



ISSN: 1112 - 9727
EISSN: 2676 - 1661

دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية

دورية علمية دولية أكاديمية محكمة

Cahiers du Laboratoire
La poésie algérienne



poetique.algerienne@gmail.com

المجلد 09
العدد 01

جوان 2024

رقم الإيداع القانوني
2009 - 4756

المجلد رقم 09

دفاتر مخبر الشعرية

العدد الأول



مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، دورية علمية دولية أكاديمية محكمة، متخصصة في الآداب واللغات، ومختلف الدراسات النقدية ذات الصلة المباشرة بموضوع الشعرية وجماليات الخطاب الأدبي، وكذا الدراسات اللغوية، النحوية والتعليلية. تصدر المجلة عن مخبر الشعرية الجزائرية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة.

volume 09
numéro 01

Juin 2024

جامعة محمد بوضياف - المسيلة - الجزائر

University Mohamed Boudiaf of M'Sila - Algeria

Université Mohamed Boudiaf – M'Sila – Algérie



Journals of the Algerian Poetry Laboratory
Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne

دورية علمية أكاديمية محكمة تصدر عن :

Peer-reviewed academic scientific journal, published by: Revue
scientifique académique à comité de lecture, publiée par :



مخبر الشعرية الجزائرية

Laboratory of Algerian Poetics Laboratoire
la Poétique Algérienne



ISSN : 1112-9727

EISSN : 2676-1661

رقم الإيداع القانوني : 2009-4756



المجلد التاسع

العدد الأول – جوان 2024

Volume 9

Premier numéro - Juin 2024



* الرئيس الشرفي للمجلة *

أ.د. عمار بودلاعة

رئيس جامعة محمد بوزضياف -المسيلة-

* مدير المجلة/ مسؤول النشر *

أ.د. فتحي بوخالفة

* رئيس التحرير *

د. هشام مداقين

* هيئة التحرير *

د. كمال سليتان
أ.د. بغدادي آسيا
د. محمد ققي

أ.د. حكيمة بوشلاق
أ.د. لعبيدي سعاد
أ.د. لخضر خرشي

أ.د. عباس بن يحي
أ.د. سعدية بن ستي
أ.د. العربي عبد القادر

الإشراف العام

أ.د. جمال مجناح



ص.ب. 166 طريق اشبيليا.

جامعة محمد بوزضياف المسيلة.

الهاتف 0656240537



جميع الحقوق محفوظة © 2024

Tous droits réservés © 2024

الهيئة العلمية الاستشارية

الجزائر	جامعة باتنة	أ.د الطيب بودريالة
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د عباس بن يحي
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د جمال مجناح
الجزائر	جامعة الجلفة	أ.د محمد قراش
الجزائر	جامعة الجلفة	أ.د كمال بن عطية
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د مصطفى بشير قط
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د سليمان بوراس
الجزائر	جامعة المسيلة	د. طارق بن يحي
الجزائر	المدرسة العليا للأساتذة-بوسعادة-	د. عمر غرباوي
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د محمد بن صالح
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د باية كاهية
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د مفتاح خلوف
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د صالح غيلوس
فرنسا	جامعة ران02	أ.د دوني أبو
الأردن	جامعة جرش الأهلية	أ.د جودي فارس البطاينة
تونس	جامعة منوبة	د. زهير القاسمي
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د عمار بلقريشي
الجزائر	المركز الجامعي بريكة	أ.د سعيد ضيف الله
الجزائر	جامعة أم البواقي	أ.د فاتح حمبلي
الجزائر	جامعة ميلة	أ.د عبد المالك ضيف
اليمن	جامعة ذمار	د.عبد الله زيد صلاح
الجزائر	جامعة الجزائر02	أ. د وحيد بن بوعزيز



دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية

Journals of the Algerian Poetry Laboratory
Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne

مراسلات

رئيس تحرير مجلة - دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية -
جامعة محمد بوضياف - المسيلة - صندوق بريد 166 طريق إشبيليا
المسيلة- 28001- الجزائر

البريد الإلكتروني:

medaguine.hichem@univ-msila.dz



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

مخبر الشعرية الجزائرية

مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

مجلة "دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية" مجلة أكاديمية علمية محكمة، سداسية ومجانية. تصدر عن مخبر الشعرية الجزائرية، جامعة المسيلة، الجزائر. تهتم المجلة بمجال العلوم اللغوية واللسانيات، الأدب ونظرية الأدب، التعليمية وعلوم التربية، بالإضافة إلى شعب واختصاصات أدبية أخرى. كما تتيح نشر أعمال علمية لباحثين (أساتذة، طلبة دكتوراه ومختلف الفاعلين) في ميادين بحثها. وبذلك، فهي تساهم باعتبارها منبرا علميا محكما في الرقي بالبحث العلمي في مجال تخصصها عبر إطار أكاديمي يجمع مختلف الأعمال العلمية التي تتسم بالأصالة والجدية، وتنتشر باللغات الثلاث : اللغة العربية، الإنجليزية والفرنسية.

