عبد القادر لباشي	جامعة البويرة	د. عمر بورنان	جامعة البويرة
د. لخميسي شرفي	جامعة تبسة	د. لخميسي آدمي	جامعة خنشلة	د. عبد الحكيم سحالية	جامعة الطارف
د. بشير سعائدية	جامعة سوق أهراس	د. سميرة قروي	جامعة خنشلة	د. بلقاسم رحمون	جامعة تبسة
د. رزيق بوزغاية	جامعة تبسة	د. عزوز خنيم	جامعة المسيلة	د. مراد دوكراري	جامعة البويرة
د. شمس الدين شرفي	جامعة خنشلة	د. رشيد سلطاني	جامعة تبسة	د. صالح مرحباوي	جامعة باتنة 1

قواعد النشر

أبوليوس دورية علمية دولية محكمة ومفهرسة، تعنى بالبحوث والدراسات في ميدان الآداب واللغات، التي تستجيب لأصول البحث العلمي المؤسس على العمق والأصالة والابتكار. تنشر المجلة البحوث والدراسات باللغات الثلاث: العربية والإنجليزية والفرنسية، على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

1. يجب أن يكون البحث أصيلا، وخصوصا بمجلة أبوليوس، وألا يكون قد نُشر أو وُجّه للنشر لأي مجلة أخرى، مع تقديم إقرار بذلك.

2. لا تتجاوز صفحات البحث عشرين (20) صفحة، ولا تقل عن اثنتي عشرة (12) صفحة.

3. يذكر في الورقة الأولى: عنوان البحث كاملا، واسم الباحث (أسماء الباحثين)، والرتبة العلمية، ومؤسسة الانتماء (القسم – الكلية - الجامعة)، والبريد الإلكتروني.

4. يرفق الباحث مقاله بملخصين، يتضمن كل واحد منهما حوالي مائة (100) كلمة؛ واحد بلغة المقال، والآخر باللغة الإنجليزية، أما المكتوب باللغة الإنجليزية، فيكون الملخص مترجما إلى العربية.

5. يذيل كل ملخص بالكلمات المفتاحية بلغته، وتتراوح بين (04) أربع و (07) سبع كلمات.

6. يلتزم الباحث بشروط البحث العلمي المتعارف عليها في إعداد البحوث خاصة ما يتعلق بأصول الاقتباسات والإحالات، ويراعى ما يلي: (يحمل نموذج المقال من موقع المجلة)

■ تكون الهواش والإحالات في آخر البحث، وترقم بالتسلسل حسب ظهورها.

■ تكون الجداول والأشكال في ملحق يثبت في آخر البحث.

■ يشار إلى المرجع المذكور في المتن برقم يوضع بين قوسين، ويثبت في الهامش كالاتي: اسم المؤلف ولقبه، عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، البلد، السنة).

■ يرّم التهميش بطريقة آلية متواصلة، وتثبت بعده القائمة البيبليوغرافية.

■ إعدادات الصفحة: إعداد الورقة: العرض: 20 سم / الارتفاع: 28 سم

■ هوامش الصفحة: الأعلى: 02 سم، الأسفل: 02 سم، اليسار: 02 سم، اليمين: 02 سم، المسافة بين السطور: 0.0 نقطة ، الترقيم في وسط أسفل الصفحة.

■ الخط: نمط: Sakkal Majalla. بحجم: 15 للغة العربية، و Times New Roman بحجم 12 للغة الإنجليزية والفرنسية.

7. توجّه كل البحوث للتحكيم العلمي- بعد ملاءمة المقال لقواعد النشر- و يصبح البحث مقبولا للنشر إذا نال موافقة خبيرين، وفي حالة رفض البحث من أحدهما، يعرض على خبير ثالثٍ للترجيح. وفي حالة

القبول بشرط التعديل فإن على صاحب المقال أن يجري التعديلات المطلوبة في المدة المطلوبة.

8. يخضع ترتيب البحوث المنشورة في كل عدد لاعتبارات فنية.

9. تعبر البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

10. ترسل البحوث المقترحة للنشر عبر البوابة الوطنية للمجلات الجزائرية (ASJP).

