



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



جامعة أكلو مولحدج – البويرة –
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -



قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر
عن مخبر قضايا الأدب المغربي

المجلد الخامس العدد الثاني : ديسمبر 2020

Issn :2602- 7305

قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة نصف سنوية المجلد الخامس العدد الثاني : ديسمبر 2020

مخبر قضايا الأدب المغربي



قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة

تصدر عن **مخبر قضايا الأدب المغربي**

جامعة أكلي محند أولحاج/ البويرة

المجلد الخامس / العدد الثاني

الشهر : ديسمبر 2020

رئيس التحرير :

أ.د. صبيرة قاسي

سكرتير التحرير

أ.د. رايح ملوك

أعضاء هيئة التحرير :

- | | |
|--|---|
| - د.عامر رضا المركز الجامعي/ميلة | - أ.د. عبد المالك ضيف المركز الجامعي/ميلة |
| - د.نسبيمة كريبع المركز الجامعي/ميلة | - أ.د. فتحي بوخالفة جامعة المسيلة |
| - د. ناهدة الكسوناني جامعة القدس/ فلسطين | - أ.د.عبد الملك بومنجل جامعة سكيكف 2 |
| | - د.أروى ربيع جامعة جرش/الأردن |
| | - د.محمد الرقيبات جامعة جرش/الأردن |
| | - د.عبد الرحمان إكيدر المغرب |
| | - د.فيصل أبو الطفيل المغرب |
| | - د.سمية الهادي المركز الجامعي/ميلة |

Issn :2602- 7305

موقع المجلة على المنصة الالكترونية للمجلات العلمية الجزائرية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/439>

الهيئة الاستشارية الوطنية والدولية:

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| جامعة الجزائر 2 | - أ.د علي ملاحي |
| المركز الجامعي/ميلة | - أ.د عبد المالك ضيف |
| جامعة البويرة | - أ.د. رابح ملوك |
| جامعة المسيلة | - أ.د. محمد بن صالح |
| جامعة المسيلة | - أ.د جمال مجناح |
| جامعة جرش/الأردن | - د.محمد الرقيبات |
| جامعة جرش/الأردن | - د.أروى ربيع |
| جامعة القدس المفتوحة/فلسطين | - د. عمر عتيق |
| جامعة الجلفة | - د. كمال بن عطية |

لجنة القراءة/ اللجنة العلمية للعدد

المغرب	د. عبد الرحمان إكيدر
جامعة البويرة	أ.د. رايح ملوك
جامعة البويرة	د. كمال علوات
الأردن	د. محمد الرقيبات
جامعة برج بوغريج	د. ياسين باغورة
العراق	د. علي عبد الأمير عباس
فلسطين	د. ناهدة الكسواني
جامعة ميله	د. سمية الهادي
جامعة المسيلة	أ.د. فتحي بوخالفة
جامعة المسيلة	أ. د. سعدية بن ستيتي
المغرب	د. الجيلالي الغرابي
المغرب	د. فيصل أبو الطفيل
جامعة بومرداس	د. خليدة بن عياد
جامعة بومرداس	د. خيرة بن ضحوى
جامعة ميله	أ.د. عبد الملك ضيف
جامعة المسيلة	أ.د. فتحي بوخالفة
جامعة تلمسان	د. محمد بدير
جامعة البويرة	د. نعيمة بن علية
جامعة البويرة	د. سعد لخذاري
جامعة البويرة	د. يمينة مصطفاي

معايير النشر في المجلة

يشترط في البحوث التي تنشر في مجلة قضايا الأدب ما يأتي :

1. أن يتسم البحث بالأصالة، ويشكل إضافة نوعية في اختصاصه .
2. أن يتوفر على العمق وصحة الأسلوب .
3. ألا يكون قد سبق نشره أو قدم إلى جهة أخرى للنشر .
4. أن يلتزم بمعايير البحث العلمي:
 - أ. اتباع المنهجية العلمية .
 - ب. الهوامش والإحالات تكون أسفل الصفحة بشكل متجدد.
5. أن تكون مكملات البحث من خرائط أو جداول في صورتها الأصلية .
6. يرفق بالبحث ملخصان بالعربية والانجليزية .
7. تخضع البحوث للتقويم العلمي واللغوي.
9. تعبر البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، وهم المسؤولون عن صحة المعلومات وأصالتها.

