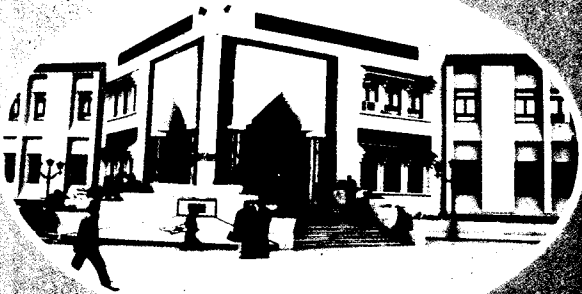


مجلة

كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية



جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
والعلوم الاجتماعية

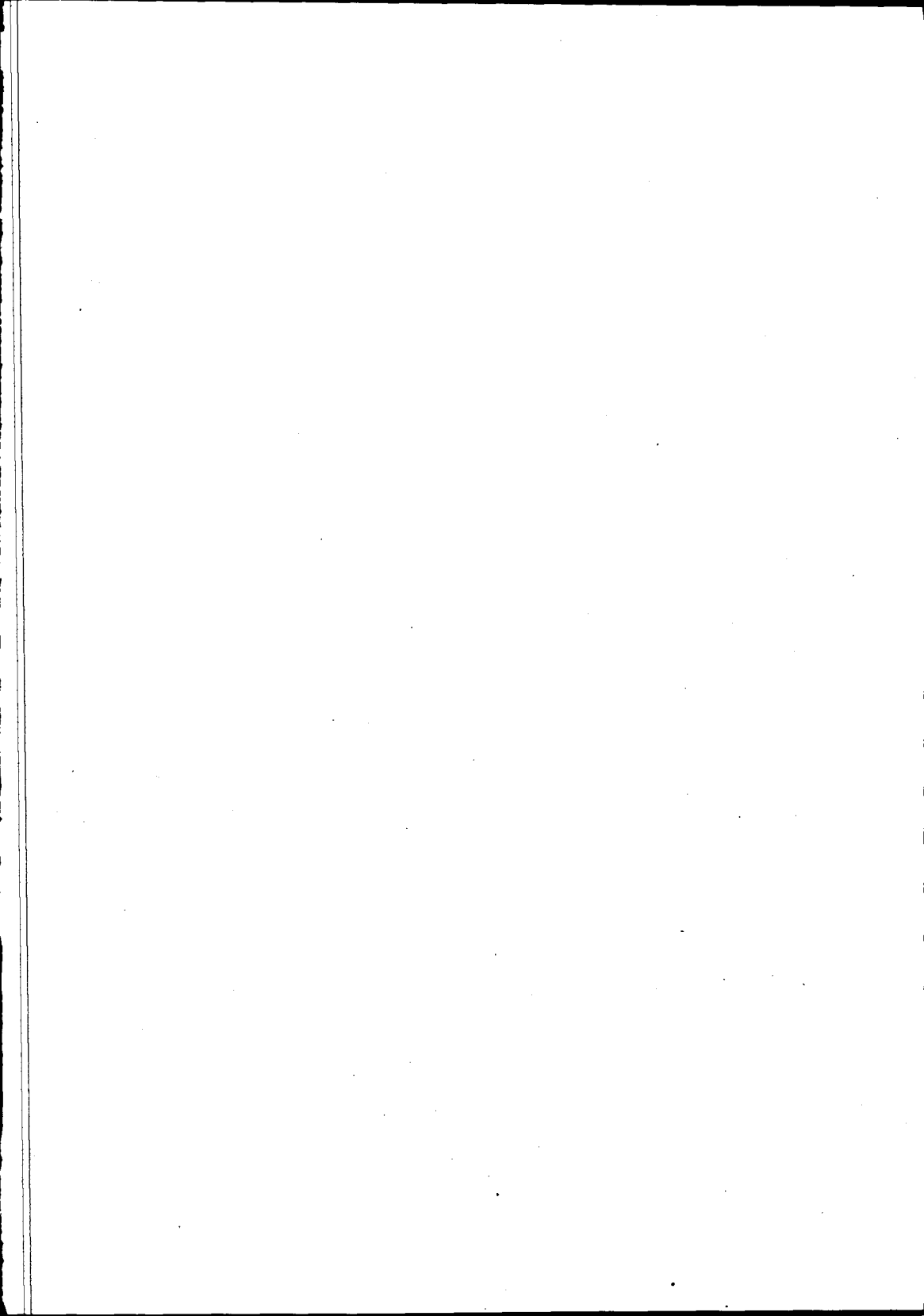
العدد الخامس

ديسمبر

