



ISSN : 1112 - 9727

# دُفَّاَتِرِ مُخْبَرِ الشُّعُورِيَّةِ الْجَزَائِيرِيَّةِ

دُورِيَّةٌ عَلْمِيَّةٌ دُولَيَّةٌ أَكَادِيمِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ

Cahiers du Laboratoire  
*La poétique algérienne*

poetique.algerienne@gmail.com

رقم الإيداع القانوني  
2009 - 4756

المجلد 03  
العدد 09  
مارس 2019

المجلد الثالث

دُفَّاَتِرِ مُخْبَرِ الشُّعُورِيَّةِ الْجَزَائِيرِيَّةِ

العدد التاسع



مُجَلَّةُ دُفَّاَتِرِ مُخْبَرِ الشُّعُورِيَّةِ الْجَزَائِيرِيَّةِ، دُورِيَّةٌ عَلْمِيَّةٌ دُولَيَّةٌ  
أَكَادِيمِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ، مُنْتَصَصَةٌ فِي الْآدَابِ وَاللُّغَاتِ،  
وَمُنْتَقَلَّ الدِّرَاسَاتِ النَّقْدِيَّةِ ذَاتِ الْمُبَاشَرَةِ  
بِمَوْضِعِ الشُّعُورِيَّةِ وَجَمَالِيَّاتِ النُّطُّابِ الْأَدْبَرِيِّيِّ، وَكَذَا  
الدِّرَاسَاتِ الْتَّئَوِيَّةِ، الْلِّسَانِيَّةِ وَالْعَلِيَّمِيَّةِ. تُصَدِّرُ الْمُجَلَّةُ  
عَنْ مُخْبَرِ الشُّعُورِيَّةِ الْجَزَائِيرِيَّةِ بِجَامِعَةِ مُحَمَّدِ بُوْضِيَافِ  
بِالْمَسِيلَةِ.

volume 03  
العدد 08  
mars 2019

جامعة محمد بوضياف .المستيلة .الجزائر

Université Mohamed Boudiaf – M'Sila – Algérie



*Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne*

دورية علمية دولية أكademie محكمة تصدر عن

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  
مخبر الشعرية الجزائرية  
Laboratoire la Poétique Algérienne



جامعة محمد بوضياف بالمستيلة - الجزائر

ISSN : 1112-9727

رقم الإيداع القانوني : 4756-2009



المجلد الثالث

العدد التاسع: مارس 2019

Volume 03 / Neuvième numéro : Mars 2019





\* الرئيس الشرفي للمجلة \*

أ.د. كمال بداري

رئيس الجامعة

\* مدير المجلة / مسؤول النشر \*

أ.د. فتحي بوخالفة

مدير مخبر الشعرية الجزائرية

\* رئيس التحرير \*

د. صالح فايد

\* هيئة التحرير \*

أ.د. نوال بودشيش      أ.د. عبد الحميد سمير

أ.د. علجمية أوطالب بيلي      د. عمر غرباوي

\* الإشراف التقني والسكرتارية \*

د. صالح فايد

ص.ب. 166 طريق إشبيليا.

جامعة محمد بوضياف - المسيلة.

الهاتف: 0666 37 73 11



جميع الحقوق محفوظة © 2019

Tous droits réservés © 2019

## \* الهيئة العلمية \*

الجزائر	جامعة سككدة	أ.د. بوجمعة بوعيو
الجزائر	جامعة البليدة	أ.د. عمار ساسي
فرنسا	جامعة ران 2	أ.د. دوني إبو
فرنسا	جامعة بول فاليري 3- مون بيليه	أ.د. ميشال فرديون
الجزائر	جامعة بسكرة	أ.د. عبد الوهاب دخية
الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. السعيد خضراوي
الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. الطيب بودريالة
الجزائر	جامعة بسكرة	أ.د. البشير بن صالح
الأردن	جامعة جدارا	أ.د. عبد الرحيم المراشدة
الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. سمير عبد الحميد
الجزائر	جامعة سيدى بلعباس	أ.د. وراد بلعياس
الأردن	جامعة حرش الأهلية	أ.د. جودي فارس البطاينة
الجزائر	جامعة سيدى بلعباس	أ.د. محمد ملوك
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د. فتحي بوخالمة
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د. محمد بن صالح
الجزائر	جامعة الطارف	أ.د. نوال بودنيش
الجزائر	جامعة المسيلة	د. فايد صالح
الجزائر	جامعة الطارف	د. الرئم خضراوي
الجزائر	جامعة باتنة 2	د. عمر غرباوي
الجزائر	جامعة المسيلة	د. شهرزاد سوام
الجزائر	جامعة البليدة 2	د. فريال زهراوي
المغرب	جامعة مولاي اسماعيل مكناس	د. رشيد وديجي
العراق	جامعة ذي قار	د. ضياء غني لقنة العبودي
العراق	جامعة ديالى	د. علي خلف حسين عليوي العبيدي
الجزائر	جامعة المسيلة	د. عمار بن لقرشي
تونس	جامعة منوبة	د. زهير القاسمي
اليمن	جامعة ذومار	د. عبد الله زيد صلاح
الجزائر	جامعة تبزي وزو	د. رزينة بوشلكية

