المجلة الجزائرية للاتصال

نصف سنوية أكاديمية متخصصة تعنى بأبحاث الإعلام والاتصال

تصدر عن : قسم علوم الإعلام والاتصال

كلية العلوم السياسية و الإعلام

- جامعة الجزائر -

في هذا العدد

- نظرات في قوانين الإعلام الجزائرية	أ.د. أحمد حمدي
- الآثار السلبية للجريمة والعنف والانحراف في وسائل الإعلام	أ.د. محمد قيراط
- إشكالية دراسة الرأي العام	د. يوسف تمار
- لغة الجسم وإشكالية المعنى	أ.د. مخلوف بوكروح
- المقاربة النظرية للاتصال الشخصي والإقناع	د. بلقاسم بن روان
- الحواجز السوسيو- ثقافية في الاتصال الشخصي	د. السعيد بومعيزة

عنوان الإدارة والتحرير: المجلة الجزائرية للاتصال - قسم علوم الإعلام والإتصال، 11 طريق دودو مختار -بن عكنون ص ب 62 الابيار الجزائر.

الهاتف/ الفاكس: 49 24 91 021

المراسلات: توجه جميع المراسلات إلى رئيس التحرير على عنوان مقر الإدارة والتحرير

العدد: 20 جانفي (يناير) -جوان (يونيو) 2008 I.S.S.N 1111-4479

فهرس المحتويات

العنوان	صفحة
تقديم العدد	
1- نظرات في قوانين الإعلام الجزائرية	أ.د. أحمد حمدي
2- الآثار السلبية للجريمة والعنف والانحراف في وسائل الإعلام	أ.د. محمد قيراط
3- إشكالية دراسة الرأي العام	د. يوسف تمار
4- بنية القيم الإخبارية من الإخباري إلى الإخباري الجمالي	د. سمير لعرج
5- قياس الرأي العام: الخلفية والإشكاليات والأساليب	أ. باية سي يوسف
6- تجربة الصحافة الأدبية في الجزائر	د. محمد الصالح خرفي
7 - لغة الجسم وإشكالية المعنى	أ.د. مخلوف بوكروح
8- المقاربة النظرية للاتصال الشخصي والإقناع	د. بلقاسم بن روان
9- الحواجز السوسيو- ثقافية في الاتصال الشخصي	د. السعيد بومعيزة
10- الاتصال الشخصي في المجتمع الجزائري...	أ. جمال العيفة
مداخلات	
11-- التقنية والمعرفة في المجتمعات المعاصرة: الاتصال...	د. رضوان بوجمعة
ملخصات الرسائل الجامعية	
12- برامج الأطفال في التلفزيون الجزائري.....	د.مهدي زعموم

تقديم العدد

مع صدور هذا العدد من المجلة الجزائرية للاتصال، يكون قد مر ربع قرن على ظهور أول عدد منها، كما تكون قد بلغت المجلد العشرين وهذا، يعتبر إنجازا معرفيا، في السياق الجزائري، يُحسب في رصيد الساهرين عليها سواء المسيرين أو الباحثين الذين جعلوها تواصل مسيرتها رغم بعض الانقطاعات، وذلك بفضل دعم الإدارة وكتابات الأساتذة.

ويتميز هذا العدد العشرون من المجلة الجزائرية للاتصال بما يتضمنه من دراسات حول الاتصال الشخصي الذي ظل شبه غائب في طياتها طيلة صدورها، رغم أهمية هذا الفرع المعرفي على أكثر من صعيد، وتحديدا سواء كأداة تسيير في المانجمات الحديث أو كظاهرة مازالت تميز المجتمعات الشفوية كالجزائر.

في القسم الخاص بالاتصال الجماهيري، تستهل المجلة بورقة للأستاذ الدكتور أحمد حمدي يتناول فيها مختلف القوانين والتشريعات التي صدرت بالجزائر المستقلة مشيرا إلى أن حرية التعبير والصحافة تستدعي حرص الجميع لأنها مكسب هام لا ينبغي العبث به من أي طرف كان.

ونطالع، أيضا، دراسة للأستاذ الدكتور محمد قراط حول: الآثار السلبية للجريمة والعنف والانحراف في وسائل الإعلام الجماهيري، حيث يثير مشكلة الجريمة والانحراف والعنف في المجتمع كقيم خبرية تستقطب اهتمام وسائل الإعلام، من جهة كمؤسسات تصنع الواقع وتوجهه في الاتجاه الذي يخدم مصالحها، ومن

جهة أخرى تستقطب اهتمام الجمهور الذي يبحث عن الإثارة والغرابة، والذي غُرست فيه قيم استهلاكية محددة سطرها ووضعتها أجندة وسائل الإعلام المختلفة.