الفهرس

- 07 الافتتاحية
 أ.د. عبد القادر دامخي جامعة باتنة 1
- 09 التقاطع الدلالي في النص: قراءة في قصيدة (يا ابن أمي) لأبي القاسم الشّابي
 أ.د. أبو بكر العزاوي جامعة مولاي سليمان، المغرب
- 29 الدرس التداولي في الفكر اللغوي القديم: ابن جني أنموذجا
 أ.د. عمر زرفاوي جامعة تبسة
- 39 قراءة مقدمة النّسب في النقد العربي الحديث: إكراهات الإسقاط وأعطاب التأويل
 د. مداني زيقم جامعة سوق أهراس
- 49 صورة البطل في روايات نجيب الكيلاني
 د. رزيق بوزغاوية جامعة تبسة
- 61 مشكلة الخطاب العلمي في البحثين الأدبي والنقدي: رؤية نقدية
 د. خميسي آدامي جامعة خنشلة
- 70 الرحلة: موجّهات تشكل الصورة وأقنعة التمثّل والتمثيل
 د. كمال الزماني جامعة القاضي عياض، المغرب
- 80 حجاجية القيم في خطبة حجة الوداع
 أ.د. عبد الوهاب شعلان جامعة سوق أهراس
- 93 غاداميري في "التلمذة الفلسفية": منعطفات في دروب الفكر الألماني
 د. سميرة قروي جامعة خنشلة
- 102 إشكاليات تأويل النص الأدبي الصوفي
 أ.د. عبد الحفيظ حرزلي جامعة سوق أهراس
- 120 الإثارة في الأدب وأشكالها في النقد العربي الحديث
 د. محمود مبارك عبد الله عبيدات وأ.د. ناصر إبراهيم النعيمي
 جامعة العلوم الإسلامية العالمية، الأردن
- 133 نظرية الحمل على الموضوع في العربية
 د. رضا جوامع جامعة سوق أهراس
 الأهداف التربوية في منظومات التّعليم ما قبل الجامعيّ لاتّحاد المغرب العربيّ الكبير
- 151 قراءة في الأطر المرجعية والتّوجّهات واستراتيجيات الفعل والممارسة
 د. أحمد بوعسرية جامعة المدية
- 165 الانغماس اللّغوي عند الباحث عبد الرّحمن الحاج صالح: قراءة في المصطلح
 د. أحمد بوعسرية جامعة المدية

الافتتاحية

الأحبة: قراء أبوليولس الأعزاء

تطلّ عليكم "أبوليولس" مجلّة الآداب واللّغات، ومنبر الحوار والانفتاح، والنّوافذ المشرعة أمام مختلف تيّارات الفكر الانساني؛ في عددها الجديد -العدد العاشر (10)- بتشكيلة خصبة وثرية من البحوث والدّراسات، التي تمثّل كلّ في تخصّصها وجهات نظر ومطارحات جديدة بالاهتمام. وإنّا لنحسب أنّ هذا العدد قد تحقّق له نصيبٌ وافرٌ من ميزات التّنوّع، والجديّة والعمق؛ آية ذلك ما حواه من موضوعات، وما لامسته المقالات التي ضمّتها من مجالات.

وفيما يتعلّق بالبحوث التي ضمّتها هذا العدد؛ فقد كانت الفاتحة مع مقالٍ حمل عنوان: التّقاطع الدّلالي في النّص: قراءة في قصيدة "يا ابن أمي" لأبي القاسم الشّابي؛ واتخذ من قانون التّقاطع الدّلالي أداة منهجية لاستنطاق نصّ من نصوص الشّابي؛ وفق منطقي يتعامل مع النّسيج النّصي بوصفه نسقاً إشارياً قائماً على الحجب والإضمار، أكثر ممّا هو قائمٌ على التّبليغ والإيصال، ويستهدف المقال الكشف عن الدّلالات المحتجبة، والمتسترة بأغطية سميكة من ملفوظات النّص وجمله. وبعيداً عن منطق الإسقاط، وسعيّاً للإبانة عن ثراء وخصوصية التّراث العربي الاسلامي، من خلال تقاطع كثير من نصوصه، في بعض مباحثها مع المباحث التّداوليّة والوظيفية المعاصرة؛ يتناول مقال: الدّرس التّداولي في الفكر اللّغوي القديم: ابن جنيّ نموذجاً، بالوصف والتّحليل بعض الظواهر التّداوليّة (كأغراض الكلام والمقاصد والاستلزام الحوارية، وعلاقة البنية بالوظيفة، وغيرها). في كتابي: "الخصائص" و"المحتسب"، لابن جني.

ويندرج مقال: قراءة مقدمة النّسيب في النّقد العربي الحديث: إكراهات الإسقاط وأعطاب التّأويل، ضمن مجال "نقد النّقد" بوصفه قراءة ذات جوهر حوارية، تستهدف الكشف عن التّحيزات الثّابوية وراء الممارسة النّقدية؛ متّخذاً من بعض نماذج القراءات الإسقاطية في النّقد العربي، متناً لاستكشاف وتفكيك صور المطابقة/ المماثلة والازتهان للمرجعيّات الغربيّة والاستشراقية تحديداً. ولأنّ نجيب الكيلاني يشقّ دروباً غير مألوفة في الابداع الرّوائي، إن جاز لنا الحديث عن خصوصيّة التجارب الرّوائية العربيّة؛ تروم الدّراسة الموسومة ب: صورة البطل في روايات نجيب الكيلاني، الوقوف على مواطن الفرادة في هذه التّجربة؛ مركّزة على طرائق هندسة شخصية البطل، وبنائها في مختلف أبعادها- في عدد من روايات الكيلاني.

