



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



جامعة ألكلي مولحدج - البويرة -
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -



قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر
عن مخبر قضايا الأدب المغربي

Issn :2602- 7305

قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة

تصدر عن **مخبر قضايا الأدب المغربي**

جامعة أكلي محند أولحاج / البويرة

المجلد السادس / العدد الأول

الشهر : جوان 2021

رئيس التحرير :

أ.د. صبيحة قاسي

سكرتير التحرير

أ.د. رايح ملوك

أعضاء هيئة التحرير :

- أ.د. عبد المالك ضيف //المركز الجامعي/ميلة
- أ.د. فتحي بوخالفة جامعة المسيلة
- أ.د. عبد الملك بومنجل جامعة سطيف 2
- د.أروى ربيع جامعة جرش/الأردن
- د.مُحَمَّد الرقيبات جامعة جرش/الأردن
- د.عبد الرحمان إكيدر المغرب
- د.فيصل أبو الطفيل المغرب
- د.سمية الهادي المركز الجامعي/ميلة
- دعامر رضا المركز الجامعي/ميلة
- د.نسيمة كريبع المركز الجامعي/ميلة
- د. ناهدة الكسواني جامعة القدس/ فلسطين

Issn :2602– 7305

موقع المجلة على المنصة الالكترونية للمجلات العلمية الجزائرية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/439>

الهيئة الاستشارية الوطنية والدولية:

- أ.د علي ملاحي جامعة الجزائر 2
- أ.د عبد المالك ضيف المركز الجامعي/ميلة
- أ.د. رابح ملوك جامعة البويرة
- أ.د. مُحمَّد بن صالح جامعة المسيلة
- أ.د جمال مجناح جامعة المسيلة
- د. مُحمَّد الرقيبات جامعة جرش/الأردن
- د.أروى ربيع جامعة جرش/الأردن
- د. عمر عتيق جامعة القدس المفتوحة/فلسطين
- د. كمال بن عطية جامعة الجلفة

لجنة القراءة/ اللجنة العلمية للعدد

جامعة البويرة	أ.د. رايح ملوك
جامعة ميله	أ.د. عبد الملك ضيف
الأردن	د. محمد الرقيبات
العراق	د. علي عبد الأمير عباس
جامعة المسيلة	أ.د. فتحي بوخالفة
جامعة بومرداس	أ.د. خليفة بن عياد
جامعة تلمسان	د. محمد بدير
جامعة البويرة	د. سعد لخذاري
جامعة البويرة	د. عيسى طيبي
جامعة البويرة	د. زين العابدين بن زباني
جامعة البويرة	د. يحيى سعدوني
المركز الجامعي/غليزان	أ.د. سالم بن لباد
العراق	أ.د. محمد جواد حبيب البدراني
العراق	د. زينب رضا حمودي الجويد

معايير النشر في المجلة

يشترط في البحوث التي تنشر في مجلة قضايا الأدب ما يأتي :

1. أن يتسم البحث بالأصالة، ويشكل إضافة نوعية في اختصاصه .
2. أن يتوفر على العمق وصحة الأسلوب .
3. ألا يكون قد سبق نشره أو قدم إلى جهة أخرى للنشر .
4. أن يلتزم بمعايير البحث العلمي:
 - أ. اتباع المنهجية العلمية .
 - ب. الهوامش والإحالات تكون أسفل الصفحة بشكل متجدد.
5. أن تكون مكملات البحث من خرائط أو جداول في صورتها الأصلية .
6. يرفق بالبحث ملخصان بالعربية والانجليزية .
7. تخضع البحوث للتقويم العلمي واللغوي.
9. تعبر البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، وهم المسؤولون عن صحة المعلومات وأصالتها.

فهرس

07	كلمة التحرير
25-8	د. محمد سيف الإسلام بوفلاحة/ جامعة عنابة /الجزائر نظرية البلاغة في ميزان البحث النقدي، تجربة عبد الملك مرتاض نموذجاً
41-26	فايزة بن كروش/جامعة المسيلة د/ أحمد التجاني سي كبير/جامعة ورقلة سلطه الأهواء في الخطاب النقدي العربي المعاصر، نحو تأسيس لشعرية الذات
63-42	د. سوسن ابرادشة/ جامعة الجزائر 02 شعرية السرد الشعبي، قراءة في يوميات "الصوشي ورهواجة" للكاتب: سعد نجاع
87-64	/ بن جديد جمال/المركز الجامعي: صالح أحمد / النعامة/ الجزائر جهود الناقد عبد السلام المسدي في تأصيل المصطلح النقدي، مصطلحات الحقل الأسلوبي أمودجا
108-88	د/ عمر بورنان/جامعة البويرة تحقيق القول في ما نسبه السيوطي في الأشباه والنظائر إلى سيويه من المنقول
131-109	د/جلول دواجي عبد القادر/جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف /الجزائر بيبلوغرافيا مصادر النقد التطبيقي المغاربي القديم
169-132	نايف محمد فهد رجاء/جامعة الجزيرة/ كلية الدراسات العليا / قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية النكرة في سياق النفي تفيد العموم نماذج من أضواء البيان للشنقيطي، دراسة نظرية تطبيقية
197-170	د/ عبد الرحمان إكيدر/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية/ المحمدية/ جامعة الحسن الثاني / المغرب مفهوم المزية عند عبد القاهر الجرجاني، بحث في الخصائص الجمالية للنص الأدبي
212-198	د/ كريمة نوادريّة / المركز الجامعي بميلة /الجزائر فنون التشكيل الشعبي في الرواية الجزائرية، قراءة أنثروبولوجية
232-213	د. خليل بالقط/كلية الآداب واللغات/جامعة الشهيد حمه لخضر/الوادي القافية المقبدة في الشعر العربي،دراسة صوتية في الوقف والإيقاع
258-233	فاطمة هلالي/ جامعة العربي التبسي / تبسة التحريب والنص الأدبي، بحث في الخلفيات الفلسفية والمعرفية

كلمة التحرير

نستقبل بهذا العدد الجديد من مجلتنا "قضايا الأدب" العام السادس من مسيرتها العلمية، ليمثل تراكما معرفيا ونقديا يدعم الجهود المبذولة من قبل كل الفاعلين في الساحة الأدبية والفكرية في الجزائر والوطن العربي.

وقد جاء العدد الأول من المجلد السادس ثريا بأبحاثه الممتدة زمنيا من القديم إلى الزمن المعاصر، وقد تنوعت بين النقد القديم والنقد الحديث، وبين الدرس الأدبي واللغوي، ومن ثم فقد تناول الباحثون قضايا نقدية قديمة وحديثة، وأخرى نحوية، إضافة إلى مسائل عرضية وبلاغية وسردية.

هذا وكل أملنا أن تكون الأبحاث المنشورة في هذا العدد إضافة نوعية للبحث الأكاديمي الرصين، وزادا لباحثينا من طلبة دكتوراه وأساتذة يعينهم في ارتياد آفاق المعرفة ذات الصلة بالأدب وقضاياها.