2004

ردمء : 1112-3494





جامعة أريزونا - تلمسان

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

والعلوم الاجتماعية

مجلة كلية الآداب

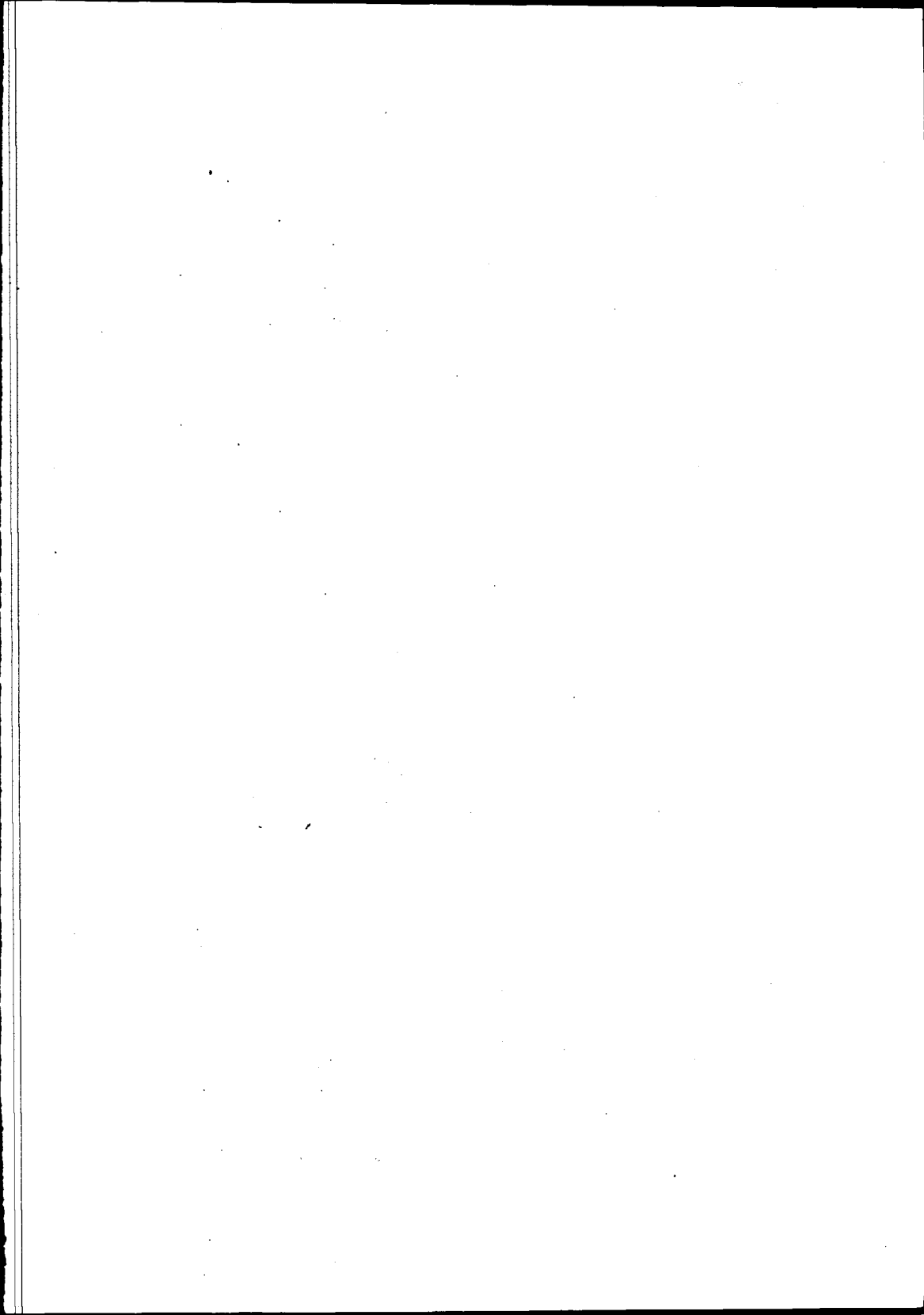
و العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