كما أن ورقة د.يوسف تمار تعالج إشكالية الرأي العام وصعوبة الاقتراب منها والإلمام بها لأسباب عدة منها أساسا: عدم استقلالية هذه المعرفة في شكل نظام فكري، فهو متعدد الأشكال لكل واحد منها تعبير معرفي، كعلم السياسية، وعلم النفس الاجتماع، وعلم الاجتماع، وهذا يعكس تذبذب الظاهرة وانتشار مقوماتها الفكرية على أكثر من صعيد معرفي.

أما ورقة الأستاذة باية سي يوسف حول الرأي العام، تقدم فيها فكرة عن بداية الاهتمام بالرأي العام وكيف تطور، والعوامل التي أثرت فيه، والإشارة إلى أهم الإشكلات التي تواجه دراسته، ثم تستعرض بعد ذلك السبل المختلفة لقياسه.

وتناولت دراسة د. سمير لعرج، بنية القيم الإخبارية: من الإخباري إلى الإخباري الجمالي، إمكانية احتواء القيم الإخبارية لبعض المقولات و القيم الجمالية؛ من خلال بعض الأحداث التي بثتها معظم القنوات التلفزيونية العالمية، وذلك باعتماد مقاربة جمالية في دراسة محتوى و بنية القيم الإخبارية.

ويعالج د.محمد الصالح خرفي في دراسته: تجربة الصحافة الأدبية في الجزائر " مجلة آمال نموذجا"، قضية الصحافة الأدبية بالجزائر من خلال تجربة مجلة آمال التي صدرت سنة 1969 و توقفت سنة 1985 ثم أعيد صدورها من جديد ، لكنها سرعان ما توقفت ، وعلى الرغم من ذلك فهي تجربة رائدة ، لأنها قدمت خدمات للأدب الجزائري وللأدباء الشباب تحديدا. ويقول صاحب الدراسة أنه لا يمكن الحديث عن تجربة مجلة آمال دون استعراض تجارب بعض

الدول العربية في الصحافة الأدبية لكي تكون الرؤيا شاملة، وإبراز مدى التفرد والتميز والريادة التي حققتها مجلة آمال.

ويعالج أ.د. مخلوف بوكروح لغة الجسم وإشكالية المعنى، ويشرح فيها كيف أن أطراف الجسم كلها تبعث برسائل، بمعنى أن الجسم يتكلم، وهذا ما كان قد أشار إليه (فرويد) منذ مدة حين قال: " ذلك الذي له عينان ليرى وأذنان ليسمع، يمكن أن يقنع نفسه بأنه ما من أحد يستطيع التكتم على سر، فإذا كانت الشفتان صامتتين فإنه يتكلم عبر أطراف أصابعه". ولكن الرسائل التي يبعث بها الجسم لا تحمل نفس الدلالات بالنسبة لجميع الناس وإنما تختلف باختلاف المدونات الثقافية.

ويرى د.بلقاسم بن روان في ورقته: المقاربة النظرية للاتصال الشخصي والإقناع، أن هناك ضرورة للاهتمام بهذا الفرع المعرفي للاتصال، لأن الفرد سواء كان في أسرته أو في الشارع تواجهه مواقف متعددة ومتباينة، قد لا يستطيع أن يسيرها بسهولة إذا كان غير مدرك لميكانزمات الاتصال الشخصي وديناميته.

أما ورقة د. السعيد بومعيزة فركزت على الحواجز السوسيو- الثقافية التي توجد على مستوى كل عنصر من عناصر عملية الاتصال الشخصي، والتي تؤدي إلى فشل الاتصال إذا ما لم يتم إدراكها وفهمها فهما لائقا، وبطبيعة الحالة هذه الحواجز مشروطة بالسياق الذي يحدث فيه الاتصال.

وفي محاولة الأستاذ جمال العيفة فيناقش فيها مسألة الاهتمام في الجزائر بالاتصال الجماهيري المقترن بعامل السلطة وعدم استغلال الأنواع الأخرى من الاتصال التي لا تقل أهمية عن الاتصال الجماهيري.

Revue Algérienne de Communication

Semestrielle, Académique, Spécialisée en matière de communication

Editée par le Département des Sciences de l'Information et de la Communication
Faculté des Sciences Politiques et de l'Information
-Université d' Alger-

Dans Ce Numéro :

1- Les chaînes satellitaires arabes : AL Jazeera, dérives populistes et new arabism. Dr. Abdesselam BENZAOUI

2- Mai 1945 à travers la presse partisane de gauche de France et d'Algérie. Dr. Zoubir CHAOUCHE–RAMDANE

3- Algerian PSB: A Need of A New Vision. Laid ZAGHLAMI

Direction et Correspondances:
11, Chemin Doudou Mokhtar, Ben Aknoun
BP, 62 El Biar, Alger
Tél/ Fax: (021) 91 24 49

Numéro: 20 janvier-juin 2008 I.S.S.N 1111-4479