

جامعة الجزائر 2



مجلة الفكر

مجلة علمية أكاديمية - دراسة نقدية - رها جامعة الجزائر 2
(إبراهيم سعد الله)

ملاحح أسلوبية في سورة المرسلات

د/ لواني فضيل

مفهوم العداثة و ما بعد العداثة بين اللغتين و اللاتقنين

د. أحمد جابري نصر / د. رسول بلاوي

الاختراق الروائي في الرواية الجزائرية المعاصرة ذاكرة الجسد لإحلام مستغامي أنموذجاً

أ.د/ بوجمعة الوالي / أ.فايزة طالب

المنظور الاصطلاحي و أثره في قراءة القرآن عند الحدائين

أ/ محمد عزيزو

اشكالية التطوير الاصطلاحي في الخطاب النقدي العربي قراءة من المنظورين التراثي و الحدائي

أ/ حياة دقي.

التخصيص السياقي لفظ القرآني (دراسة دلالية)

أ/ عباس أمين

مبادئ المعالجة الإنسانية للسجن البنية فعالة لتأهيل و إعادة الإدماج الاجتماعي

د/ يوحسون عبد الرحمن

الأخلاق بين التحليل النفسي الفرويدية و الفلسفة العقلية الكانطية

أ/ قدور رشيد

مسميات أقسام علوم المكتبات في الجزائر: بين البحث عن الهوية و تجاذبات التقنية

أ/ منير الحمزة . أ/ عيسى محاجبي

العدد الرابع العدد الأول شوال 1441هـ / جوان 2020م

ISSN 2543 - 3830

- المجلد الرابع -
(العدد الأول)

21 من شوال / 13 من جوان 2020م

مدير النشر

أ.د/ الحاج عيفة

elhadjaifa@yahoo.fr

رئيس التحرير:

أ.د/ نور الدين غرداوي

ddine.gherdaoui@univ-alger2.dz

نائب رئيس التحرير

د/جمال سهيل

souhilsoda@gmail.com

المراسلات باسم مجلة المفكر عبر حسابها
في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية

رقم الإيداع القانوني:

EISSN: 2661-7498

ISSN : 2543-3830

مجلة المفكر

Revue el Mofakir

دورية فصلية أكاديمية محكمة
تصدر عن

نيابة مديرية الجامعة للتكوين
العالي في ما بعد التدرج والتأهيل الجامعي
والبحث العلمي.

جامعة الجزائر 02

أبو الفاس سعد الله



مجلة المفكر

دورية فصلية محكمة، تُعنى بنشر- المواضيع العلمية المبتكرة، والمقالات الأكاديمية الجديدة، وترحب بإسهامات الأساتذة الأفاضل، والباحثين الأكارم، في المواضيع ذات الصلة بمجال الدراسات التاريخية، والعلوم المساعدة لها، على أن يراعى في هذه الأعمال قواعد النشر التالية:

قواعد النشر:

- 1- أن يتّصف البحث بالجدّة، والأصالة، والموضوعية، والإثراء المعرفي.
- 2- ضرورة الالتزام بالأمانة العلمية، وتوثيق المعلومات بالطرق المتعارف عليها منهجياً.
- 3- تعتمد المجلة في توثيق المعلومات على الطريقة الواردة في صفحة المجلة على البوابة .
- 4- يُطلَب من الباحثين الأفاضل ذكر الهوامش والحواشي في نهاية المقال.
- 5- يُرفق المقال -إجبارياً- بملخّص باللغتين، العربية والأجنبية، وكلمات مفتاحية.
- 6- تخضع المقالات للتقييم من قبل أساتذة خبراء، ويحتفظ القائمون على الدورية بحق نشر الأعمال المقبولة حسب التوقيت الذي يرونه مناسباً، ووفق المعايير العلمية، وعلى هذا الأساس تقوم الدورية بإخطار الباحثين بالقرار النهائي المتعلق بالقبول أو التعديل، كما تمنح الدورية كل باحث إفادة بقبول بحثه.
- 7- الدورية غير ملزمة ببيان أسباب رفض المقالات، أو تأجيل نشرها.
- 8- لا تتحمل الهيئة العلمية للدورية أية مسؤولية عن آراء الباحثين التي يتم نشرها.
- 9- تُقبل المقالات باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
- 10- يتوجب على الباحثين أن لا يقل عدد صفحات مقالاتهم عن خمس عشرة صفحة (15)، ولا يزيد عن خمسة وعشرين (25)، وأن لا يزيد عدد الأشكال والملاحق عن خمسة عشر بالمائة (15%) من حجم المقال.
- 11- تُكتب المقالات ببرنامج (Word) مع التقيد بنوع الخط والحجم:
المقالات المكتوبة باللغة العربية نوع الخط: (Arabic Transparent)، الحجم: 15 للمتن و 10 للهامش.
أما المقالات المكتوبة باللغة الأجنبية فتكتب بخط: (Times New Roman) حجم 12 للمتن، و 10 للهامش.