مجلة علمية محكمة

ديسمبر 2004 م 1425 هـ

العدد الخامس

ISSN 1112-3494 ردمد



محور الدراسات الأدبية والنقدية

افتتاحية العدد

لقد صادف صدور هذا العدد الاحتفالات بذكرى غالية على الشعب الجزائري برؤيته ونعني بها الذكرى الخمسين لاندلاع ثورة التحرير المباركة. ولا يختلف اثنان، في أن نصف قرن ليس بالشيء ذي الأهمية في حياة الشعوب، ولكنه بالنسبة للجزائر يعني الكثير، فقد تم في هذه الفترة استرجاع السيادة الوطنية بشكل نهائي بعد كفاح مرير دام أكثر من سبع سنوات أزهرت في أثنائها أرواح بريئة، ونُكِّل بالشعب الجزائري شيوخه ونسائه، أطفاله وشبابه، لم ينبج من بطش هذا الاستعمار حتى الشجر والتبات والحيوان والبناء!.. دمّر كل شيء، وأتلف كل ما ينبض بالحياة.

إننا لا نذكر بهذه المآسي من أجل تجديد الحزن، ولا من أجل الافتخار الفضفاض الخالي من القيم؛ وإنما نفعل ذلك لاستخلاص العبر، وتجديد العهد مع الشهداء (رحمهم الله). أولئك الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فسقوا شجرة الحرية بدمائهم الزكية في سخاء وإخلاص وصفاء كي تنقلب نحن اليوم في نعمة الأمن، وتندفأ بدثار الاطمئنان.

والآية على أولئك كلّه هذا السيل الجارف من أعداد الأدباء والمؤرخين والمفكرين بعامة؛ والذين ما كانوا ليظهروا على الساحة لولا هذه الثورة العظيمة التي أتاحت لهم تفجير مواهبهم، والتعبير عن خواطرهم، والكشف عن مكنوناتهم، وهذا العدد من المحلة، والأعداد السابقة عليه. والأعداد التي ستتلوه خير شاهد على ذلك، حيث إن التنوع دائم، والتجديد سمة من سماتها، حتى وإن احتفظنا بالخواطر الرئيسية نفسها، فإن الأسماء تتغير على الدوام، والموضوعات تتنامى بتنامي الثقافة. وتتطور بتطور المجتمع وطبيعة الحياة. وسيلفي المتلقي الكريم في هذا العدد طائفة من المقالات التي تتناول جانبا من الأدب الفصيح بقسميه القديم والحديث، والأدب الشعبي، والتقد الأدبي عبر طرحه لإشكالات حاولت أن تتغلغل في أعماق الأدب المغربي بخاصة، والأدب العربي بعامة، ويقرأ فيه تحليلات لغوية وصوتية، ومقاربات في التراث الإسلامي من خلال أهم

مرتكزاته، والمتمثلة في كلِّ من التَّصوِّف والمذهب المالكيّ. وبحكم طبيعة التركيبة البيداغوجيّة للكليّة وتنوّع أقسامها، فإنَّ المجلّة لم تغفل الجانبين التربويّ والاجتماعيّ.

