

الحضارة الإسلامية

مجلة علمية ثقافية فكرية محكمة

تعنى بالدراسات الإسلامية والإنسانية
تصدرها كلية العلوم الإنسانية والحضارة الإسلامية
جامعة وهران

العدد الثاني عشر : ربيع الثاني 1426هـ / جوان 2005 م

المراسلة

كلية العلوم الإنسانية والحضارة الإسلامية _ جامعة وهران _ شارع الشهداء ص.ب 1541 المنور- وهران- الجزائر
- الهاتف : 34.41.09 - 34.05.80 (041) الفاكس : 002134148531
الرقم الدولي : ردمد 1112-3591

قواعد النشر بالمجلة

قواعد عامة

تنشر مجلة الحضارة الإسلامية، الأبحاث والدراسات العلمية الفكرية والفقهية في تخصصات العلوم الإسلامية بمعدل مائة وخمسين كلمة (150) مع ذكر الكلمات الأساسية أو المفتاحية.

كيفية تقديم المقالات

يجب ألا يزيد عدد الصفحات البحث عن 20 صفحة مطبوعة على آلة الكمبيوتر على ورق 29.7x21 سم (A4) وبمسافة واضحة بين السطر والسطر، وأن يترك هامش بثلاث سم على يسار الورقة. يكتب المقال بطريقة منظمة : مقدمة، النتائج، المناقشة والخاتمة. بعد قبول المقال يطلب من الباحثين كتابته على آلة الكمبيوتر قرص لين (MS DOS) ليسهل عملية الطباعة بواسطة الكمبيوتر.

المراجع

يجب أن نذكر المراجع داخل النص بالإشارة إلى رقمها في الفهرس بن قوسين. مثال (5) يشير إلى المصدر في قائمة المراجع والمصادر المستخدمة في البحث. عندما يشمل المرجع على أكثر من مؤلفين يذكر إسم المؤلف الأول متبوعاً بعبارة "آخرون". إذا كان المرجع مقالا تذكر أسماء المؤلفين، إسم المجلة ورقمها، سنة النشر وعدد الصفحات المستغلة من البحث. بالنسبة للكتب يذكر في الإحالة إلى المرجع إسم المؤلف، عنوان الكتاب، إسم الناشر، مكان النشر، سنة الطبع، ورقم الصفحات المستخدمة من الكتاب. عندما يكون المرجع أشغال الملتقيات العلمية فإن الإحالة تتضمن اسم المؤلف أو أسماء الباحثين، السنة للتعريف بالملتقى، تحديد مكان وفترة الملتقى، اسم الناشر، والصفحة الأولى الخاصة بمناقشة النتائج.

وسائل الإيضاح

يجب أن تقدم الجداول الإحصائية والرسوم البيانية والخرائط والصور الأصلية مستقلة عن النص في ورق A4 بشكل فردي أو جماعي مع ذكر رقم الجدول أو الشكل. للحصول على أشكال وجداول وصور واضحة فإن استعمال الطباعة ليزر أو الحبر أمر ضروري. يجب أن تتسم وسائل الإيضاح بالوضوح والنقاء لتسهيل عملية إعادة تصويرها.

الحضارة الإسلامية

مدير النشر

الأستاذ الدكتور محمد زعراط
عميد كلية العلوم الإنسانية والحضارة الإسلامية

رئيس التحرير

الدكتور العربي قلابية

هيئة التحرير

د/عبدالرحمن طالب	أ.د./عبدالجيد بن نعمة
د/سليمان عبدالقادر	د/أبو بكر لشهب
أ/الهوري يوسي	د/محمد بن معمر
أ/عبدالله الثاني قدور	د/الجيلالي سلطاني

هيئة الإمتشارة

أ.د. بكر عبدالكريم / فرنسا	أ.د. عبدالمالك مرتاض / وهران
أ.د. أحمد رحمان / الإمارات	أ.د. فغور دحو / جامعة وهران
أ.د. بلقاسمي بوعلام / وهران	د/محمد عيسى / الجزائر
أ.د. عبدالرزاق قسوم / الجزائر	د/خضاري خضر / وهران
د/حميد خمر / المغرب	د/بوعيزم عبدالقادر / وهران

د/ زقور أحسن / وهران

ماينشر في هذه المجلة لا يعبر إلا عن رأي أصحابها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ
إِذَا وَعَاكُمْ مَا يَحْيِيكُمْ

