



جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

ISSN: 1112 - 9727  
EISSN: 2676 - 1661

# دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية

دورية علمية دولية أكاديمية محكمة

Cahiers du Laboratoire  
*La poésie algérienne*

المجلد 07  
العدد : 02  
أكتوبر 2022

رقم الإيداع القانوني  
2009 - 4756

المجلد السابع

دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية

العدد الثاني



جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، دورية علمية أكاديمية محكمة، متخصصة في الآداب واللغات، ومختلف الدراسات النقدية ذات الصلة المباشرة بموضوع الشعرية وجماليات الخطاب الأدبي، وكذا الدراسات اللغوية، اللسانية والتعليمية. تصدر المجلة عن مخبر الشعرية الجزائرية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة.

volume 07  
Numéro : 02  
Octobre : 2022

جامعة محمد بوضياف - المسيلة - الجزائر

University Mohamed Boudiaf of M'Sila - Algeria

Université Mohamed Boudiaf – M'Sila – Algérie



*Journals of the Algerian Poetry Laboratory*  
*Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne*

دورية علمية أكاديمية محكمة تصدر عن :

Peer-reviewed academic scientific journal, published by:  
Revue scientifique académique à comité de lecture, publiée par :



مخبر الشعرية الجزائرية

Laboratory of Algerian Poetics  
Laboratoire la Poétique Algérienne



ISSN : 1112-9727

EISSN : 2676-1661

رقم الإيداع القانوني : 2009-4756



المجلد السابع

العدد الثاني - أكتوبر 2022

Volume 7

Deuxième numéro-October 2022





❖ الرئيس الشرفي للمجلة ❖  
أ.د. الهاشمي بن واضح  
رئيس الجامعة بالنيابة

❖ مدير المجلة/ مسؤول النشر ❖  
أ.د. فتحي بوخالفنة  
مدير مخبر الشعريّة الجزائرية

❖ رئيس التحرير ❖  
أ.د. صالح فايد

❖ هيئة التحرير ❖

أ.د. بوبكر بوزيدي  
أ.د. سعدية بن ستيتي  
د. هيداغين هشام

أ.د. نور الدين بهلول  
أ.د. بن يحي عباس  
د. عمر غرباوي

أ.د. خرشي لخضر  
أ.د. مانع قواو  
د. الطيب بوازيد

❖ الإشراف التقني ❖  
أ.د. صالح فايد



ص.ب. 166 طريق إشبيليا.  
جامعة محمد بوضياف - المسيلة.  
الهاتف: 0666 37 73 11



الجزائر	جامعة سكيكدة	أ.د. بوجمعة بوعبيو
الجزائر	جامعة البليدة	أ.د. عمار ساسي
فرنسا	جامعة ران 2	أ.د. دوني إيو
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د. لخضر خرشي
فرنسا	جامعة بول فاليري 3- مون بيليه	أ.د. ميشال فرديون
الجزائر	جامعة بسكرة	أ.د. عبد الوهاب دخية
الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. الطيب بودريالة
الأردن	جامعة جدارة	أ.د. عبد الرحيم المراشدة
الجزائر	المدرسة العليا للأساتذة - بوسعادة	أ.د. فايد صالح
الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. سمير عبد الحميد
الجزائر	جامعة سيدي بلعباس	أ.د. وراود بلعباس
الأردن	جامعة جرش الأهلية	أ.د. جودي فارس البطاينة
الجزائر	جامعة سيدي بلعباس	أ.د. محمد ملوك
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د. فتحي بوخالفة
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د. محمد بن صالح
الجزائر	جامعة الطارف	أ.د. نوال بودشيش
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د. عمار بن لقرشي
الجزائر	جامعة تيزي وزو	أ.د. راوية يحيوي
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د. مصطفى البشير قط
الجزائر	جامعة بسكرة	أ.د. سليم بتقة
الجزائر	جامعة بسكرة	أ.د. أمحمد بن لخضر فورار
الأردن	جامعة جرش الأهلية	د. علي المومني
إيران	جامعة خليج فارس بوشهر	د. رسول بلاوي
الجزائر	المدرسة العليا للأساتذة - بوسعادة	د. عمر غرباوي
الجزائر	جامعة الطارف	د. شهرزاد سوام
العراق	جامعة ديالي	د. علي خلف حسين عليوي العبيدي
تونس	جامعة منوبة	د. زهير القاسمي
الجزائر	جامعة المسيلة	د. هشام مداغين
البحرين	جامعة ذومار	د. عبد الله زيد صلاح
الجزائر	جامعة تيزي وزو	د. رزيقة بوشلكية





## دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية

*Journals of the Algerian Poetry Laboratory*  
*Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne*

### ❖ مراسلات ❖

رئيس تحرير مجلة - دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية -  
جامعة محمد بوضياف - المسيلة - صندوق بريد 166، طريق إشبيلية  
المسيلة - 28001 - الجزائر

**البريد الإلكتروني :**

salah.faid@univ-msila.dz



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف - المسيلة -  
مخبر الشعرية الجزائرية  
مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية



مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، دورية علمية أكاديمية محكمة، متخصصة في الآداب واللغات، ومختلف الدراسات النقدية ذات الصلة المباشرة بموضوع الشعرية وجاليات الخطاب الأدبي، وكذا الدراسات اللغوية، اللسانية والتعليمية. تقوم المجلة بنشر مقالات باللغات الثلاث : العربية، الفرنسية والإنجليزية، وهي تصدر عن مخبر الشعرية الجزائرية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة.

The Journal of the Algerian Poetics Laboratory (JAPL) is an academic journal with a reading committee, specialized in literature, linguistics and various critical studies directly related to the poetry and aesthetics of literary discourse, as well as didactic studies. The journal publishes articles in the three languages, namely Arabic, French and English; it is published by the Laboratory of Algerian Poetics of Mohamed Boudiaf University of M'Sila.

La revue Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne (CLPA) est une revue scientifique à comité de Lecture, spécialisée en littérature, en linguistique et diverses études critiques directement liées à la poésie et à l'esthétique du discours littéraire, ainsi que des études didactiques. La revue publie des articles dans les trois langues, à savoir l'arabe, le français et l'anglais ; elle est éditée par le Laboratoire la Poétique Algérienne de l'Université Mohamed Boudiaf de M'Sila.

الترقيم الدولي (ISSN) : 1112 - 9727  
الترقيم الدولي الإلكتروني (EISSN) : 2676 - 1661  
رقم الإيداع القانوني بالمكتبة الوطنية : 2009 - 4756



**\*قواعد ومواصفات النشر بالمجلة\***

يرجى تحميل **تعليمات المؤلف** و**دليل المؤلف** من موقع المجلة على المنصة ASJP

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/459>

**\*Publication rules and specifications\***

Please download **Instructions for Authors** and **Author Guide** from the ASJP Platform Review Web site  
:<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/459>

**\*Règles de publication et spécifications\***

Veillez télécharger **Instructions aux Auteurs** et le **Guide pour les Auteurs** du site Web de la revue sur  
la plate-forme ASJP :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/459>



**\*للاتصال\***

\*البريد: مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، جامعة محمد بوضياف - المسيلة - صندوق بريد 166، طريق إشبيلية، المسيلة 28001 - الجزائر

\* البريد الإلكتروني : [salah.faid@univ-msila.dz](mailto:salah.faid@univ-msila.dz)

\* موقع المجلة على المنصة ASJP: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/459>

\* مدير المجلة: أ.د. فتحى بوخالفة، [dr.boukhalfa@gmail.com](mailto:dr.boukhalfa@gmail.com) / 659247325 (+213)

\* رئيس التحرير: أ.د. صالح فايد، [faidsalah@yahoo.fr](mailto:faidsalah@yahoo.fr) / 666377311 (+213)

**\*To contact us\***

Postal Address: Journal of the Algerian Poetics Laboratory (JAPL), Laboratory of Algerian Poetics,  
Mohamed Boudiaf University, post box 166 Ichbilia, 28000, M'Sila.

