

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة زيان عاشور - الجلفنة



أبواب
التي

مجلة دولية محكمة

للدراسات الأدبية والإنسانية

العدد 07 سبتمبر 2018



ISSN 2573-9381

مجلة تنوير مجلة دولية علمية ، أدبية ، محكمة تصدر وفي شكل ورقي بجامعة
الجلفة وبإشراف هيئة علمية من مختلف الجامعات من داخل الوطن وخارجه.

المراسلات :

توجه جميع المراسلات والاقتراحات والموضوعات المقترحة للنشر على البريد

الالكتروني :

revuetanwir@gmail.com

للاتصال :

مدير المجلة : 05.50.77.66.96

مكتب التحرير : 05.53.53.51.50

- مدير المجلة مسؤول النشر

الدكتور : محمد قراش

الاخراج والتنسيق والمتابعة

أ. الطاهر حوة

هيئة المجلة

مدير المجلة مسؤول النشر

د. محمد قراش

رئيس التحرير

د. محمد قراش

رئيس هيئة التحرير

د. كمال بن عطية

الهيئة العلمية للمجلة

- د. كمال بن عطية - قسم الادب العربي - جامعة الجلفة-
- د. فرحات موساوي- قسم الادب العربي - جامعة الجلفة-
- د. حسين غريب - قسم علم النفس - جامعة الجلفة-
- د. عبد القادر بوزيدة - قسم الادب العربي - جامعة الجزائر
- د. بن العربي أحمد - قسم علم الاجتماع - جامعة الجلفة
- د. حديدان صبرينة- قسم علم الاجتماع - جامعة جيجل
- د. طه حسين نوي - قسم العلوم الاقتصادية - جامعة الجلفة
- د. دليوح عبد الحميد- قسم التاريخ - جامعة الجلفة
- د. صدارة محمد- قسم الحقوق - جامعة الجلفة
- د. رويح كمال - قسم النشاطات البدنية - جامعة الجلفة
- د. باية بن دراح - قسم اللغات الاجنبية - جامعة الجلفة
- أ. حمزة احمد- قسم الشريعة- جامعة وهران 02
- د. رشيد نذير- قسم اللغات الاجنبية- جامعة الجلفة

تنوير

مجلة دولية علمية ، أدبية محكمة تصدر بجامعة بالجلفة

مجالات النشر بالمجلة :

تعنى هذه المجلة بنشر البحوث والدراسات القانونية والسياسية والشرعية والدراسات الإنسانية والاجتماعية والأدبية والدراسات الاقتصادية وعرض الكتب والرسائل الجامعية والتقارير العلمية عن الندوات والمؤتمرات العلمية والتعليق على القوانين والأحكام القضائية وتحقيق المخطوطات .

كما تنشر المجلة الدراسات والأبحاث الأدبية والعلمية الأصيلة للباحثين في هذه التخصصات كافة من داخل الجامعات الجزائرية ومن خارج الجزائر مكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو الإسبانية أو الألمانية.

ضوابط وشروط النشر بالمجلة:

مراكز البحوث ، المؤسسات العلمية الى نشر مثالاتهم العلمية بالمجلة مراعين قواعد وشروط النشر التالية :

1/ ألا تكون الدراسة أو البحث المقدم للنشر قد سبق نشره بمجلة أخرى، أو يكون جزءاً من كتاب منشور أو رسالة جامعية أعدها الباحث .

2/ نوع الخط (Simplified Arabic) ، حجم 16 تحت برنامج Word2003 أو 2007 و times

New Roman باللغة الاجنبية ويراعى أن يكون مصححاً لغوياً ومستوفياً الشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها.

3/ في حالة ما اذا كان البحث يجوي أشكالاً يرجى استعمال طريقة التجميع او طريقة التصوير.

4 / تكتب الهوامش بالتفصيل في آخر البحث بحسب تسلسلها في المتن ويليهما قائمة بالمصادر والمراجع مرتبة هجائياً بحسب اسم الشهرة.

5 / يرفق البحث بملخصين أحدهما باللغة العربية والثاني باللغة الانجليزية وتكتب بعد الملخص الكلمات الدالة

المفتاحية (keywords) للبحث باللغتين أيضا .

6 / على الباحث أن يرفق ببحثه بنبذة تعريفية موجزة عن مؤهلاته وإسهاماته العلمية (السيرة الذاتية v c) بالإضافة الى تعهد بعدم نشر المقال في مجلة اخرى.

7 / يقصى من النشر تلقائيا كل مقال أحل بأحد الشروط المذكورة

تقدم ببحوث أو مقالات للنشر الى العنوان التالي :

على الباحث أن يرفق ببحثه نبذة تعريفية موجزة عن مؤهلاته ومصدرها، فضلاً عن إسهاماته العلمية (السيرة الذاتية v c).

بالإضافة الى ارفاقه لتعهد بعدم نشر المقال في مجلة اخرى.

البحوث المقدمة للنشر بالمجلة لا ترد إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.