The Journal of the Algerian Poetics Laboratory (JAPL) is an academic journal with a reading committee, specialized in literature, linguistics and various critical studies directly related to the poetry and aesthetics of literary discourse, as well as didactic studies. The journal publishes articles in the three languages, namely Arabic, French and English; it is published by the Laboratory of Algerian Poetics of Mohamed Boudiaf University of M'Sila.

La revue Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne (CLPA) est une revue scientifique à comité de Lecture, spécialisée en littérature, en linguistique et diverses études critiques directement liées à la poésie et à l'esthétique du discours littéraire, ainsi que des études didactiques. La revue publie des articles dans les trois langues, à savoir l'arabe, le français et l'anglais ; elle est éditée par le Laboratoire la Poétique Algérienne de l'Université Mohamed Boudiaf de M'Sila.

الترقيم الدولي (ISSN) : 1112 - 9727

الترقيم الدولي الإلكتروني (EISSN) : 2676 - 1661

رقم الإيداع القانوني بالمكتبة الوطنية 9002 - 5647



* كلمة العدد *

يضم العدد الأول من المجلد التاسع مجموعة من المقالات المهمة التي اشتغلت على مختلف النصوص والخطابات القديمة والحديثة، المكتوبة والمرئية في الشعر والسرد وفي الصورة واليوتوب وفي وسائل التواصل الاجتماعي بمختلف وسائل وإجراءات الحداثة وما بعدها من سيميائية وتفكيكية وثقافية.. وغيرها، ويبقى سؤال اللغة حاضرا في ثنايا هذا العدد من خلال حديثها وحديثها وراهنها ورهاناتها وكذلك بناها وخصائصها، كما يعد الخطاب النسوي والخطاب السياسي والخطاب الثقافي أحد المجالات الفاعلة التي استرعت أقلام الباحثين بالإضافة إلى خطاب الصورة والفيديو أو الفيديو الجديدة، وقد كان للصراع العربي الإسرائيلي نصيب في هذا العدد من خلال مقال الاستشراق اليهودي الجديد ورد الأدب الفلسطيني الذي وضعناه في الطليعة، وفي الأخير نشكر جميع الأساتذة والباحثين الذين ساهموا في هذا العدد وزينوا صفحاته بمداد أفكارهم، كما نخص بالشكر والامتنان جميع الأساتذة والخبراء الذين قرؤوا وراجعوا ونظروا بعين الجد في مقالات هذا العدد من أجل بحث علمي أكثر أمانة ومصداقية.

رئيس التحرير

فهرس العدد

17 - 01 إبراهيم أبو حماد جامعة صفاقس تونس.....
تمتلات الاستشراق اليهودي الجديد في الأدب المكتوب بالعبرية، وردّ الأدب الفلسطينيّ المقاوم

The New Jewish Orientalism in Hebrew Literature and Palestinian Resistance Literature

26 - 18 فتيحة عاشوري جامعة الشاذلي بن جديد الطارف - الجزائر.....
حديث اللّغة العربية وتماهي الكيانات الدّينية والتّاريخية قراءة في قصيدة "لسنا بغير الضّاد نلتئم" لمصطفى محمد الغماري...
Arabic speaking and the melting of religious and historical entities.

We cannot be unified without El DhadBy Mustafa Mohammed

42 - 27 علي عبد المؤمن جامعة الشهيد اتلشيخ العربي التبسي تبسة (الجزائر).....
أ.د. قدور سلاط جامعة الشهيد اتلشيخ العربي التبسي تبسة (الجزائر).....
المنهج الوصفي في كتاب سيوييه في ضوء علم اللغة الحديث.....

The descriptive approach in Siboué's book in the light of modern linguistics

59 - 43 أ.د. جمال مجناح :جامعة المسيلة .الجزائر
بلاغة الصورة الرقمية في النص الأدبي التفاعلي.....

Rhetoric of the digital image in the literary text interactive

69 - 60 مفاق عبد الحميد جامعة محمد البشير الإبراهيمي - الجزائر-.....
أ.د. بوعلام رزيق جامعة محمد البشير الإبراهيمي - الجزائر-.....
نسق الغيرية وتمثل الآخر الأنثوي في رواية "كتاب الخطايا" لسعيد خطيبي.....

Patters of Otherness and the Representation of Feminine "Other" in Saïd Khatibi's The Book of Sins

80 - 70 مبارك بن عيسى الجابري الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي (عُمان).....
رواية "امرأة من ظفار" للزبيدي: تسريد المسكوت عنه.....