\* E-mail : [salah.faid@univ-msila.dz](mailto:salah.faid@univ-msila.dz)

\* The ASJP Platform Review Web site :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/459>

Director : Pr Féthi BOUKHALFA. ☎: (+213) 659247325

Chief Editor : Pr Salah FAID. ☎: (+213) 666377311

**\*Pour nous contacter\***

Adresse Postale : Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne (CLPA), Laboratoire la Poétique  
Algérienne, Université Mohamed Boudiaf, BP. 166 Ichbilia, 28000, M'Sila.

\* E-mail : [salah.faid@univ-msila.dz](mailto:salah.faid@univ-msila.dz)

\* Site de la revue su la plateforme ASJP :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/459>

Directeur : Pr Féthi BOUKHALFA. ☎: (+213) 659247325

Editeur en chef : Pr Salah FAID. ☎: (+213) 666377311





## ❖ كلمة العدد ❖

يقين أن مخبر الشعرية الجزائرية، وهو يضع نصب اهتماماته الوفاء ببرنامجه العلمي، الذي تعهدت إدراته باستكمالها وجعله في خدمة الجامعة والأسرة الجامعية ككل، سعى باستمرار لإحداث آليات تواصل يهدف من خلالها إلى تحقيق رؤية تكاملية، بغرض الإبقاء على سيورة البحث وتجسيد أكثر، للروح العلمية التي ينبغي لها أن تسود على امتداد فترات تواجده في الحياة العلمية الجامعية.

ومجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية وهي تصدر عددها الجديد إنما تهدف ككل مرة لإحداث السيورة المطلوبة التي ينبغي أن تميز البحث العلمي، في مجال الآداب واللغات، من خلال الانتقاء الموضوعي للمادة العلمية المنشورة، معتمدة بذلك على خبرائها من الأساتذة الباحثين الذي آلوا على أنفسهم، السهر الدائم على إبقاء المصادقية العلمية للمجلة.

لعل البحوث التي تصدرها المجلة تسهم أكثر في تنمية المستوى العلمي، وتمكن الباحثين، من التحكم في منهجية البحث، بشكل يسمح بإحداث فعالية علمية وثقافية، تحق مصادقية نوعية في مختلف الأوساط العلمية، والمحافل الأكاديمية.

من هذه الناحية تسعى المجلة دائما، إلى تنمية الفعل الثقافي في الأوساط الأكاديمية الجامعية إيماننا أنها هذه التنمية ينبغي لها أن تكون على درجة عالية من التواصل والرعاية في الآن ذاته. وفي التركيز على نوعية معينة للبحوث المنشورة، فهذا من صميم طبيعة اختصاص المجلة، الذي يدخل ضمن البرنامج العلمي للمخبر، والذي من أهم أهدافه البحث في مجالات الشعرية أو الجمالية الأدبية، وفق ما يتيح أكثر، معرفة الخصائص الفنية للخطاب الأدبي بنوعيه الشعري والسردى.

كما أن العناية بالمقاربات التطبيقية ينبع من الاعتقاد الراسخ، أن الإضافة النوعية في مجال الدراسات الأدبية، أساسها الجوهري التطبيقات المنجزة. وهي الدراسات التي باستطاعتها تحقيق المزيد من المنجزات العلمية الأكاديمية، التي تصنع فيما بعد الفارق الجوهري في جعل تلك المنجزات، على درجة هامة من التميز، والنوعية في الآن نفسه.

وهنا تكمن الأهمية الفعلية من وراء العناية أكثر بتنمية وترقية الفعل الثقافي الذي يضمن الاستمرارية الفعلية للمسار الأكاديمي للمجلة والمخبر معا. فالإضافات المقدمة دائما ليس بالضرورة أن تدخل في صميم الدراسات الشعرية، دون سواها من الدراسات الأكاديمية الأخرى الموازية، مع أن مثل هذه الدراسات هي من أعماق الاختصاص العلمي للمخبر؛ إنما تنظر المجلة لتلك الدراسات الموازية بعين الدراسات المكملة، التي يمكن أن تخدم الاختصاص الأدبي واللغوي، برؤية تضمن استمرارية الإنتاج المعرفي. والبرنامج العلمي للمخبر لم يهمل مثل هذه القيم المسهمة دائما في تنمية وترقية الفعل الثقافي والفكري في الأوساط العلمية والجامعية.