## \* الهيئة الاستشارية \*

الجزائر	جامعة باتنة	أ. د. الطيب بودريالة
الجزائر	جامعة باتنة	أ. د. عبد القادر دامنی
فرنسا	جامعة بول فالليري 3 - مون بيليه	أ. د. ميشال فردييون
فرنسا	جامعة ران 2	أ. د. دوني إيو
الجزائر	جامعة سكيكدة	أ. د. بوجمعة بوغيو
الجزائر	جامعة المسيلة	أ. د. قدور رحماني
الجزائر	جامعة المسيلة	أ. د. فتحي بوخالفة
الجزائر	جامعة المسيلة	أ. د. عباس بن يحيى
الجزائر	جامعة باتنة	أ. د. السعيد خضراوي
الجزائر	جامعة بسكرة	أ. د. عبد الوهاب دخية
الجزائر	جامعة باتنة	أ. د. سمير عبد الحميد
الجزائر	جامعة بسكرة	أ. د. البشير بن صالح
المغرب	جامعة محمد الخامس	أ. د. التهامي الحافي
الجزائر	جامعة سيدى بلعباس	أ. د. وراد بلعباس
الجزائر	جامعة سيدى بلعباس	أ. د. محمد ملوك
الجزائر	جامعة المسيلة	أ. د. محمد بن صالح
الأردن	جامعة جدارا	أ. د. عبد الرحيم املاشدة
الأردن	جامعة جرش الأهلية	أ. د. جودي فارس البطاينة
الجزائر	جامعة الطارف	أ. د. نوال بودشيش
الجزائر	جامعة المسيلة	د. صالح فايد
الجزائر	جامعة المسيلة	د. سعاد لعبيدي
الجزائر	المركز الجامعي آفلو	د. صالح حداد
الجزائر	جامعة باتنة 2	د. الريم خضراوي
الجزائر	جامعة المسيلة	د. عمر غرباوي
الجزائر	جامعة الطارف	د. شهرزاد سوام
الجزائر	جامعة المليدة 2	د. فريال زهراوي
المغرب	جامعة مولاي اسماعيل مكناس	د. رشيد وديجي
الجزائر	جامعة الجزائر 02	د. شمسة خلوى
الجزائر	جامعة معسکر	د. بلعباس حميدي
الجزائر	المركز الجامعي غيلزان	د. احمد تركي
الجزائر	المركز الجامعي غيلزان	د. عمار عثمانى

الجزائر	جامعة ميلة	د. رضا عامر
الجزائر	جامعة المسيلة	د. عمار بن لقرشي
الجزائر	جامعة المسيلة	د. حكيمة بوقرومة
الجزائر	جامعة المسيلة	د. الطيب بوأزيد
اليمن	جامعة ذمار	د. عبد الله زيد صلاح
تونس	جامعة منوبة	د. زهير القاسمي
تونس	جامعة سوسة	د. سامي بن عبد الملك
العراق	جامعة ذي قار	د. ضياء غني لفته العبودي
العراق	جامعة ديالى	د. علي خلف حسين عليوي العبيدي
الجزائر	جامعة تبزي وزو	د. رزينة بوشلكلة
الجزائر	جامعة سطيف 02	د. سعاد ترشاق
الجزائر	المراكز الجامعي ميلة	د. علاوة كوسنة
الجزائر	جامعة تبزي وزو	د. رزينة بوشلكلة
الجزائر	جامعة المسيلة	د. عبد الرحمن بن بطو
الجزائر	جامعة المسيلة	أ. جمال بوخلط
الجزائر	جامعة المسيلة	أ. حورية ميهوبى



## Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne

\* مراسلات \*

رئيس تحرير مجلة - دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية -  
جامعة محمد بوضياف - المسيلة - صندوق بريدي 166، طريق اشبيلية  
المسيلة - 28001 - الجزائر

البريد الإلكتروني [poetique.algerienne@gmail.com](mailto:poetique.algerienne@gmail.com)



## قواعد ومواصفات النشر بالجامعة



### وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة -

مخبر الشعرية الجزائرية

مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية

مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، دورية علمية دولية أكاديمية محكمة، متخصصة في الآداب واللغات، و مختلف الدراسات النقية ذات الصلة المباشرة بموضوع الشعرية و مجالات الخطاب الأدبي، وكذا الدراسات اللغوية، اللسانية والتعلمية. تقوم المجلة بنشر مقالات باللغات الثلاث : العربية، الفرنسية والإنجليزية، وهي تصدر عن مخبر الشعرية الجزائرية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة.

الترقيم الدولي (ISSN) : 9727 - 1112

رقم الإيداع القانوني بالمكتبة الوطنية : 4756 - 2009

### 1. قواعد عامة

\* مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية دورية علمية أكاديمية محكمة، متخصصة في الآداب واللغات، وكذا الدراسات اللسانية والتعلمية.

\* تنشر المجلة البحوث الأكاديمية العلمية باللغات الثلاث : العربية، الفرنسية والإنجليزية.

\* تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصلية التي لم يسبق لها وأن نشرت من قبل؛ لا تنشر المجلة إجراء من كتب، أو رسائل دكتوراه أو ماجستير.

\* تقوم المجلة بنشر فقط البحوث التي تستوفي مواصفات النشر (أنظر 2).

\* تقوم إدارة المجلة، المتمثلة في هيئة التحرير، بإخضاع كل مقال إلى التحكيم السري المزدوج من طرف خبراء الهيئة العلمية.

\* إذا ارتأت الهيئة العلمية للخبراء الم الحكمين إجراء أي تعديل في البحث (شكله، مضمونه ومنهجيته)، يعاد

المقال إلى صاحبه لإجراء التعديلات المطلوبة، قبل النشر النهائي.

- \* لا تخضع عملية ظهور أو ترتيب المقالات لأية قواعد، تحفظ المجلة، فقط، باعتبارات فنية لذك.
- \* يُرفق كل بحث بوثيقة (أنظر الموجز المرفق - تعهد بحث مقدم للنشر -) ثُملاً وتمضي من طرف صاحب المقال.
- \* يتحمّل صاحب البحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والعلمية لما يرد في مقاله، ولا تتحمّل إدارة المجلة المسؤولية عن البحث، ما إذا كان منقولاً أو مستولاً من مصادر أخرى.
- \* لا تُرَد الأبحاث الواردة إلى المجلة، سواء نُشرت أم لم تنشر.
- \* ليس كل ما ينشر في المجلة معبراً بالضرورة عن موقف إدارتها.

## 2. مواصفات النشر

\* يتقدّم الباحث بمواصفات النشر العلمي من حيث المنهجية العلمية وتوثيق المراجع والمصادر على الشكل الآتي:

- \* يجب أن تراعي سلامة اللغة وحسن صياغتها.
- \* تُخصّص الورقة الأولى من البحث للمعلومات المتعلقة بصاحب المقال، يجب أن تكون مفصولة عن بقية المقال، وتحتوي على المعلومات المرتبة كالتالي:
  - عنوان المقال: لا يتجاوز سطرين.
  - الرتبة العلمية للباحث: (أ.د.) أستاذ دكتور، (د.) دكتور، (ب) باحث، (أ.م) أستاذ مساعد، (ط.د) طالب دكتوراه... إلخ
  - لقب الباحث، يمكن بحروف لاتينية كبيرة (NOM) بالنسبة للبحوث المكتوبة بالفرنسية أو بالإنجليزية.
  - إسم الباحث، يُكتب فقط الحرف الأول بحروف لاتينية كبيرة (Prénom) بالنسبة للبحوث المكتوبة بالفرنسية أو بالإنجليزية.
  - الإسم الكامل للجامعة أو الهيئة التي ينتمي إليها الباحث، مع ذكر البلد.
  - البريد الإلكتروني للباحث، ( رقم الهاتف).
- \* تكون هذه المعلومات منسقة كما يلي: يتوسط الصفحة، حجم الخط 14، نوع الخط Simplified Arabic، نوع الخط Times New Roman بالنسبة للبحوث المكتوبة بالفرنسية أو بالإنجليزية.
- \* يُكتب البحث الإلكتروني على ملف بصيغة: (doc) أو (docx). لا تقبل المقالات الواردة بصيغة PDF.

