

المجلة الجزائرية للاتصال

نصف سنوية أكاديمية متخصصة تعنى بأبحاث الإعلام والاتصال

تصدر عن : قسم علوم الإعلام والاتصال

كلية العلوم السياسية و الإعلام

- جامعة الجزائر -

في هذا العدد

د/ مخلوف بوكروح

أ / عزيز لعبان

د/ محمد قيراط

- الدراما والواقع

- بعض الأبعاد القيمية في الدراما التلفزيونية

- ممارسات العلاقات العامة في الإمارات العربية المتحدة

أ / رضوان بوجمعة

أ / سعيد بومعيزة

- المراسلون المحليون في الصحافة المكتوبة

- تشريح الفرعين المعرفيين في دراسة الاتصال

الفهرس

الصفحة	الموضوع
5	الإفتاحفة
7	تقدم العدد
13	1- الءراما والواقف. ء/ مءلوف بوءروء
31	بعض الأبعاد الففمة فف الءراما التلفزيونفة. أ / عففز لعبان
53	2- ممارسة العلافاء العامة فف الإمارة العربفة المتحدة. ء/ محمد قفراط
93	3- المراسلون المءلفون فف الصءاففة المءءوبة أ / رضوان بوءمعة
127	4- القراءة والمشاءءة فف عصر ءءنولوجفا الإءءال السمعة البصرفة. أ / سعفء بومعفة
199	5- ءقنفاء قفاس الءمهور وأهمفة المءابلة. بافة سف يوسف
221	6- ءشرف الفرعفن المءرففن فف ءراسة الإءءال . EVERETT M. ROGERS ءرءمة أ. السعفء بومعفة

الافتتاحية

تصدر المجلة الجزائرية للاتصال عددها التاسع عشر، وتواصل نشاطها على دربها العلمي بخطى ثابتة و مستدامة منذ عددها الأول الصادر في 1984، وهذا يجعلها ثاني أقدم مجلة علمية بعد مجلة كلية الحقوق في جامعة الجزائر التي، وعيا منها بأهمية النشر و ما يمثله من حافز بالنسبة للباحثين، أولت عناية خاصة لهذا المجال منذ عشرية خلت. و اقد سَطَّرَ للمجلة الجزائرية للاتصال منذ عددها الأول هدفا رئيسيا يتمثل في وضع تحت تصرف الباحثين و الأساتذة فضاء علميا و أكاديميا لنشر دراساتهم و مقارباتهم النظرية في علوم الإعلام و الاتصال. وفي ظل عدم كفاية المراجع أو نقصها بمكثباتنا، سيِّما فيما يتعلق بالظواهر الإعلامية و الاتصالية بالجزائر، فإن مجلتنا تعتبر مصدرا هاما و ثريا للطلبة و كل المهتمين بهذا المجال.

ولا نحتاج إلى إعادة التوكيد على أن المجلة مفتوحة لكل الآراء و كل التصورات شريطة أن تتوفر فيها الشروط التي حددتها المجلة على غرار كل المنشريات العلمية، و بعيدة عن النظرة الضيقة أو الشوفينية خاصة و العالم أصبح اليوم يعرف تطورا لا نظير له من قبل في مجال الإعلام و الاتصال نتيجة التقدم الحاصل أو "الانفجار"، كما يحلو للبعض أن يسميه، في قطاع تكنولوجيايات الاتصال الحديثة (les TIC)، الذي حوَّل العالم حقا إلى "قرية صغيرة". و هذا يعني عالما بدون حدود فكرية أو لغوية. و لهذا حرصت مجلتنا على أن تكون متفتحة على كل أطراف الأفكار و المقاربات التي يمكن أن تساهم في التراكم المعرفي؛ و كذلك حرصت على أن يكون صدورها بلغات ثلاث رئيسية: عربية وفرنسية

وانجليزية، لأن اليوم لم يعد فيه مكان لأحادية اللغة في ميدان البحث العلمي؛ كما تطمح مجلتنا إلى أن تتجاوز البعد الوطني لتضم طي صفحاتها دراسات و مقالات لأساتذة وباحثين من كل الأقطار سواء عربية، كانت أو غيرها، و الطموح هذا مجسد جزئيا من خلال الدراسات و الأبحاث التي سبق للمجلة وأن نشرتها.

د. جمال بوعجمي

رئيس قسم علوم الإعلام والاتصال

Revue Algérienne de Communication

Semestrielle, Académique, Spécialisée en matière de communication

Éditée par le Département des Sciences
de l'Information et de la Communication
Faculté des Sciences Politiques et de l'Information
-Université d'Alger-

Dans Ce Numéro :

Pour une approche critique de la question du " point de vue "
au cinéma.

Dr Radhouane MAAZOUN

Developmental communication typology revisited: Modernization
"tout azimuth"

Dr Abderrahmane AZZI

Numéro :19 janvier - juin 2005 I.S.S.N 1111- 4479