تحتفظ المجلة بحقوقها في طلب رسوم مقابل النشر والتحكيم وتحتفظ المجلة بحقوقها في عدم نشر أي بحث دون إبداء الأسباب وتعتبر قراراتها نهائية.

تنبيه:

- إن البحوث والدراسات التي تنشر بهذه المجلة تعبر عن رأي أصحابها فحسب وليس بالضرورة أن تكون معبرة عن رأي المجلة.

- لا يسمح بطبع أو نسخ أو إعادة نشر للمجلة أو لجزء من الأبحاث المنشورة بها إلا بإذن خطي من مدير المجلة.

و كل مخالفة لذلك يتحمل صاحبها مسؤولية المتابعة القضائية.

فهرس المحتويات

الجهالية الأسلوبية للقصيدة النسائية المعاصرة في المغرب

01 ذ. محمد نفاذ أ.د. سعيد حنين
جامعة سيدي محمد بن عبد الله - فاس

18 التناص المعجمي في بعض تجميعات بردة البوصيري
د. يعقوب أرهياء جامعة بايرو كنو نيجيريا

45 التراث الشعبي والنقد النفسي
د. إيهان هلال جامعة خنشلة

51 المسألة الدستورية في الجزائر:
د. رمضان فاطمة الزهراء ط.د./قاسمي حويد
جامعة تلمسان

69 مصطلح الفعل في المصنف الجزائري هوازنة بكتب التراث
د. بعباع عثمان جامعة معسكر

80 الفلسفة والعرفان
د. بلحافي جوهري جامعة معسكر

87 اضرار المخدرات في الوسط الحضري واليات الوقاية منها
د. بن مزيان حنان جامعة الهدية

95 تظاهرات النص القرآني وأثرها في الشعر الجزائري المعاصر
د. عثمان مقيرش جامعة المسيلة

105 إدارة الجودة الشاملة في مؤسسات التعليم العالي
د. سليمة بوطوطن جامعة سكيكدة

116 البرامج والطرائق التعليمية في التكوين العسكري
د. سهراء غربية جامعة أدرار

129 قراءة سوسيولوجية في بناء السلطة الأسرية بالجزائر
د. سميحة عليوات جامعة عنابة

140 التأويل عند محمد الطاهر بن عاشور من خلال تفسير التحرير والتوير
د. صورية جغبوب جامعة خنشلة

150 مفهوم جريمة اختطاف الأطفال
د. عباس زاوي جامعة بسكرة

157 الثقافة السياحية واستراتيجيات التنمية المستدامة بين الضرورة الإستراتيجية
د. عيوني نجم الدين جامعة عنابة

170 دور تكنولوجيا المعلومات الحديثة وتفعيل الاتصال الداخلي
د. بغداد باي عبد القادر المركز الجامعي غليزان

182 د. قسومية مصطفى ط.د/بلاق لخضر
جامعة الجلفة

192 تعليمة النحو العربي (القواعد النحوية)
أ. محمد شايط جامعة تلمسان

201 استراتيجية التدريب في المؤسسات العمومية الاستشفائية
ط.د/ منصور تجاني أ.د. الهاشمي لوكية
جامعة قسنطينة 2

209 ماهية جودة الحياة ومجالاتها الأساسية
أ. هبزي منال أ د بشلاغم يحي
جامعة تلمسان

220 الموروث الثقافي وإشكالية الجذب السياحي قراءة في الإمكانات والتحديات
أ. بلبلدية فتحة نور الهدى المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام
دور العمل العقابي في تأهيل وإعادة إدماج المحبوسين

239 أ. بن لعربي راضية جامعة سكيكدة
المبادئ العامة للقانون في الهادة الإدارية (القواعد القانونية القضائية)
أ. شبلي محمد ولد علي بشبلي جامعة سيدي بلعباس

260 التغيير الاجتماعي ودخول المرأة عالم الجريمة المعاصرة
أ. قراوي حمزة جامعة قسنطينة

270 إدارة الموارد البشرية وعلاقتها بالانداء الوظيفي من وجهة نظر العمال
حساني حنان شريكي نور الايمان
جامعة الجلفة

287 الخطاب الواصف في ظل المناهج النقدية القديمة والمعاصرة
ط.د/مرواح نسيمة جامعة مستغانم 2

294 الاغتراب الديني
أ. نذير مخلوفي جامعة الجزائر 02

304 الإشكالات الاجتماعية والقانونية للعنف الرمزي في التلفزيون
أ. حمام فاروق جامعة الجلفة

315 المخطوط و إشكاليات الإيصال و التلقّي الجماهيري في الوسائط الإعلامية المعاصرة
أ. يزيز بشير جامعة الجزائر 2

324 سيهيا الكون " ليوري لوتمان، نحو تقديم رؤية نقدية حول الفضاء
أ. غوغة محمد أمين المركز الجامعي لبريكة

334 *Emigración: entre realidad y ficción literaria en Harraga y me llamo Suleimán*
de Antonio Lozano