

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامعة أم كلثوم بولاية بئر العاتج - البويرة -  
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -



# قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر  
عن مغرب قضايا الأدب المغربي

المجلد الرابع العدد الأول

Issn :2602- 7305

قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة نصف سنوية المجلد الرابع العدد الأول

مغرب قضايا الأدب المغربي



# قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة

تصدر عن مخبر قضايا الأدب المغربي

جامعة أكلي محند أولحاج/ البويرة

المجلد الرابع العدد الأول

الشهر: أوت 2019

رئيس التحرير :

أ.د. صبيحة قاسي

سكرتير التحرير

أ.د. رايح ملوك

أعضاء هيئة التحرير:

- |   |                       |                     |
|---|-----------------------|---------------------|
| - | أ.د. عبد المالك ضيف   | المركز الجامعي/ميلة |
| - | أ.د. فتحي بوخالفة     | جامعة المسيلة       |
| - | أ.د. عبد الملك بومنجل | جامعة سكيكف 2       |
| - | د. أروى ربيع          | جامعة جرش/الأردن    |
| - | د. محمد الرقيبات      | جامعة جرش/الأردن    |
| - | د. عبد الرحمان إكيدر  | المغرب              |
| - | د. فيصل أبو الطفيل    | المغرب              |
| - | د. سمية الهادي        | المركز الجامعي/ميلة |
- د. عامر رضا      المركز الجامعي/ميلة
- د. نسيم كريبع      المركز الجامعي/ميلة

Issn :2602- 7305

موقع المجلة على المنصة الالكترونية للمجلات العلمية الجزائرية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/439>

الهيئة الاستشارية الوطنية والدولية:

- أ.د علي ملاحي  
جامعة الجزائر 2
- أ.د عبد المالك ضيف  
المركز الجامعي/ميلة
- أ.د. رابح ملوك  
جامعة البويرة
- أ.د. محمد بن صالح  
جامعة المسيلة
- أ.د جمال مجناح  
جامعة المسيلة
- د. محمد الرقيبات  
جامعة جرش/الأردن
- د. عمر عتيق  
جامعة القدس المفتوحة/فلسطين
- د. كمال بن عطية  
جامعة الجلفة

لجنة القراءة/ اللجنة العلمية للعدد

جامعة البويرة	أ.د رايح ملوك
المركز الجامعي/ميلة	أ.د. عبد المالك ضيف
جامعة البويرة	د. نعيمة بن عليّة
المغرب	د. فيصل أبو الطفيل
المغرب	د. عبد الرحمان إكيدر
جامعة البويرة	د. كمال علوات
جامعة البويرة	د. سالم بن لباد
جامعة بومرداس	د. بن ضحوى خيرة
المركز الجامعي/ميلة	د. سمية الهادي
جامعة البويرة	د. سعد لخذاري

## معايير النشر في المجلة

يشترط في البحوث التي تنشر في مجلة قضايا الأدب ما يأتي :

1. أن يتسم البحث بالأصالة، ويشكل إضافة نوعية في اختصاصه .

2. أن يتوفر على العمق وصحة الأسلوب .

3. ألا يكون قد سبق نشره أو قدم إلى جهة أخرى للنشر .

4. أن يلتزم بمعايير البحث العلمي:

أ. اتباع المنهجية العلمية .

ب. الهوامش والإحالات تكون أسفل الصفحة بشكل متجدد.

5. أن تكون مكملات البحث من خرائط أو جداول في صورتها الأصلية .

6. يرفق بالبحث ملخصان بالعربية والانجليزية .

7. تخضع البحوث للتقويم العلمي واللغوي.

## فهرس

07	كلمة التحرير
49-08	د. محمد الرقيبات/ جامعة جرش - الأردن د. فؤاد عبد المطلب/ جامعة جرش - الأردن نظراتٌ في العلاقة بين الأدبين العالمي والمقارن: النشأة والمصطلح والمجال والوظيفة
68-50	أ. بوبكر النية/ جامعة الجزائر 2 أ.د. مشري بن خليفة/ جامعة الجزائر 2 أدبية خطاب الرحلة وحدوده الأجناسية
81-69	د. بوجمعة وعلي/ أستاذ باحث في اللسانيات الاجتماعية - المغرب الواقعية النقدية في القصة والرواية المغربية، محمد زفزاف أنموذجا
109-82	د. محمد سيف الإسلام بوفلاحة/ جامعة عنابة المسرح الجزائري في ميزان البحث، رؤى النقاد للتجربة
141-110	أ. عقيلة أرزقي/ جامعة البليدة 2 التجليات البلاغية في الأمثال الأمازيغية
164-142	سوسن ابرادشة/ جامعة الجزائر 2 خصوصية الكتابة النسوية السردية: فعلية أم مفترضة؟
185-165	رابح بودية/ جامعة الجزائر 2 أدب الكدية في العصر العباسي

## كلمة التحرير

يسعدنا أن نقدم للقراء الكرام العدد الأول من المجلد الرابع من مجلتنا قضايا الأدب، وكلنا أمل أن يجد فيه هؤلاء الفائدة العلمية المرجوة.

تتناول أبحاث هذا العدد مواضيع متنوعة ومجالات متعددة، فمنها ما يدرس العلاقة بين الأدب العالمي والأدب المقارن من حيث النشأة والمصطلح والمجال والوظيفة، ومنها ما ينصرف إلى استكناه عناصر الأدبية في خطاب الرحلة بوصفه خطابا مغايرا. ويهتم بحث آخر بمعالجة الواقعية النقدية في القصة والرواية المغربية من خلال نموذج محدد هو محمد زفزاف، وذلك برصد مظاهر هذه الواقعية ومميزاتها في أدبه. وتنصرف البحوث الأخرى إلى معالجة قضايا أدبية ترتبط أولاها بالمشرح الجزائري في نظر الدارسين والنقاد، من خلال عرض مجموعة من الرؤى النقدية المتصلة ببدايات التجربة المسرحية الجزائرية، وتحولاتها من محطة إلى أخرى، وتتعلق ثانیتها بالتجلیات البلاغیة فی الأمثال الأمازیغیة ونظرتها إلى المرأة الأمازیغیة، ومدى قدرة تلك الأمثال على احتوائها برغباتها، وتطلعاتها، ومشاكلها، وتمثل ثالثها فی مسألة خصوصیة الكتابة النسویة وجماليات الأدب النسوي، فی حين أن البحث الأخير یوغل بنا فی عمق التاريخ الأدبي العربي لیعالج ظاهرة الكدیة وتجلياتها فی الأدب العباسي شعره ونثره.

وهكذا فإن أبحاث هذا العدد تغطي مجالات أدبية متنوعة، وأعصرا متباينة، وقضايا مختلفة، وهو ما یمنحه طابع السعة والتنوع.