ترسل المقالات مرفقة بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية-إنجليزية) في حدود (150-200 كلمة) بالإضافة إلى الكلمات المفتاحية ونبذة مختصرة عن السيرة الذاتية للباحث على الموقع الخاص بالمجلة عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية

الهيئة العلمية

أ.د/ محمد الأمين بلغيث	جامعة الجزائر 1
أ.د / الحاج عيفه	جامعة الجزائر2
أ.د/ نور الدين غرداوي	جامعة الجزائر 2
أ.د/ حقي محمد	جامعة السلطان مولاي سليمان- المغرب-
أ.د/ محمد زهري	جامعة المنصورة -مصر-
أ.د/ محمد لمن عيادة	جامعة شنقيط العصرية -موريتانيا
أ.د/ الزواوي بغوره	جامعة الكويت
أ.د/ ميثاق بيات الصفي	جامعة تكريت -العراق-
أ.د/ رحاب يوسف	جامعة بني سويف ، مصر
أ.د/ مولود عويمر	جامعة الجزائر 2
أ.د/ بدران بن لحسن	جامعة حمد بن خليفة، قطر
أ.د/ سحر عبده محمد السيد	جامعة الأمير سطام بن عبد العزيز-السعودية-
أ.د/ سعاد هادي حسن الطائي	جامعة بغداد -العراق-
أ.د/ بوبه مجاني	جامعة قسنطينة
أ.د/ عبد القادر بوباية	جامعة وهران
أ.د/ الكبيسي أحمد محمد جهاد	جامعة الفلوجة -العراق-
د/ هبة محمد السيد ناصف	جامعة عين شمس -القاهرة-
أ.د/ بن سعيداني يوسف	المركز الجامعي بتيبازة
أ.د/ توفيق دحماني	جامعة الجزائر 2
أ.د/ محمد رزوق	-جامعة عين الشق-المغرب
أ.د/ مرتضى عبد الله خيرى	جامعة ظفار في سلطنة عمان
د/ جمال سهيل	جامعة زيان عاشور -الجلفة-
د/ ولد أن محمد الأمين	جامعة حائل-السعودية
د/ السعداوي محمد	جامعة صفاقس - تونس -
د/ سوداني عبد القادر	جامعة صفاقس - تونس -
د/ عصامي سكينه	جامعة صفاقس - تونس-
د/ نادية غزايلى	جامعة الجزائر 2
د/ علي بوركنة	جامعة عمار تليجي-الأغواط-
د/ شرفي هناء	جامعة الجزائر 2
د/ سليمان دهان	جامعة حسية بن بوعلی-الشلف-
د/ كروم لخضر	جامعة عمار تليجي-الأغواط-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى وآله وصحبه أجمعين. أما بعد:

يواكب صدور هذا العدد من **مجلة المفكر** جائحة كورونا التي يعرفها العالم بصفة عامة والجزائر بصفة خاصة، إذ نترحم في بداية هذا التقديم على ضحايا هذه الجائحة، ونسأل الله تعالى أن يرفع عنا الوباء والبلاء، ويحفظ بلادنا من كل سوء وبلاء.

تسعى جامعة الجزائر2 (أبو القاسم سعد الله) بتقاليدها العلمية العريقة إلى إثراء البحث العلمي الأكاديمي، من خلال إصدارها للمجلد الرابع - العدد الأول- من **مجلة المفكر**، الذي يطل على قرائه، لكي يكون منبرا علميا أصيلا، ورافدا ثقافيا، يرتقي بالبحث العلمي في الجامعة الجزائرية إلى مصاف العالمية.

يحتوي العدد من **مجلة المفكر** على مجموعة من البحوث والدراسات المتنوعة في مواضيعها، متشعبة في تخصصاتها، تناولت بالدراسة والتحليل قضايا الفكر والفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس والآداب وعلم المكتبات

فقد قدمت الدراسة الأولى استكشافا لغويا لملامح أسلوبية في سورة المرسلات وبينت بعض الأساليب الإنشائية والإيقاعية أنماط الدلالات والمعاني التي حملتها الآيات الكريمة في المرسلات وتناولت الدراسة الثانية مفهوم الحداثة وما بعد الحداثة في تجاذبات الفكر الحديث في ظل التغيرات الحضارية

واهتمت الدراسة الثالثة بظاهرة الاغتراب في الأعمال الأدبية الجزائرية المعاصرة، ممثلة في ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي

ونظرت الدراسة الرابعة في مسألة استخدام الاتجاه الحدائي لمصطلحي النص والخطاب في الحديث عن القرآن عند الحدائين العرب

وسعت الدراسة الخامسة مسيرة الدرس الاصطلاحي وإشكالاته في الخطاب النقدي العربي بدءا من التنظير البلاغي والنقدي المحفوظ في متون: الجاحظ والجرجاني والسكاكي.

