

# المجلة الجزائرية للاتصال

تصدر عن كلية علوم الإعلام والاتصال

جامعة الجزائر 3

- أخلاقيات الإعلام: مظاهر الاختلال ووسائل الحماية
- أثر سوسيولوجيا الفضائيات على الأنساق القيمية والهوية الوطنية
- دور وسائل الإعلام في تشكيل الصورة الذهنية

العدد 24 / السادسي الثاني 2015

ISSN: 1111-4479

## المحتويات

17	إشكاليات السياسات الإعلامية وأطرها النظرية أ. حكيمة جاب الله
45	أخلاقيات الإعلام : مظاهر الاختلال ووسائل الحماية أ.د. فضيل دليو
69	أثر سوسيلوجيا الفضاءات على الأنساق القيمية والهوية الوطنية للمتلقي د. نصير صالح بوعلي
91	الصحفي الجزائري والحق في الوصول إلى مصدر المعلومة أ. معيزي أمال
110	جذور الحركة النقابية الصحفية في الجزائر: من إتحاد الصحفيين إلى النقابة الوطنية للصحافيين أ. جميلة بن زيدون

151	دور وسائل الإعلام في تشكيل الصورة الذهنية أ. نصيرة صيات
184	التلفزيون وصناعة الصورة الذهنية أ / لونيس نسيمه
202	أثر البرامج التلفزيونية على الطفل أ.نورة بن بوزيد
220	صناعة ألعاب الفيديو واقتصادها : النشأة، التطور والخصائص أ. مراد قاصد
234	التغيير التنظيمي وتحديات التسيير أ. شريط حورية
249	البعد السوسيو ثقافي والنفسي للرسالة الاشهارية التلفزيونية أ . مريمعي اسمهان

# كلمة العدد

أ.د. أحمد حمدي

عميد كلية علوم الاعلام والاتصال

يصدر هذا العدد من ( المجلة الجزائرية للاتصال) ويكون قد مر على صدور أول عدد منها أكثر من ثلاثين سنة (1984)، كما يكون قد مر على تأسيس ( المدرسة الوطنية العليا للصحافة) أكثر من نصف قرن (1964)، وهما رقمان يجفزان على التأمل والتفكير ومحاوله رصد انجازات وحصائل الدراسات الاعلامية في الجزائر.

لقد تم تكوين وتأهيل أجيال وأجيال من من الصحفيين والاعلاميين والاكاديميين والكوادر، جزائريين وغير جزائريين، ولكنهم جميعا أثقوا لمشهد ومخرجات الدراسات الاعلامية الجزائرية، وإذا كانت أول دفعة معربة من خريجي الكلية، لا يتجاوز عدد أفرادها الخمسة عشرة طالبا؛ بمن فيهم الأجانب، فإننا اليوم نلاحظ أن عدد طلبة السنة الأولى وحدهم يتجاوز 2200 طالب، اضافة إلى الاقبال الشديد من قبل حملة البكالوريا الجدد على الانتساب لكلية علوم الاعلام والاتصال ؛ سليله المدرسة الوطنية العليا للصحافة.

وقد كانت هيئة التدريس الجزائرية؛ بهذه المدرسة؛ لا يتجاوز الخمس أساتذة من الجزائريين، والبقية من الاساتذة المتعاونين؛ فإنها تشكل اليوم مائة بالمئة من اساتذة جزائريين، متوزعين كالتالي :

- 28 أستاذا من درجة بروفيصور
- 25 استاذا من درجة أستاذ محاضر (أ)
- 14 أستاذا من درجة أستاذ محاضر(ب)
- 92 أستاذا من درجة أستاذ مساعد قسم (أ)
- 34 أستاذا من درجة أستاذ مساعد قسم (ب)

إن هذا التطور الهائل الذي يمكن أن نستخلصه من الأرقام السابقة يشير إلى مدى العناية التي تحظى بها الدراسات الإعلامية في بلادنا؛ وليس ذلك اعتباطاً بل هو نابع من قناعة جزائرية راسخة؛ تمتد إلى فترة ثورة التحرير المباركة والحركة الوطنية، وتعبّر عن أهمية ومكانة الإعلام الكبيرة في تكوين الرصيد المعرفي للأمة، وتوفير المعلومات لفهم الحاضر، وكل ما من شأنه أن يشحذ الهمم، وينير السبل، ويعمق الوعي، كما أنه يعمل على تشكيل الرأي العام، وتوجيهه، والتأثير فيه.

إن ثورة تكنولوجيا وسائل الإعلام والاتصال قد أثرت بشكل كبير في الدراسات الإعلامية كما أثرت في كثير من المفاهيم؛ ابتداءً من القائم بالاتصال، إلى عادات التلقي من قبل الجمهور؛ ناهيك عن الرسالة الإعلامية في زمن تدفق المعلومات السريع وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي.

وهذا ما نلمسه في الدراسات والأبحاث التي تضمنها العدد الرابع والعشرين من المجلة الجزائرية للاتصال التي تصدر في وقتها الذي التزمت به في عددها السابق.

# Revue Algérienne de Communication

Semestrielle, Académique, Spécialisée en matière de communication  
Éditée par la Faculté des Sciences de l'Information et de la communication

Université d'Alger 3

- L'enseignement des langues étrangères dans le domaine des sciences de l'information et de la communication
- La presse d'opinion en Algérie entre 1990 et 2010  
Emergence, parcours et causes d'un déclin

N°24 /2<sup>ème</sup> semestre 2015

ISSN: 1111-4479

## Sommaire

<b>L'enseignement des langues étrangères dans le domaine des sciences de l'information et de la communication de 1964 à 2014 en Algérie :état des lieux et perspectives.</b>	07
Professeure Ourida AMRANI	
<b>La presse d'opinion en Algérie entre 1990 et 2010 Emergence, parcours et causes d'un déclin</b>	20
FEDOUL Mohamed et MEDJANI Badis	