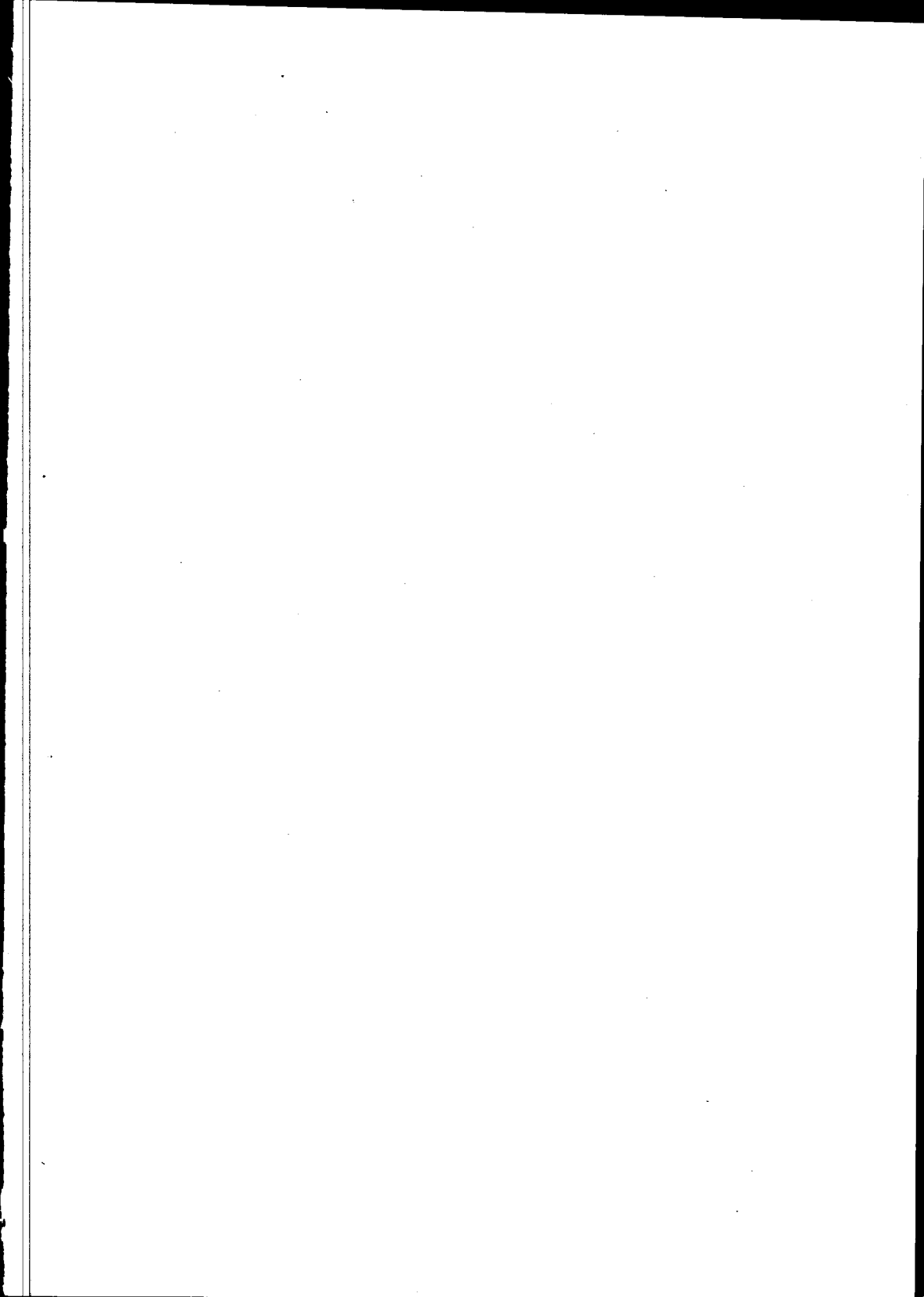
وسعيّاً من المجلّة لإشراك أكبر قدر ممكن من الباحثين ورجال الفكر والأدب في تحرير موادّها؛ والتزاماً بالعهد الذي قطعته على نفسها؛ وهو الطّموح نحو الجديد والجدّة سرمدتياً؛ فإنّها لم تحرق القاعدة في هذا العدد أيضاً، حيث إنّها لم تنشر إلّا لمن لم يرد اسمه في العدد الأخير على الأقلّ، وهذا حتّى نفسح المجال لمختلف الأقلام فتتنوّع الأسماء، وتتعدّد الموضوعات، وتمتدّ جسور المودّة بين المجلّة وكتّابها وقراءها من مختلف الجامعات الجزائريّة والجامعات العربيّة والأجنبيّة إجمالاً. ولا بدّ من التنبيه، بأنّ ثمة بعض (الأقلام) التي تحاول أن تدخل أنفها في كلّ دوريّة أو مجلّة بموضوع واحد، أو تأكل من كلّ قدر، وهذا من أكبر العيوب التي يوصم بها من يُقدم على مثل ذلك، ويجب التوضيح مع ذلك، بأنّ المجلّة ليست وصيّة على هذا الشخص أو ذاك، ولكنها تأسف كثيراً لمن يتعمّد إثبات هذا الشيء الإدّ، محاولاً مغالطة مجلّتنا من وجهة، ومتلاعباً بالدوريّة الأخرى التي منحته ثقته فنشرت له في بلد عربيّ ما، متناسياً أنّ عالم الإنترنت عالم مفتوح على العالم كلّه، وهو يكشف كلّ جديد، ويخبر بمعظم ما يُنشر هنا أو يُذاع هناك وهنالك!