أ.د. فتحي بوخالفة

مدير المجلة/مسؤول النشر



\* الفهرس \*

- 09-01 ..... آسيا بلحنوف، جامعة محمد الصديق بن يحيى - الجزائر  
..... أ.د عيسى لحيلج، جامعة محمد الصديق بن يحيى - الجزائر  
آفاق تطبيق منهج الدراسة المصطلحية "لشاهد البوشيخي" على المصطلح القرآني  
Prospects for applying the terminological study approach of Chahid Al-Bushikhi on the Qur'anic term"
- 24-10 ..... بولرباح عثمانى، جامعة عمار ثليجي الأغواط - الجزائر  
..... المختار نارة، جامعة عمار ثليجي الأغواط - الجزائر  
التأويل والتعديل الصوفي في جماليات الصورة الرمزية شعر عبد الله العشي أنموذجا  
Interpretation and Sufi modification in the aesthetics of the symbolic image, Abdullah Al-Ashi's poetry as a model
- 37-25 ..... سلمية بوغزارة، جامعة الحاج لخضر باتنة 1 - الجزائر  
..... أ.د. السعيد هادف، جامعة الحاج لخضر باتنة 1 - الجزائر  
التداولية من الانغلاق النبوي إلى الانفتاح الوظيفي - دراسة لأهم المفاهيم التداولية-  
The Pragmatics from structuralist closure to functional Openness-  
Study for the most important pragmatic concepts-
- 52-38 ..... د. فريدة بولكعبيات، جامعة: 20 أوت 1955 سكيكدة - الجزائر  
..... التشكيل اللغوي وأثره في بناء النص الشعري - دراسة تطبيقية -  
The impact of the linguistic formation on constructing the poetic text  
an empirical study
- 59-53 ..... د. أحمد بن عمار، كلية الآداب واللغات جامعة أدرار - الجزائر  
..... التواصل اللغوي والاقتراس المعجمي من اللغة العربية إلى الهوسا  
Linguistic interaction and lexical borrowing from Arabic to Hausa
- 70-60 ..... حكمة بوشلالق، جامعة المسيلة - الجزائر  
..... البئات النبوية عند الشعراء المتصوفة  
The prophetic character with mystical poets
- 82-71 ..... زهية سولي، جامعة الجزائر 2 - الجزائر  
..... لعموري زاوي، جامعة الجزائر 2 - الجزائر  
الصورة في لافتات أحمد مطر، من نبوءة التصوير إلى حتمية المصير، دراسة في جدلية العلاقة بين الشعري والأيدولوجي  
The image in the banners of Ahmed Matar, from the prophecy of imagination to the inevitability of destiny. A study in the dialectic of the relationship between poetic and ideological
- 92-83 ..... أ.د. جودي فارس البطاينة، جامعة جرش - المملكة الأردنية الهاشمية  
..... تجليات السخرية في الأدب الأردني رواية (عائدة إلى أثينا) نموذجا  
Humor in Jordanian Literature "Returning to Athena" as a model
- 101-93 ..... ليلي تحري، جامعة الطارف - الجزائر  
..... تداخل الأجناس وحوار الفنون في الرواية العربية "أصابع لوليتا" لواسيني الأعرج أنموذجا  
The intersection of races and the dialogue of arts in the Arabic novel