\* يُعدّ البحث على ورقة مقاييس A4 / 29 cm / 21 cm (21 cm), بهامش 5 cm من الجهات الأربع (علوي، سفلي، أيمين وأيسر).

\* يُكتب المقال بخط محاني (Justifié)، حجم الخط 14، نوع الخط Simplifie dArabic بالنسبة للغة

العربية، و حجم الخط 12، نوع الخط Times New Roman بالنسبة للبحوث المكتوبة بالفرنسية أو بالإنجليزية.

\* لا تترك أسطر فارغة بين الفقرات (Espacement : Avant : 00 pt. Après : 00 pt.)، تضبط المسافات بين الفقرات بالنمط العادي (Interligne : Simple).

\* لا تدرج الهوامش في أسفل كل صفحة بشكل آلي، بل ثُدرج يدوياً في نهاية البحث، مُرقمة تسلسلاً في المتن وفي النهاية، سواء كانت متعلقة بمراجع البحث ومصادره أو بتعليقات الباحث نفسه.

\* يُراعى ترتيب المراجع على النحو التالي:

- إِسْمُ الْمُؤْلِفِ لِقَبْ الْمُؤْلِفِ، (تَارِيَخُ النَّشْرِ). عنوان الْكِتَابِ، رقم الصَّفَحَةِ. مَكَانُ النَّشْرِ: دَارُ النَّشْرِ.

- يُنْظَرُ إِلَى الْمَثَالِ بِالنَّسْبَةِ لِلْلُّغَتَيْنِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَالْإِنْجْلِيزِيَّةِ:

p. 127. Paris : PUF. ، (1957). *La poétique de l'espace*. Gaston Bachelard

\* يُجَبُ أَلَّا يَقْلِلُ الْبَحْثُ عَنْ 10 صَفَحَاتٍ، وَأَلَّا يَتَجاوزُ 20 صَفَحَةً.

\* يُرْفَقُ كُلُّ بَحْثٍ بِمُلْحَضٍ فِي أَوْلَاهُ (عَلَى الصَّفَحَةِ الَّتِي تَلَى الصَّفَحَةِ الْأُولَى)، الْخَاصَّةُ بِالْمَعْلُومَاتِ) :

- إِذَا كَانَ الْمَقَالُ مَكْتُوبًا بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَإِنَّ الْمُلْحَضَ يُكْتَبُ اِخْتِيَارِيًّا بِإِحْدَى الْلُّغَتَيْنِ، الْفَرَنْسِيَّةِ أَوِ الْإِنْجْلِيزِيَّةِ.

- إِذَا كَانَ الْمَقَالُ مَكْتُوبًا بِالْلُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ أَوِ الْإِنْجْلِيزِيَّةِ، فَإِنَّ الْمُلْحَضَ يُشْرُطُ أَنْ يُكْتَبُ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- يُفْضَلُ أَنْ تُرْسَلَ الْبَحْثُ وَفِقَ الْمَوَاضِعَ الْمُذَكَّرَةِ، عَبْرِ الْبَرِيدِ الْإِلَكْتَرُونِيِّ لِلْمَخْبَرِ، وَالْمُبَينِ أَدْنَاهُ. وَفِي حَالِ إِرْسَالِ الْبَحْثِ وَرْقَةً عَبْرِ الْبَرِيدِ الْعَادِيِّ، لَابِدُ أَنْ تَرْفَقْ بِقَرْصٍ مَضْغُوطٍ يَحْوِي الْبَحْثَ كَامِلًا، وَتُرْسَلُ عَبْرِ الْبَرِيدِ الْعَادِيِّ لِلْجَامِعَةِ الْمُبَينِ أَدْنَاهُ.

### 3. مَرَاسِلَات

\* البريد: مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، مخبر الشعرية الجزائرية، جامعة محمد بوضياف، ص/ب 166 طرفي إشبيلية، 28000، المسيلة.