سورة الأنفال. آية 24

المضارة الإسلامية

مجلة علمية ثقافية فكرية محكمة

- 13- كلمة العدد
- 15 - علاقة بني جلاب سلاطين تقرت بالسلطة العثمانية في الجزائر..... د/محمد بن معمر
- 35 - الحياة الثقافية والفكرية على عهد الرستميين د/الشيخ بوقربة
- فتح وهران من خلال كتاب "التحفة المرضية في الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية"
- لـ : محمد بن ميمون الجزائري..... د/الجيلالي سلطاني 65
- الثورة الجزائرية في تمثلات الآخر: قراءة محمد حربي وجيلبر ميني لكتاب "أكذوبة فرنسية، العودة إلى الحرب في الجزائر" لجورج مارك بنعوم..... د/عبدالقادر شرشار 79
- مقاومة الشيخ بوعمامة في الكتابات الجزائرية
- 89 خلال العهد الاستعماري د/عبدالقادر خليفني
- 105 - الحدس والتأويل في التراث النقدي د/محمد زمري
- سوسيولوجيا المقاومة الثقافية للاحتلال
- 137 مدخل تاريخي لفهم البنية الذهنية الجزائرية د/عمار يزلي
- 151 - الكفاح السياسي في الجزائر خلال الحرب العالمية الثانية د/بوسيف محالد
- 171 - أوبراس المعسكري مسار عالم جزائري وإنتاجه الفكري.. ..أ/محمد غانم
- الأمير عبدالقادر في الكتابات الجزائرية
- 203 أثناء الفترة الإستعمارية أ/ رابع لونيسي
- التراث بين حركية الزمن ومقتضيات الواقع
- أصول الفقه نموذجاً- أ/يوسي الهواري 217

- أهمية مخطوط "لقطة العجلان في شرف سيدي عبدالقادر بن زيان"
- في تاريخ الجزائر الحديثة.....أ/أحمد الحمدي 229
- مظاهر النشاط الثقافي في كتابات عبدالرحمن الأخضرى.....أ/شخوم سعدي 241
- تاريخ الجزائر المعاصر من خلال الرسائل الجامعية
- الثورة الجزائرية نموذجاً- أ/مقلاقي عبدالله 251
- فتح وهران والمرسى الكبير في الكتابات التاريخية
- لعام 1792م - أ/بلبروات بن عتو 269
- أبوراس الناصري والآخر
- نظرة الفقيه إلى نابليون من خلال كتاباته.....أ/ودان بوغوفالة 279
- مصادر دراسة التاريخ العسكري لولاية الجزائر
- خلال العهد العثماني 1520-1830.....أ/بوشناقى محمد 291
- الجزائر الحديثة من خلال الثغر الجمانى في ابتسام الثغر الوهرانى
- "الأبن سجنون الراشدى".....أ/حمدادو بن عمر 305
- تجربة عبدالكريم الفكور فى التاريخ والترجمة من خلال مؤلفه
- "منشور الهداية فى كشف حال من ادعى العلم والولاية".....أ/عبيد بوداود 319

كلمة العدد

لقد حظي تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر باهتمام الباحثين والمؤرخين والسياسيين وذوي الفكر كل في مجال تخصصه وحسب دائرة اهتمامه، وذلك للأحداث الهامة التي شهدتها الجزائر والتطورات الخطيرة التي توالى عليها، وهذا ما جعل الباحث المتبصر يقف أمام تاريخ هذا البلد وقفة إجلال وعظمة وإكبار، لقد حفل تاريخ الجزائر الحديث بالأمجاد والبطولات التي جعلت أنظار المفكرين والباحثين تتجه إليه وتتناوله بالبحث والدراسة؛ لقد أسهمت الشخصية الجزائرية منذ الفتح الإسلامي لهذا الشمال الأفريقي في ترقية الحضارة الإسلامية وذلك بما أنجبه من رجال أفذاذ ساهموا في إزدهار الفكر والثقافة الإسلامية.

لقد تبلورت الشخصية الجزائرية واكتسبت خصائصها المميزة لها منذ أن وقف أهلها ضد الاحتلال الروماني والوندالي والبيزنطي؛ ثم ما فتئت هذه الشخصية تتقوى وتميز وتنمو إلى أن شكلت الجزائر قوة بحرية عاتية في حوض البحر الأبيض المتوسط، وفي العصر الحديث شهدت الجزائر أعظم ثورة وهي ثورة التحرير المباركة (1954-1962) التي كان لها صداها الدولي والعالمي وتأثيرها في أفريقيا وحوض المتوسط. وقلبت موازين القوى في الكثير من دول غرب المتوسط وتسامع بها القاصي والداني؛ وسيكون العدد الثاني عشر بحول الله حافلا بالبحوث والمقالات العلمية الجديدة والمتنوعة كل منها يتميز بجدية وطلاقة في مبحثه.

مجلة الحضارة الإسلامية

4

1