

المجلة الجزائرية للاتصال

تصدر عن كلية علوم الإعلام والاتصال

جامعة الجزائر 3

- الحدود بين الميديا السائدة والميديا البديلة، توجهات ومداخل نظرية
- تمظهرات الصورة في الإعلام الجديد: الأبعاد التقنية والفلسفية
- مصادر المعلومات عن الأحداث الجارية بين الإعلام التقليدي والجديد

العدد 23 / السادسي الأول 2015

سلسلة جديدة

ISSN: 1111-4479

المحتويات

17	الحدود بين الميديا السائدة والميديا البديلة، توجهات ومدخل نظرية أ. عبد اللطيف بوزير
37	تظاهرات الصورة في الإعلام الجديد: الأبعاد التقنية والفلسفية د. محمد الأمين موسى أحمد
72	الشباب الجامعي بين الصحافة الورقية والإلكترونية دراسة في عادات القراءة أثناء زمن المكاشفة وأنماطها لدى عينة من طلبة جامعة الشارقة د. نصير صالح بوعلي
105	مصادر المعلومات عن الأحداث الجارية بين الإعلام التقليدي والإعلام الجديد د. محمد شطاح
153	الاتصال الرقمي : دراسة في بعض الأسس النظرية للاستخدامات والاشباكات أ. بن عمروش فريدة
166	مستخدموا الشبكات الاجتماعية في الوطن العربي: قراءة في الأرقام والمؤشرات د. رحيمة الطيب عيساني

كلمة العدد

أ.د. أحمد حمدي

عميد كلية علوم الاعلام والاتصال

دابت المجلة الجزائرية للاتصال منذ تأسيسها العام 1985 على توشي روح المسؤولية، وتبني إرادة المبادرة، وتحرير الطاقات الشابة، دون ان تتخلى عن صرامة المنهج العلمي، ودقة المعلومات، وعقلانية الطرح، ورجاحة التفكير، وظلت تحت كتابها على ذلك، بيد أن بعض التعثرات قد حصلت هنا وهناك ؛ لكنها بكل تأكيد لا تثني عن العزم على مواصلة السير على نفس الدرب والمبادئ.

ويسعد كلية علوم الاعلام والاتصال اليوم أن تقدم هذا العدد الجديد الذي يتميز بما تضمنه من دراسات متنوعة، وبحوث ثرية، ومواضيع ذات إهتمامات تصب في مجرى الانشغالات التي ما برح المتخصصون في مجال علوم الاعلام والاتصال، في مختلف أنحاء العالم يطرحونها، ويتفقون، ويختلفون حولها.

إن هذا العدد لا يخرج عن تقاليد المجلة المتميزة بتفتحتها على أعمال الباحثين والأساتذة ؛ سواء داخل الوطن أو خارجه، شريطة الالتزام بقواعد البحث العلمية.

وتأمل المجلة أن تستمر في مسارها الذي يبقى مرهونا بأعمال المتخصصين في مجالات علوم الاعلام والاتصال التي تشهد تطورات سريعة، وتتناغم مع ثورة تكنولوجيا وسائل الاعلام والاتصال التي ألغت الحدود، واحتلت الفضاءات، وغيرت الكثير من المفاهيم، وصارت تهدد الخصوصية والاخلاقيات والاعراف والتقاليد والنظم.

إن هذه المجلة، في عددها الجديد وبمواضيعها المتخصصة، ودراساتها المتنوعة، تؤكد عزمها على الالتزام بالشروط الصارمة لما يصدر عنها، بهدف تعزيز التراكم المعرفي في مجال اختصاصها الذي يشكل حقلاً بحثياً، هو بلا شك، عصب الحياة في مجتمع المعرفة، الذي يتجه نحوه عالمنا اليوم؛ عالم تحول السلطة من عالم القوة والاقتصاد، إلى عالم المعرفة والمعلومات.

فتورة تكنولوجيا وسائل الاتصال والمعلومات أحدثت العديد من المفاهيم والقيم الجديدة، انعكست في بعض من جوانبها، وبشكل مباشر، في إنتاج معرفي جديد يتميز بالسرعة وقوة الانتشار.

إن هذه المعطيات الجديدة تفرض على الباحثين في مجال الإعلام والاتصال المزيد من الحرص على توخي الحذر في استعمال المصطلحات التي صار الكثير منها مفخخاً، كما يستدعي المزيد من التأني، وفحص المراجع المتدفقة كالسيل العرم من الانترنت هذا التدفق الذي قد يجرف من يعترض طريقه دون عدة وعتاد.

وأخيراً فإن كلية علوم الاعلام والاتصال تظل وفيه لأهدافها العلمية، وبرامجها التكوينية، ومواظبة على استمرار هذه المجلة في الصدور، باعتبارها فضاءاً بحثياً رائداً.

Sommaire

LE LEXIQUE DE L'INFORMATION POLITIQUE EN TAMAZIGHT - ANALYSE DES JOURNAUX RADIOPHONIQUES DE LA CHAINE II de la Radio Algérienne Pr Redouane Boudjema et Ouarda Lahouazi	07
Le récit filmique entre le documentaire et la fiction Pr Ahmed Bedjaoui	41

Revue Algérienne de Communication

Semestrielle, Académique, Spécialisée en matière de communication
Éditée par la Faculté des Sciences de l'Information et de la communication

Université d'Alger 3

- Le lexique de l'Information politique en Tamazight
- Le récit filmique entre le documentaire et la fiction

N°23 / 1^{er} semestre 2015

ISSN: 1111-4479

Nouvelle Édition