The novel "Woman from Dhafar" by Zubaidi: Narrating the Unspoken

92 - 81 د.عبد القادر قرماط جامعة تامنغست (الجزائر).....
عبد القادر لباشي جامعة البويرة (الجزائر).....
اللغة العربية في الجامعة الجزائرية: الراهن والرهانات.....

The Arabic language in the Algerian university : bet and current

102 – 93 حياة جابي جامعة محمد ليمن دباغين سطيف2 (الجزائر).

..... التجربة الإبداعية الأدبية بين الخلق الفني والواقع المادي.

The literary creative experience between artistic creation and material reality

123 – 103 قادري حمزة جامعة محمد بوضياف-المسيلة (الجزائر).

..... أ.د. شنان قويدر جامعة محمد بوضياف-المسيلة (الجزائر).

إسهام مبدأ التعاون لغرايس في تحقيق تعليمية النص التواصلية نص الالتزام في الشعر العربي لمستوى الثالثة ثانوي تخصص علوم تجريبية
أموذجا.

The contribution of the principle of cooperation to in achieving the teaching of the communicative text, the text of commitment in Arabic poetry for the third secondary level, majoring in experimental sciences, as a model

136 – 124 باديس لهوميل جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر).

..... الحس المأساوي في ديوان "أغنية تشبهي": لطيفة حساني وأثره في اللغة الشعرية.

Tragic sense in the diwan "OghniaTochbihoni" for: LatifaHassani and his influence on poetic

148 – 137 حسين قاضي جامعة خميس مليانة (الجزائر).

..... تفاعل الأدلة اللغوية في ظل النظرية البنيوية السوسورية.

The interaction of linguistic signs in light of Saussurean structural theory

158 – 149 أسماء تيفورة جامعة محمد بوقرة بومرداس (الجزائر).

..... شهرزاد توفوتي جامعة محمد بوقرة بومرداس (الجزائر).

..... الخطاب الثقافي لمالك بن نبي - مقارنة نقدية -

the cultural discourse of Malek Bennabi- A critical approach-

174 – 159 بوزيان حمزة جامعة وهران1 أحمد بن بلّة - الجزائر.

..... شاحطو علي جامعة وهران1 أحمد بن بلّة - الجزائر.

..... السيميائية ومستوياتها التحليلية. قراءة في قصيدة بنت الشهيد ما لها لعبد الله بن حليّ.

The Semiotics and its AnaliticalLevels.A Reading of the Poem

"BintAlchahidMalaha" by Abdullah bin Hally.

188 – 175 رتيبة نواصرية جامعة محمد بوضياف بالمسيلة (الجزائر).

خالد وهاب جامعة محمد بوضياف بالمسيلة (الجزائر).....
سيكلوجية الأهواء السيميائية في رواية "سفر السالكين" لمحمد مفلح أنموذجا.....

Psychology of Semiotics of Passions in the Novel of (Mythicists Travels) by Mohamed Meflah as a model.

عبد النور بليصق المدرسة العليا للأساتذة سطيف (الجزائر)..... 204 – 189
العياشي بختي جامعة خميس مليانة (الجزائر).....
قراءة سيميائية للنص الشعري الجزائري المعاصر ديوان "كالغولا يرسم غرنیکا الرئيس" لعز الدين ميهوبي أنموذجا.....

A semiotic reading of the contemporary Algerian poetic text, the collection "Caligula Painting Guernica of the Rais" by Azzedine Mihoubi as a model

د. هشام مداقين جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)..... 218 – 205
الرواية السياسية العربية وتفكيك الخطاب السلطوي - رواية بلاد القائد لعلي المقرري أنموذجا.....

The Arab political novel and the dismantling of authoritarian discourse

The novel The Leader's state by Ali al-Maqri

فضيلة قيطوم جامعة محمد بوضياف بالمسيلة (الجزائر)..... 227 – 219
د. عمر جادي جامعة محمد بوضياف بالمسيلة (الجزائر).....
الحكاية الخرافية في الموروث الشعبي الجزائري و تصوراتها الذهنية في نفسية الطفل.....

The fairy tale in Algerian folklore And its mental perceptions in the child's psyche

نور الهدى روايح جامعة محمد البشير الإبراهيمي (الجزائر)..... 237 – 228
أ.د. سليم سعدلي جامعة محمد البشير الإبراهيمي (الجزائر).....
المسكوت عنه في الخطاب النسوي رواية "مورفين أحمر" لمجدولين الجرمانني أنموذجا.....

the unspoken in the feminist discourse the novel "Red Morphine" by majdoli Aljarmany is an example.

ط. د بوسعدة حياة جامعة محمد خيضر - بسكرة - (الجزائر)..... 250 – 238
أ.د نصر الدين بن غنيسة جامعة محمد خيضر - بسكرة - (الجزائر).....
الحب في رواية البعث للبتولستوي - مقارنة سيميولوجية -.....