ويسلّط مقال: مشكلة الخطاب العلمي في البحثين الأدبي والنقدي: رؤية نقدية، الضّوء على إشكالية افتقار البحوث الجامعية في مجالي اللّغة والأدب، للّغة العلميّة الدّقيقة، منطلقاً من توصيف الظّاهرة، ومنتهياً إلى التّنبّش في الخلفيات التي أنتجتها، والآثار المترتبة عنها، وفق منظورٍ يفيد من استراتيجية نظرية العلوم. أمّا مقال: الرّحلة: موجّهات تشكّل الصورة وأقنعة التّمثّل والتّمثيل،

فيتخذ من النصّ الرّحلي، بوصفه مواجهةً بين ثقافتين: ثقافة ناظرة، وأخرى منظورة، متناً لاستكشاف أشكال تمازج الملاحظة والخيال، والتداخل بين الذات الكاتبة، والذات المسافرة أو المرتحلة، والاندماج الحاصل بين الذات والفضاء المرتحل إليه؛ مركّزا على هيمنة التّصوّرات المسبقة، والاسترجاعات، وارتهاان النصّ لحساسيات كاتبه. منتهياً إلى الوقوف عند صورة الآخر، بما هي بناءً في المخيال وفي الخطاب.

يضع مقال آخر، موسوم ب: غدامير في التلمذة الفلسفية: منعطفات في دروب الفكر الألماني، في مركز اهتمامه أحد نصوص غدامير الهامشيّة-قياساً إلى نصوصه المركزيّة المشكّلة لصرحه الفلسفي- هو نصّ/ كتاب "التلمذة الفلسفيّة" الأقرب إلى السيرة الذاتيّة؛ مقدّماً محاوراً مع مطارحات الكتاب، ومناقشةً للرؤى التي يصدر عنها. وتنطلق دراسة أخرى موسومة ب: إشكاليات تأويل النصّ الأدبيّ الصّوفي، من تصوّر مفاده أنّ الخطاب الصّوفي قد تحصّن بلغة قوامها المخاتلة والتّملّص والإخلاف، وأنّ الدلالة فيه كثيفة تعفّي على كلّ أثر؛ فضمن بذلك لنفسه التّملّص من سطوة التّفسيّرات الجاهزة، وأغرق في الآفاق الرّحبة للتأويلات المفتوحة. وتساؤل الدّراسة ضرورياً من قراءات هذا الخطاب وتلقّيه، في إطار ارتهاانها إلى السّياقات التي نشأت في كنفها.

وتستهدف دراسةً تنزّل ضمن فلسفة العلوم ونظريّاتها؛ موسومة ب: الأهداف التّربويّة في منظومات التّعليم ما قبل الجامعيّ لاتّحاد المغرب العربيّ الكبير. -قراءة في الأطر المرجعيّة، والتّوجّهات، واستراتيجيات الفعل والممارسة- مساءلة المنجز المغربي في صياغة الأهداف التّربويّة وتصميمها انسجاماً مع المتطلّبات والمعايير العلميّة والمنهجية؛ واقفةً على مواطن التّألق فيها، كما على هفاتها، وسقطاتها، في ضوء تصوّرات هذا المنجز عن المجتمع والإنسان. هذا إلى جانب دراسات أخرى مهمّة في موضوعاتها، ولافتة في طرائق تناولها لهذه الموضوعات، اشتمل عليها هذا العدد.

في الختام تنوّه هيئة تحرير المجلة بالدعم الذي لقيته المجلة من طرف عمادة الكلية، ونيابة مديريّة الجامعة، ومن طرف السيّد مدير الجامعة. كما تشيد بالجهود الجبّارة التي بذلتها اللّجنة العلميّة، وهيئة تحكيم العدد، في سبيل تألق المجلة وإشعاعيتها.

غاية المنى أن يجد هذا العدد لدى قرّائه أطيب صدى، وأن يُدّكي فهمهم -بما حوى من مساهمات ورؤى- جذوة السّؤال، وشغف البحث؛ بما قد يعود حصّاده على المجلة مزيداً من المساهمات العلميّة والمعرفيّة الرّصينة. وإلى قادم الأعداد بحول الله.

رئيس التحرير

د. جموعي سعدي