



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



جامعة أكلو مولحدج – البويرة –
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -



قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر
عن مخبر قضايا الأدب المغربي

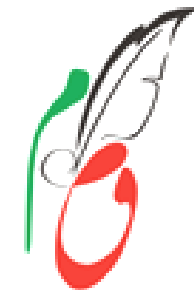
المجلد الرابع العدد الثاني

Issn :2602- 7305

قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة نصف سنوية المجلد الرابع العدد الثاني

مخبر قضايا الأدب المغربي



قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة

تصدر عن **مخبر قضايا الأدب المغربي**

جامعة أكلي محند أولحاج/ البويرة

المجلد الرابع/ العدد الثاني

الشهر : ديسمبر 2019

رئيس التحرير :

أ.د. صبيرة قاسي

سكرتير التحرير

أ.د. رايح ملوك

أعضاء هيئة التحرير :

- | | | |
|---|-----------------------|---------------------|
| - | أ.د. عبد المالك ضيف | المركز الجامعي/ميلة |
| - | أ.د. فتحي بوخالفة | جامعة المسيلة |
| - | أ.د. عبد الملك بومنجل | جامعة سكيكف 2 |
| - | د. أروى ربيع | جامعة جرش/الأردن |
| - | د. محمد الرقيبات | جامعة جرش/الأردن |
| - | د. عبد الرحمان إكيدر | المغرب |
| - | د. فيصل أبو الطفيل | المغرب |
| - | د. سمية الهادي | المركز الجامعي/ميلة |
| - | د. عامر رضا | المركز الجامعي/ميلة |
| - | د. نسيم كريبع | المركز الجامعي/ميلة |
| - | د. ناهدة الكسواني | جامعة القدس/ فلسطين |

Issn :2602- 7305

موقع المجلة على المنصة الالكترونية للمجلات العلمية الجزائرية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/439>

الهيئة الاستشارية الوطنية والدولية:

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| جامعة الجزائر 2 | - أ.د علي ملاحي |
| المركز الجامعي/ميلة | - أ.د عبد المالك ضيف |
| جامعة البويرة | - أ.د. رابح ملوك |
| جامعة المسيلة | - أ.د. محمد بن صالح |
| جامعة المسيلة | - أ.د جمال مجناح |
| جامعة جرش/الأردن | - د.محمد الرقيبات |
| جامعة جرش/الأردن | - د.أروى ربيع |
| جامعة القدس المفتوحة/فلسطين | - د. عمر عتيق |
| جامعة الجلفة | - د. كمال بن عطية |

لجنة القراءة/ اللجنة العلمية للعدد

المغرب	د. عبد الرحمان إكيدر
جامعة البويرة	د.كمال علوات
جامعة بومرداس	د.بن ضحوى خيرة
الأردن	د.محمد الرقيبات
المركز الجامعي-ميلة	د.رضا عامر
جامعة المسيلة	د. سعدية بن ستيتي
جامعة البويرة	د. كاهنة دحمون
جامعة البويرة	د. عيسى شاغة
جامعة البويرة	د. عمر بورنان
جامعة بومرداس	د.علي صالحى
جامعة برج بوعريبيج	د. خالد وهاب
جامعة برج بوعريبيج	د. ياسين باغورة

معايير النشر في المجلة

يشترط في البحوث التي تنشر في مجلة قضايا الأدب ما يأتي :

1. أن يتسم البحث بالأصالة، ويشكل إضافة نوعية في اختصاصه .
2. أن يتوفر على العمق وصحة الأسلوب .
3. ألا يكون قد سبق نشره أو قدم إلى جهة أخرى للنشر .
4. أن يلتزم بمعايير البحث العلمي:
 - أ. اتباع المنهجية العلمية .
 - ب. الهوامش والإحالات تكون أسفل الصفحة بشكل متجدد.
5. أن تكون مكملات البحث من خرائط أو جداول في صورتها الأصلية .
6. يرفق بالبحث ملخصان بالعربية والانجليزية .
7. تخضع البحوث للتقويم العلمي واللغوي.
9. تعبر البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، وهم المسؤولون عن صحة المعلومات وأصالتها.

فهرس

07	كلمة التحرير
33-08	د.محمد سيف الإسلام بوفلاقة/جامعة عنابة نظرية الشعر الإسلامي في الميزان، وقفة مع رؤى عباس المناصرة وعلي لغزيوي
86-34	د. نصيرة علاك/المركز الجامعي - تيبازة الخطاب النقدي وصانعه: في وجاهة الحجاج النقدي
117-87	د. لعور كمال /جامعة الشلف حركة إحياء النموذج في الشعر العربي الحديث قراءة في منجزات الحركة واعتراضات الحداثيين
129-118	أ.عزالدين بن حليمة/جامعة الجزائر 02 الاستشراق في الأدب العربي: أهدافه ووسائله وأصناف المستشرقين
152-130	أ. د. خلف الله بن علي / المركز الجامعي تيسمسيلت الباحثة: ناجي نادية / جامعة تيارت قضايا الوطن والمجتمع في السرد الجزائري القصة القصيرة نموذجا
171-153	رفيقة بلهادي/ جامعة البويرة العنف الثقافي ضد المرأة الأمثال الشعبية في منطقة برج أخريص* بولاية البويرة أنموذجا
187-172	أ.د/ محمد زهار/ جامعة المسيلة د/ مصطفى بن عطية/ جامعة المسيلة الدرس النحوي الأندلسي من التقليد إلى التجديد

كلمة التحرير

هذا هو العدد الثاني من المجلد الرابع من مجلة قضايا الأدب نقدمه للقارئ متضمنا مجموعة من المقالات العلمية المتنوعة بين الأدب والنقد، وبين النظرية والتطبيق، تتسم بالشمولية لتكون منهلا يستقي منه الباحث المتخصص إشكالات جديدة في البحث العلمي.

يتضمن العدد نظرية الشعر الإسلامي كما عرفها وأسس لها عباس المناصرة، إذ حاول صاحب المقال رصد أهم مظاهر هذه النظرية وعلاقتها بالواقع، وتحديد الغاية من نقل الإسلام من مرحلة التصور العقائدي النظري إلى الواقع التطبيقي. أما المقال الثاني فيطرح الإشكالات المتعلقة بالخطاب والقضايا المثارة حوله والتوظيف المتعدد له انطلاقا من خلفيات متنوعة.

ويتناول المقال الثالث الاتجاه التقليدي في الشعر العربي والأحكام الصادرة في حقه مركزا على المعايير المعتمدة، هل هي تاريخية تراعي زمن هذا الشعر أم هي متعالية تراعي زمن الناقد. في حين يشكل موضوع الاستشراق من حيث أهميته وأهدافه ووسائله وأصنافه محورا يدور حوله المقال الرابع.

أما المقالان المواليان فتتنوع القضايا المطروحة فيهما بين الثيمات المهيمنة في القصة القصيرة الجزائرية، والعنف ضد المرأة من خلال تجلياته في الأمثال الشعبية.

وينفرد المقال الأخير بانتسابه إلى حقل الدراسة اللغوية ممثلة في الدرس النحوي الأندلسي، من خلال رصد تطوره وجهود علمائه في تبسيط القواعد النحوية.