Love in the novel Resurrection by Leo Tolstoy - a semiotic approach -

مئية دبة المركز الجامعي سي الحواس بريككة (الجزائر)..... 261 – 251
أ.د. الربيع بوجلال جامعة المسيلة (الجزائر).....

التنصص وتداخل الأجناس في "صهيل الحيرة" لعز الدين جلاوحي.....

Intertextuality and the intersection of genres in "The Neighing of Perplexity" by Ezzedine Jalawji

274 – 262 نور الهدى مانع جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريبيج (الجزائر).

..... د. موسى لعور جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريبيج (الجزائر).

..... الأبنية الدالة على اسم الفاعل في أرجوزة محمد البشير الإبراهيمي – دراسة صرفية معجمية-.....

Structures indicating the active participle in Arjouza Muhammad al-Bashir al-Ibrahimi - a lexical morphological study-

285 – 275 ليس العربي ويس جامعة وهران 1 أحمد بن بلة (الجزائر).

..... خضرة العابدي جامعة وهران 1 أحمد بن بلة (الجزائر).

..... تجليات التشكل الدرامي في شعر محمود درويش.....

Manifestations of dramatic formation in the poetry of Mahmoud Darwish

296 – 286 د. باية بن مساهل جامعة محمد بوضياف المسيلة الجزائر.

..... رواية السيرة الذاتية وحدود التطابق قراءة في رواية "لقبش" لعياش يحيياوي.....

The autobiographical narrative and the limits of conformity A reading of the novel "Laqbash" by Ayyash Yahyawi

309 – 297 حفيفة يحيياوي جامعة أكلي محمد أولحاج-البويرة- الجزائر.

..... خصائص النحو في بلدان المغرب العربي والاندلس خلال قرنين من الزمن (السادس والسابع هجريين).....

Characteristics of syntax in the countries of the Arab Maghreb and Andalusia during two centuries (the sixth and seventh AH)

318 – 310 جبوري أسماء المركز الجامعي مرسللي عبد الله _ تيبازة_ (الجزائر).

..... عموري سعيد المركز الجامعي مرسللي عبد الله _ تيبازة_ (الجزائر).

..... تشكيل الحوار الثقافي في الوسائط الإعلامية الجديدة _ اليوتيوب أمودجا.....

Shaping Cultural Dialogue in New Media _ YouTube as a Model_

329 – 319 الواسع محمد اليمين المركز الجامعي سي الحواس بركة (الجزائر).

..... أ.د. ضيف الله السعيد المركز الجامعي سي الحواس بركة (الجزائر).

..... الشخصية العجائبية في القصة الموجهة للأطفال قصة التاج السحري ومغارة الأفاعي لزواوية بن عطوش – أمودجا –

The miraculous character in the story directed to children 'the story of the magic crown and the cave of snakes by Zawia bin Attoush - a model

342 – 330د.نور الهدى العيفة جامعة البشير الإبراهيمي برج بوعريريج – الجزائر
أ.د. عبد العزيز بوشاللق جامعة محمد بوضياف بالمسيلة – الجزائر
الجانب النفسي للشخصية البطلة في رواية عزوزة للروائية الزهرة رميج

The psychological aspect of the heroine in the novel Azouza by Zahra Rmeij

353 – 343سعيدة تومي جامعة البويرة (الجزائر)
أ.د.مصطفى البشير قط جامعة المسيلة (الجزائر)
الشعر التراثي والمساءلة الثقافية نماذج مختارة

Traditional poetry and cultural accountability Selected models

365 – 354أ.د. أسماء غجاتي جامعة محمد بوضياف المسيلة – الجزائر
مسرح المناهج الدراسية في الجزائر بين المعمول والمأمول

Dramatization of school curricula in Algeria between the applicable and the expected

378 – 366د. بن يطو محمد الغزالي المركز الجامعي سي الحواس بريك (الجزائر)
أ.د. بن يطو عبد الرحمن جامعة المسيلة (الجزائر)
الخطاب الروائي العربي في ضوء مقولات مابعد الحداثة-دراسة في نماذج-

Title in The discourse of the Arab novelist in the light of postmodernist

دراسات بلغات أجنبية

Belkacem boudenna Nour Al-Bashir University Center ; El-Baidh ; (Algeria)..... 379- 389

kamal nasri Moulay Tahar University ; Saida ; (Algeria)

The Effects of MALLS -Mobile-Assisted Language Learning on Learner's Autonomy in an EFL Context

Samia Bouallag Faculty of Arts and Languages Abbes LaghrourUniversity, Khenshe..... 390- 397

The Philosophical Dimensions in the Black Decade Novel.....

Khadidja Bechelaghem DJILLALI LIABES UNIVERSITY, SBA, ALGÉRIE.....398- 409

The Impact of Social Networking Sites on Students' Reading Habits.....