\* البريد الإلكتروني : poetique.algerienne@gmail.com

\* مدير المجلة: أ.د. فتحي بوحالفنة، dr.boukhalfa@gmail.com

☎ : (+213) 06 59247325

\* رئيس التحرير: د. صالح فايد، faidsalah@yahoo.fr

☎ : (+213) 06 66377311

## ❖ كلمة العدد ❖

تواصل مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية في نهج الطريق الذي رسمته هيئتها المتمثلة في طاقمها الإداري والتحريري وكذا هيئتها العلمية قصد الوصول بها إلى مصاف المجالات العلمية العالمية ذات الطابع المعرفي النوعي. وادراكا منها بمشقة هذا الطريق، فإن هيئة المجلة أبى إلا أن تسلكه، وهي على يقين بحتمية الوصول.

يأتي العدد التاسع من مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية في مطلع هذا العام (2019) ليضفي زخما إضافيا إلى وتيرة النشر المنتهجة من طرف سياسة المجلة؛ وبعد إدراجها ضمن المنصة (ASJP) خلال نهاية العام المنصرم 2018، سعت المجلة، بكل ما أتيح لها من جهد، إلى التكيف مع الآليات ومعايير المعمول بها على البوابة الجزائرية للمجالات العلمية، خصوصا المستحدثة منها.

وفي هذا السياق، لا يفوتنا أن نشير إلى الإشكالية الكبيرة التي صادفت هيئة تحرير المجلة في التواصل مع عدد متعدد من الباحثين من خارج الوطن. فنقص الدراية التقنية بالآليات ومعايير النشر الإلكتروني على المنصة، على اعتبار أن هذه العملية جديدة وهي حاليا قيد التحديث، حال دون إتاحة الفرصة إلى عدد كبير من الباحثين الأجانب لإرسال مقالاتهم عبر المنصة وكذا التواصل بشكل إعتيادي مع المجلة.

وفي الأخير، تتوجه هيئة المجلة من خلال جميع أفراد طاقمها إلى السادة الباحثين بأسى عبارات الشكر والامتنان لاختيار م婢ها.

د. صالح فايد

رئيس التحرير - جامعة المسيلة (الجزائر)

## \* \* النهرس \*

- 2-11 مصطفى العادل - جامعة محمد الأول، وجدة - المغرب ..... التشویق الأولي ودوره في عالم القراءة والكتابية (كتابات إبراهيم الفقي  
أنموذجا)
- 34-23 أبو بكر عبد الكبير - جامعة الجزائر 02 - الجزائر ..... الشائيات الضدية ودلالاتها في جدارية محمود درويش
- 51-35 د. موسى كراد - املركز الجامعي ميلة - الجزائر ..... صورة الطفل في المخيال الروائي الجزائري أثناء الثورة التحريرية رواية "الليالي الحبلى بالأقمار" لمعمر حجيج أنموذجا
- 63-52 دليلة دالى - جامعة المسيلة - الجزائر ..... السيميولوجيا وتحليل الخطاب المسرحي مسرحية الزلقة لصالح  
لمباركية أنموذجا
- 74-64 محمد هرام - جامعة الأغواط - الجزائر ..... بلاغة الخطاب القرآني و فعل التأويل عند الرّمخشرى من خلال تفسيره  
الكشاف
- 81-75 أ.د. مصطفى البشير قط - جامعة المسيلة - الجزائر ..... سينكولوجية الصورة الشعرية
- 95-82 د. إبراهيم زلافي - جامعة المسيلة - الجزائر ..... ملامح المنهج البنوي في كتابات كمال أبو ديب

## دراسات بلغات أجنبية

Dr Salah FAÏD : université de M'Sila – Algérie .....	96-107
<i>L'expression à l'intérieur des BD : Procédé artistique et/ou processus cognitif</i>	
Dr Salah HADDAB (Centre Universitaire d'Aflou – Algérie) .....	108-118
<i>Les Mots de Jean-Paul Sartre. Entre autobiographie et existence</i>	
Dr Med. Rachid BENEDDRA : Université de Tlemcen – Algérie.	119-134
<i>Sexisme et sexualisation de la femme dans Hizya de Maïssa Bey</i>	



*Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne*



مخبر الشعرية الجزائرية

Laboratoire la Poétique Algérienne



جامعة محمد بوضياف - الميسيلة - الجزائر

Université Mohamed Boudiaf - M'Sila - Algérie

جميع الحقوق محفوظة © 2019

Tous droits réservés © 2019