

قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة

تصدر عن مخبر قضايا الأدب المغربي

جامعة أكلي محند أولحاج / البويرة

المجلد الثالث العدد الأول

الشهر: جوان 2018

المدير مسؤول النشر :

أ.د. رابح ملوك

رئيس التحرير :

د.صبيرة قاسي

أعضاء هيئة التحرير:

د.نعيمة بن عليّة جامعة البويرة

د.رشام فيروز جامعة البويرة

د.يحيى سعدوني جامعة البويرة

د.غسان عبد خلف العبيدي جامعة ديالى /العراق

أ.محمد بوتالي جامعة البويرة

أ.أحلام بالولي جامعة البويرة

Issn 2602- 7305

موقع الجامعة على الانترنت : www.univ-bouira.dz

البريد الإلكتروني لهيئة التحرير :

admagh@hotmail.com

الهيئة الاستشارية الوطنية والدولية:

- أ.د. علي ملاحى جامعة الجزائر 2
 - أ.د. عبد الملك ضيف جامعة المسيلة
 - أ.د. جمال مجناح جامعة المسيلة
 - أ.د. محمد بن صالح جامعة المسيلة
 - أ.د. راوية يحياوي جامعة تيزي وزو
 - د. كمال بن عطية جامعة الجلفة
 - د. أروى محمد ربيع جامعة جرش/الأردن
 - د. محمد الرقيبات جامعة جرش/الأردن
 - د. عمر عتيق جامعة القدس المفتوحة/فلسطين
 - د. عبد الرحمان إكيدر جامعة مراكش/ المغرب
 - د. فيصل أبو الطفيل جامعة مراكش/ المغرب
-

لجنة القراءة/ اللجنة العلمية للعدد

جامعة البويرة	أ.د رابح ملوك
جامعة البويرة	د. صبيرة قاسي
جامعة البويرة	د. فيروز رشام
جامعة البويرة	د. نعيمة بن علية
جامعة البويرة	د. عيسى طيبي
جامعة البويرة	د. عبد القادر لباشي
جامعة البويرة	د. غنية لوصيف
جامعة البويرة	د. زين العابدين بن زياتي

معايير النشر في المجلة

يشترط في البحوث التي تنشر في مجلة قضايا الأدب ما يأتي :

1. أن يتسم البحث بالأصالة، ويشكل إضافة نوعية في اختصاصه .

2. أن يتوفر على العمق وصحة الأسلوب .

3. ألا يكون قد سبق نشره أو قدم إلى جهة أخرى للنشر .

4. أن يلتزم بمعايير البحث العلمي:

أ. اتباع المنهجية العلمية .

ب. الهوامش والإحالات تكون إما أسفل النص في نفس الصفحة، أو في آخر البحث.

5. أن تكون مكملات البحث من خرائط أو جداول في صورتها الأصلية .

6. عدد كلمات البحوث النظرية بين 3000 و5000 كلمة حسب المقاييس الدولية، أي (بين 2010

صفحة بمعدل 300 كلمة /صفحة)

7. يرفق بالبحث ملخصان بالعربية والانجليزية بما لا يتجاوز الصفحة الواحدة لكل لغة .

8. تخضع البحوث للتقويم العلمي واللغوي.

9. تعبر البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، وهم المسؤولون عن صحة المعلومات وأصالتها.

كلمة التحرير

تتقدم مجلة "قضايا الأدب" مرحلة جديدة ببلوغها المجلد الثالث، باحثة عن آفاق جديدة للحوار العلمي الرصين المؤسس على الشروط العلمية التي تبني صرح الدرس العلمي والأدبي في جامعتنا الجزائرية.

وهي في هذا المجلد حريصة، كعادتها، على تقديم بحوث متنوعة تتعلق بقضايا الأدب، فثمة حديث عن فاعلية التأويل في تلقي الخطاب الشعري، وبنينة الشخصيات ولعبة المواقع السردية، والتشخيص الأدبي للغة في الرواية، والرواية بوصفها حاضنة للثقافة، وتحليلات الشعرية في النقد العربي القديم، والتفاعل الثقافي بين الأنا والآخر في الرواية العربية، والتحلي السيرذاتي في الرواية النسائية.

نرجو أن تسهم هذه البحوث في إثارة مزيد من الأسئلة البناءة ، وأن تدفع إلى البحث فيها وفي القضايا المتفرعة منها، وأن تكون دافعة لحوار علمي مستمر لا ينقطع.

فهرس

05	كلمة التحرير
06	فاعلية التأويل في تلقي الخطاب الشعري أ.د. راوية يحيياوي/جامعة تيزي وزو
23	بنينة الشخصيات-الساردة ولعبة المواقع السردية في ثلاثية أحلام مستغانمي د. عيسى طيبي/جامعة البويرة
43	التشخيص الأدبي للغة في رواية " جسد الحرائق " لواسيني الأعرج د. سامية عليوات /جامعة البويرة
61	الرواية حاضنة الثقافة الأمازيغية، سرد الهوية في رواية شارع الطبول Rue des tambourins لطاوس عمروش د. سامية داودي/جامعة تيزي وزو
78	تجليات الشعرية في النقد العربي القديم، النشأة والتطور أ. شونني عبد القادر/جامعة المدية
94	التفاعل الثقافي بين الأنا والآخر في الرواية الجزائرية الجديدة، 2084 حكاية العربي الأخير لواسيني الأعرج أنموذجا أ. عمر دالي/جامعة تيزي وزو
103	التجلي السيرذاتي في الرواية النسائية الجزائرية المعاصرة من التقليد إلى التجديد أ. بوختاش سناء/جامعة تيزي وزو