"Lolita's Fingers" by Wasini Al-Araj as a model

- 114-102 ..... فريدة دريدي، جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل - الجزائر .....  
حوار الفن الموسيقي والتشكيل السرد في رواية ملكة الفراشة لواسيني الأعرج: دراسة سيميائية  
Dialogue of Musical Art and Narrative Formation, The Butterfly  
Kingdom by Waciny Al-Araj/semiotics study
- 126-115 ..... د. عبد النور بليصق، المدرسة العليا للأساتذة سطيف - الجزائر .....  
..... د. العياشي بختي، جامعة جيلالي بونعامة - الجزائر .....  
سلطة التخيل في بلاغة الصورة عند الجرجاني  
Dialogue of Musical Art and Narrative Formation, The Butterfly  
Kingdom by Waciny Al-Araj/semiotics study
- 136-127 ..... وسيلة مراح، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة - الجزائر .....  
شعرية الكتابة البصرية في النص الشعري الجزائري المعاصر  
The poetics of visual writing in the contemporary Algerian poetic text
- 148-137 ..... د. جاهمي محمد، جامعة 8 ماي 1945، قالمة - الجزائر .....  
ظاهرة التأويل عند علماء العربية، كتاب الإصناف في مسائل الخلاف لابن الأنباري "أتمودجا"  
The phenomenon of interpretation among Arab scholars; The Book of  
"Equity in Issues of Disagreement" by Ibn Al-Anbari "A Model"
- 164-149 ..... جمعاء خيرة، جامعة عين تموشنت - الجزائر .....  
..... د. بوسغادي حبيب، جامعة عين تموشنت - الجزائر .....  
علاقة القصيدة بالنظم في النص القرآني مقارنة لسانية نصية  
The relationship between the intended meaning and organization in  
the Qur'anic text -A textual linguistic approach-
- 174-165 ..... تسعديت لحول، جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية - الجزائر .....  
قراءة في بعض صعوبات تلقي اللغة العربية  
Reading some difficulties in receiving the Arabic language
- 186-175 ..... د. بن عاشور أساء، المدرسة العليا للأساتذة الكاتبة آسيا جبار بقسنطينة - الجزائر .....  
هواجس الرحلة إلى الحج ومواقع التنقل إلى الشرق والغرب  
The misgiving of pilgrimage trip and sites of movement to the East and  
West
- 195-187 ..... د. أحمد أمين بوضياف، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة - الجزائر .....  
الرواية واضمار الايديولوجيا رواية حكاية العربي الأخير لواسيني الأعرج اتمودجا  
The novel and the ideology The story of the last Arab by Wassini Al-  
Araj as a model

## دراسات بلغات أجنبية

<p>Dr. Amel LAHLOUH : Ali Lounici University-Blida2- Algérie .....</p> <p><i>American Exceptionalism from Unilateralism to Decline</i>  <i>L'exceptionnalisme américain de l'unilatéralisme au déclin</i></p>	196-204
<p>Keltoum SOUALAH : Université de Bachir Ibrahimi. Bordj Bou Arréridj - Algérie .....</p> <p><i>Jeux et enjeux du « je » : ligne de fuite tracée et murs d'interdit franchis dans Nulle part dans la maison de mon père d'Assia Djebbar</i>  <i>Acting and challenges of the "I": line of flight drawn and walls of prohibition crossed in "Nulle part dans la maison de mon père" by Assia Djebbar</i></p>	205-214
<p>Fatma Zohra GHANEM : Université Mohamed Khider Biskra - Algérie ....          Nadjiba BENAOUZ : Université Mohamed Khider Biskra - Algérie .....</p> <p><i>L'Uchronie pour une mise en intrigue de l'Histoire dans le triptyque Izuran de Fatéma Bakhaï</i>  <i>The Uchrony for an intrigue of History in Izuran triptych of Fatema Bakhaï</i></p>	215-223
<p>Imene BENDRIS : Université Mohamed Lamine Debaghine-Sétif-2- Algérie .....</p> <p>Boubakeur BOUZIDI : Université Mohamed Lamine Debaghine-Sétif-2- Algérie .....</p> <p><i>La parémie algérienne des Aurès : sens, sens caché et finalité discursive</i>  <i>The Algerian Paraemia of the Aures: meaning, hidden meaning and discursive purpose</i></p>	224-233
<p>Mohamed Lamine BENDAOUUD : ENS El-Gaid Saleh, Bou-Saâda - Algérie .</p> <p><i>La phrase élémentaire en arabe par rapport au français : quelles incidences sur l'apprentissage en FLE ?</i>  <i>The elementary sentence in Arabic versus French: what impact on learning in FLE?</i></p>	234-243
<p>Nadra GHEZAL : École Normale Supérieure Bou Saâda - Algérie .....</p> <p><i>Les cours en ligne, quels effets sur la formation des futurs enseignants de FLE, en Algérie ?</i>  <i>Online courses, what effects on the training of future teachers of French as a foreign language, in Algeria?</i></p>	244-256