فهرس

07	كلمة التحرير
20-8	د. رضوان كعبية/ المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين/ مراكش آسفي، المغرب من شعرية الصمت إلى إنتاج المعنى، أحمد المجاطي نموذجاً
46-21	د. طيبي بوعزة/ جامعة ابن خلدون/ تيارت أ. عجو مناد/ جامعة الجليلي اليايس، سيدي بلعباس جماليات قصيدة النَّثر العربية، نص "علامة استفهام" لفاطمة الزهراء فزاري أنموذجاً
89-47	د. رجب شحاتة محمود محمد/ جامعة المدينة العالمية الحركة الجسمية في شعر أبي الطيب المتنبي وأثرها في الدلالة
140-90	د. عاصم زاهي مفلح العطرور/ الجامعة الإسلامية بولاية منيسوتا - أمريكا جمالية التشخيص في مخيال أبي العلاء المعري
160-141	د. بوكليخة ستي/ جامعة تلمسان/ الجزائر الثورة الجزائرية في النص الشعري العربي، نماذج مختارة
184-161	مليكة بن قومار(ط.د)/ جامعة غرداية الواقعية في المسرح العربي
211-185	د. محمد سيف الإسلام بوفلاقة/ جامعة عنابة - الجزائر بدايات المسرح في الوطن العربي، منظور العلامة عباس الجراري نموذجاً
232-212	أ.د. شريظ سنوسي/ جامعة معسكر/ الجزائر صورة الأنا والآخر في رواية "الملكة" لأمين الزاوي
249-233	طارق زياد محمد (ط.د) - قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة بابل العراق تعدد مفهوم الآخر في الدراسات الثقافية
270-250	مصطفى رافع/ جامعة البويرة أنور الجندي بين نقد الاستشراق ونقد المواقفة الاستشراقية

285-271	أ.محمد صالح (ط.د)/جامعة الونشريسي/ تيسمسيلت ابن محرز الوهراني صاحب المنام الكبير، سيرته ونتاجه الفكري
313-286	د. عادل ايت العسري/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية/مراكش إبليس في التراث الأدبي الإسلامي
345-314	د. لزرق زاجية/ المركز الجامعي تيسمسيلت النقد العربي القديم ونظرية التلقي، قراءة في التقاطعات
364-346	د. علي صالح/جامعة أحمد بوقرة بومرداس الكتابة اللسانية العربية الحديثة،قراءة في المنهج
386-365	د. بن يطو بن عمران/ جامعة يحي فارس/ المدينة أثر النظر الاستهلاكي إلى التعليم الجامعي في تخلف الأمم و الشعوب

كلمة التحرير

يتضمن هذا العدد الثاني من المجلد الخامس من مجلتنا "قضايا الأدب" مجموعة من الأبحاث العلمية ذات الصلة بالمعرفة الأدبية في نواحيها المختلفة، بداية من استقراء عوالم وفتيات القصيدة الشعرية المعاصرة المنتجة لدلالات ينبثق بعضها من شعرية الصمت، إلى استقراء عناصر فنية وجمالية لقصيدة النثر بينها الإيقاع الداخلي وجمالية الصورة. ولأن الشعر هو وسيلة للتعبير عن الوجدان وما يعتريه من غموض فقد تصدى أحد الأبحاث لتأويل ما لا تقوله اللغة صراحة وهو الحركة الجسمانية في الشعر بوصفها علامة دالة.

وقد تناول البحث الخاص بالثورة الجزائرية في الشعر العربي جانباً موضوعاتياً يبرز تفاعل الشعراء العرب مع هذه الثورة الجديدة. ويتجه بحث آخر إلى معالجة آلية التشخيص في الشعر العربي القديم من خلال نموذج شعري محدد. وفي محور آخر يحضر المسرح منظوراً إليه من زاويتين: تاريخية تهتم ببدايات المسح العربي وتطوره، ومذهبية فنية تعنى بالجانب الواقعي في المسرح.

وفيما يخص الدراسات الثقافية، يتخلل هذا العدد أبحاث تتكامل فيما بينها من حيث جمعها بين الجانبين النظري والتطبيقي، فمنها ما يستنطق الخبيء الثقافي في النص السردي، ومنها ما يتناول مفهوماً محددًا في حقل الدراسات الثقافية، ومنها ما يراجع الأسس التي تقوم عليها المثاقفة والاستشراق عند أحد المفكرين العرب المعاصرين. يطالع القارئ أيضاً في هذا العدد دراسات أخرى ترصد إحداها نوعاً كتابياً مميزاً في الأدب الجزائري القديم، وتعالج أخرى حضور شخصية إبليس في التراث الأدبي العربي، بينما تتجه دراسة ثالثة إلى محاولة استخراج بعض عناصر نظرية التلقي من صلب النقد العربي القديم.

إلى جانب هذه الأبحاث المتعلقة بالأدب والنقد، يتضمن عدداً هذا بحثين ينصرف أولهما إلى الوقوف عند موضوع الكتابة اللسانية العربية الحديثة بكل إشكالياتها التي تثيرها لدى الدارس، خاصة مسألة الأصالة في الدرس اللساني العربي الحديث. أما ثاني البحثين فيعرج على الجامعة بوصفها حاضنة علمية يناط بها دور نشر المعرفة الحققة وتطويرها باستمرار، وهذا ما يؤكد ضرورة الاهتمام بها تنظيمياً ومادياً.

يتضح من خلال العرض الموجز لأبحاث هذا العدد التنوع والثراء في الموضوعات المعالجة، وهو ما قد يستجيب للمشارب والاهتمامات المختلفة لدى القراء.