واهتمت الدراسة السادسة بالتدقيق في المعنى المعجمي كونه اللبنة الأولى التي تنبثق عنه الدلالة الأساسية للفظ، والذي يمثل تكثيف دلالي لمركزية المعنى التي تتوزع على محمولات دلالية مختلفة.

وتبحث الدراسة السابعة في مبادئ المعاملة الإنسانية للسجين آلية فعالة للتأهيل وإعادة الإدماج الاجتماعي وقنواته

وتقارن الدراسة الثامنة في ظاهرة الأخلاق بين التحليل النفسي الفرويدي والفلسفة العقلية الكانطية .

وطرحت المقالة الموالية مسألة البحث في مسميات أقسام علوم المكتبات في الجزائر بين الهوية وتجاذبات التقنية.

يعد هذا العدد ثمرة مجهود فكري لمجموعة من الباحثين، اللذين قدموا بحوثهم بمنهج علمي أكاديمي سليم، بغية إثراء البحث العلمي. ونشره يعد مكسبا علميا وأكاديميا مشتركا بين فضائها الداخلي والخارجي، والحفاظ على ديمومتها مسؤولية جامعية وجماعية، لكل المهتمين بالبحث العلمي الجاد والمتميز.

فهذه **مجلة المفكر** هي فضاء علمي لكل الباحثين والدارسين الجادين والمميزين في مجال الإبداع الفكري، نسعى من خلالها إلى استقطاب كل الكفاءات العلمية مهما كانت لغتها ما دامت في خدمة العلم والمعرفة، حتى تكون وسيلة معرفية لترقية الإنتاج البحثي في الجامعة الجزائرية. ويأمل الأعضاء الفاعلين فيها أن تستمر في مسارها، الذي يبقى مرهونا بإنتاج وإبداعات الباحثين المتخصصين في مجالات بحث المجلة.

وأملنا كبير في أن تتسم هذه المجلة بالرصانة والأمانة العلمية ودقة المنهج، سعيا منها إلى المساهمة في ترقية البحث العلمي بالجزائر.

وفي نهاية هذا التقديم نشكر مدير جامعة الجزائر2 (أبو القسم سعد الله) **الأستاذ الدكتور بومعيزة السعيد**، ونائبه المكلف بالتكوين العالي في ما بعد التدرج والتأهيل الجامعي والبحث العلمي **الأستاذ الدكتور الحاج عيفة** على توفيرهم كل الإمكانيات الملائمة لإدارة المجلة وتسييرها.

كما ننوه بالجهود المبذولة من طرف هيئة تحرير مجلة المفكر (أمانة المجلة، نائب رئيس التحرير، أعضاء لجنة قراءة وتحكيم المقالات) فلهم منا جزيل الشكر وجميل العرفان.
والله ولي التوفيق

بوزريعة 10 جوان 2020م

رئيس تحرير مجلة المفكر

أ.د. نور الدين غرداوي

دورية مجلة المفكر / المجلد الرابع العدد الأول

21 من شوال 1441هـ / 13 من جوان 2020م

الفهرس

الافتتاحية	كلمة العدد	4-1
د/ لواني فضيل	ملامح أسلوبية في سورة المرسلات	20-5
د/أحمد جابري نصر. د/رسول بلاوي	مفهوم الحداثة وما بعد الحداثة بين التقنين و اللاتقنين	48-21
أ.د/بوجمعة الوالي/ أ.فايزة طالب	الاغتراب الروائي في الرواية الجزائرية المعاصرة ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي أنموذجًا	63-49
أ/ محمد عزيزو	المنظور الاصطلاحي وأثره في قراءة القرآن عند الحدائين	89-64
أ/ حياة دقي.	إشكالية التنظير الاصطلاحي في الخطاب النقدي العربي قراءة من المنظورين التراثي والحداثي	108-90
أ/ عباس أمين	التخصيص السياقي للفظ القرآني (دراسة دلالية)	128-109
د/ بوحسون عبد الرحمن	مبادئ المعاملة الإنسانية للسجين آلية فعالة للتأهيل وإعادة الإدماج الاجتماعي	147-129
أ/ قدور رشيد	الأخلاق بين التحليل النفسي الفرويدي و الفلسفة العقلية الكانطية	158-148
أ/منير الحمزة . أ/عيسى محاجبي	مسميات أقسام علوم المكتبات في الجزائر: بين البحث عن الهوية وتجاوزات التقنية	185-159