كلمة العدد

يحتوي هذا العدد الجديد من المجلة الجزائرية للاتصال دراسات باللغتين العربية و الفرنسية، ترتبط بمحاور علم اجتماع الصحفيين، وعلم اجتماع الاعلامي و النوع الاجتماعي، و التربية على و سائل الاعلام و الاتصال المؤسساتي و تظم المعلومات.

ساهم **د. رضوان بوجمعة** من **كلية العلوم السياسية والإعلام بجامعة الجزائر** رفقة **أ.اسماعيل يبرير وهو صحفي وروائي**، بدراسة سوسيو مهنية مهمة حول الصحفيين الذين يعملون في الأقسام الثقافية في الصحف الجزائرية الصادرة باللغة العربية، في دراسة بعنوان: " صحفيو الأقسام الثقافية في الصحف الجزائرية الصادرة باللغة العربية دراسة سوسيومهنية"

عملت هذه الدراسة على البحث في الوضع السوسيو مهني للصحفيين الجزائريين داخل القسم الثقافي في الجرائد الصادرة باللغة العربية في الجزائر، و الكشف عن مكانته داخل قاعة التحرير، والوقوف على الوضع الاجتماعي لهذه الفئة، كما حاولت تقديم نظرة هذا الصحفي إلى واقعه مقارنة بزملائه من المهنة في باقي الأقسام.

وقد استهدفت الدراسة الجرائد الصادرة باللغة العربية والتي تملك قسما ثقافيا مهيكلا، وعددها عشرون جريدة 20 مع التركيز على واحد وثلاثين 31 صحفيا بالأقسام الثقافية لهذه الجرائد.

و قد خلصت الدراسة إلى أنّ الصحفيين في الأقسام الثقافية لا يشكّلون ظاهرة ثقافية، وان كان هناك تقاطع بينهم وبين الشأن الثقافي، وليس بالإمكان أن نفصلهم تماما عن باقي الصحفيين مهنيا، لكن النظرة العامة للصحفي في القسم الثقافي، والوضع السوسيومهني الذي

يوجد فيه يؤكد أنّ أزمة الصحافة الثقافية في الجزائر لا يمكن فصلها عن الأزمة العامة لوسائل الاعلام بوجه عام.

كما أكد أصحاب هذه الدراسة على أن اللغة الصحفية في قاعات التحرير لا زالت تضع الصفحات الثقافية في خانة "الصفحات الميتة"، أي الصفحات التي يمكن إلغاء نشرها أو تأجيل نشرها دون أن تتأثر الصحيفة، وهي نظرة لها علاقة بالمكانة الضعيفة التي لا زال يحظى بها الحدث الثقافي بالمقارنة مع الأحداث السياسية والرياضية والثقافية وحتى الدولية.

كما ترى الدراسة أن هذا الوضع يمكن ارجاعه إلى ضعف الحدث الثقافي في الفضاء العمومي، وهشاشة المؤسسات الثقافية، والتهميش الذي يعيشه النشاط الثقافي بوجه خاص، وهي كلها عوامل يعتقد أصحاب الدراسة أنها لا يمكن إلا أن تزيد في الهشاشة السوسيو مهنية لصحفيي الأقسام الثقافية.

وفي محور متعلق بسوسيولوجيا الاعلام و النوع الاجتماعي، ساهمت **د فريدة آيت عيسى** من **كلية العلوم السياسية و الاعلام بجامعة الجزائر بدراسة تحمل عنوان : " الوضع الاجتماعي للمرأة في الجزائر– التعليم –العمل –الإعلام وانعكاساته على المشاركة السياسية. دراسة على عينة عينة من مناضلات الاحزاب السياسية و نواب المجلس الوطني الشعبي "**

وقد خلصت هذه الدراسة إلى التأكيد على أن – أن إقبال النساء للمشاركة السياسية يحدث بنسب كبيرة لهن ليس بناء على اختلافهن في الخصائص التالية:الحالة المدنية والسن ومستوى التعليم والعمل والدخل فحسب لكن أيضا بناء على ما لديهن من رؤية سياسية مؤيدة أو معارضة للوضع القائم.

كما تضمن هذا العدد مساهمة مهمة في مجال الاتصال المؤسساتي من أ. نوال مبتوش وهي مهندسة في مركز الاعلام العملي و التقني، ففي دراسة باللغة الفرنسية تحمل عنوان :"جريدة الموؤسسة: وسيلة

أساسية في الاتصال المؤسساتي"، أكدت فيها على دور صحيفة المؤسسة في الاتصال الداخلي و الخارجي لأية مؤسسة.

"**المُدوّنات الالكترونية كسلاح جديد في الحرب الإعلامية ؟**"، هذا عنوان الدراسة التي شارك بها د.**عبد الوهاب بوخنوفة من جامعة الشارقة**، حيثٍ يرى الباحث أن المتتبع لتاريخ النزاعات المسلحة المتتبع لتاريخ الحروب والنزاعات المسلحة التي عرفتها المجتمعات الإنسانية منذ العقد الثالث من القرن الماضي ، سيلاحظ دون شك أن كل حرب من هذه الحروب تميزت ببروز وسيلة إعلامية معينة طبعت هذه الحرب وصبغتها بصبغة معينة .

المحتويات

كلمة العدد	03
صحفيو الأقسام الثقافية في الصحف الجزائرية الصادرة باللغة العربية د رضوان بوجمعة أ إسماعيل يبرير	05
الوضع الاجتماعي للمرأة في الجزائر- التعليم -العمل -الإعلام و انعكاساته على المشاركة السياسية. د فريدة آيت عيسى	27
Le journal d'entreprise : Un outil incontournable pour la communication d'entreprise MEBTOUCHE Nawel	49
المُدوّنات الالكترونية كسلاح جديد في الحرب الإعلامية ؟ د.عبد الوهاب بوخنوفة	64
نظم المعلومات ودورها في إدارة المشاريع ومتابعتها هاجر حميود	74