Dr. Lamine BENKOUIDER : ENS de Bou Saâda - Algérie .....	257-266
<i>L'acculturation à la rédaction scientifique : une stratégie de lutte contre le plagiat</i>	
<i>The acculturation to scientific writing: a strategy to fight plagiarism</i>	
Dr. Amar GHERBAOUI : Ecole Normale Supérieure Bou Saâda - Algérie ....	267-275
<i>L'apprentissage de la lecture : achoppements et remédiations</i>	
<i>Learning to read: stumbling blocks and remedies</i>	
Dre. Samia Ilhem NOUADRI : Centre universitaire de Barika - Algérie .....	276-287
Dre. Nassima BELAZREG : Centre universitaire de Barika - Algérie .....	
<i>Pour une analyse sémiotique de la culture à travers le logo des universités algériennes</i>	
<i>For a semiotic analysis of culture through the logo of Algerian universities</i>	
Lydia CHAOUI : Université BATNA 2 - Algérie .....	288-298
Pr Gaouaou MANAA : Centre universitaire de Barika - Algérie .....	
<i>Pratiques évaluatives et formation en classe de FLE au CEIL. Université de Sétif – Algérie</i>	
<i>Evaluative practices in FLE class training at CEIL. Sétif University – Algeria</i>	
Abd elawahid MENNADI : ENS Bou Saâda - Algérie .....	299-308
<i>Rôle du résumé et du compte rendu pour le développement des compétences rédactionnelles : cas des étudiants de la 1ère année PES de français de l'ENS Bou Saâda</i>	
<i>Role of the summary and report for the development of writing skills: case of students of the 1st year PES of French at ENS Bou-Saâda</i>	
Houria HAKKAK : Université de Tlemcen - Algérie .....	309-318
<i>Toponymes entre usages et représentations. Le cas de quelques communes et une ex-commune de la wilaya de Tlemcen</i>	
<i>Toponyms between uses and representations. The case of some municipalities and an ex-municipality of the wilaya of Tlemcen</i>	
Warda SABEG : Université Batna 2- Algérie .....	319-327
Pr Salah FAID: ENS Bou Saâda - Algérie .....	
<i>Vers l'intégration de l'aspect interculturel dans l'enseignement /apprentissage des langues étrangères. Cas du cycle secondaire algérien</i>	
<i>Towards the integration of the intercultural aspect in the teaching / learning of foreign languages. Case of the Algerian secondary cycle</i>	

Feyrouz SOLTANI : Université Mohamed KHIDER, Biskra. Associée au  
Laboratoire Sémiotique et pratiques discursives – Algérie ..... 328-336  
Feyrouz SOLTANI : Université Mohamed BEN AHMED, Oran2 .....

*Vers une (re)transcription des rites africains dans Verre Cassé et  
Mémoires de porc-épic d'Alain MABANCKOU*  
*Towards a (re) transcription of African rites in Broken Glass and  
Porcupine Memories by Alain MABANCKOU*



*Journals of the Algerian Poetry Laboratory*  
*Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne*



**مخبر الشعرية الجزائرية**  
**Laboratory of Algerian Poetics**  
**Laboratoire la Poétique Algérienne**



ISSN : 1112-9727  
EISSN : 2676-1661  
رقم الإيداع القانوني : 2009-4756



جامعة محمد بوضياف - المسيلة - الجزائر  
University Mohamed Boudiaf of M'Sila - Algeria  
Université Mohamed Boudiaf - M'Sila - Algérie

جميع الحقوق محفوظة © 2022  
Tous droits réservés © 2022