هذا، وإنّ المجلّة لثيِّب بكلّ الأدباء والمؤرّخين والمفكرين داخل الوطن وخارجه أن يتكرّموا بالإسهام في مجلّتهم التي ترنو دائماً إلى الأفضل، وتنتظر تزويدها بموادّ في حدود تخصصها؛ أو اقتراحات، أو ملاحظات كي تتجنّب الهفوات، وتتلافى الهنات، وتدلف من الكمال الفئسيّ والتقنيّ.

وما توفّيقى إلّا بالله. عليه توكلت. وإليه أنيب.

رئيس التحرير

أ.د. محمد مرتاض



كلمة مدير المجلة

تتوالى أعداد مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية في الصدور ، وتنوع موضوعاتها ومضامينها مسيرة لتنوع الثقافات والاهتمامات المبدعة لها . وهامو العدد الخامس من المجلة يهل علينا بمجلة جديدة ومضامين متنوعة وبأسماء باحثين متنوعي الجامعات والاختصاصات ، ليؤكد العزم على الاستمرار في النهضة العلمية والفكرية التي تعرفها كلية الآداب اليوم .

ولا شك أن وراء صدور هذه الأعداد ، ووراء هذا الثراء المتنوع ، هيئة علمية وتقنية تعمل دون كلل ولا ملل على الإستمرارية وعلى تلبية الأذواق والتخصصات ...

أحيي هذا الطاقم وأشكره على ما يبذله من جهد ، متمنياً له مزيداً من التوفيق والنجاح في مهمته النبيلة التي تعمل دوماً على تطوير ما تقدمه شكلاً ومحتوى .

مدير المجلة

محور الدراسات التاريخية والحضارية والفكرية

- | | | |
|-------------|--------------------|--|
| ص 200 - 194 | د/ محمد محيي الدين | - المذهب المالكي بالمغرب العربي |
| ص 214 - 201 | د/ بومدين كروم | - المصطلح الصوفي في الأندلس |
| ص 221 - 215 | أ/ محمد مكحلي | - النظام الدولي الجديد - الأبعاد والانعكاسات |

محور الدراسات النفسية والتربوية

- | | | |
|-------------|------------------|-------------------|
| ص 229 - 224 | د/ الطاهر بوغازي | - قيمة القراءة |
| ص 241 - 230 | أ/ مصطفى منصوري | - التوجيه الجامعي |

محتويات العدد

كلمة مدير المجلة
افتتاحية العدد

ص 1
ص 2-3

محور الدراسات الأدبية والنقدية

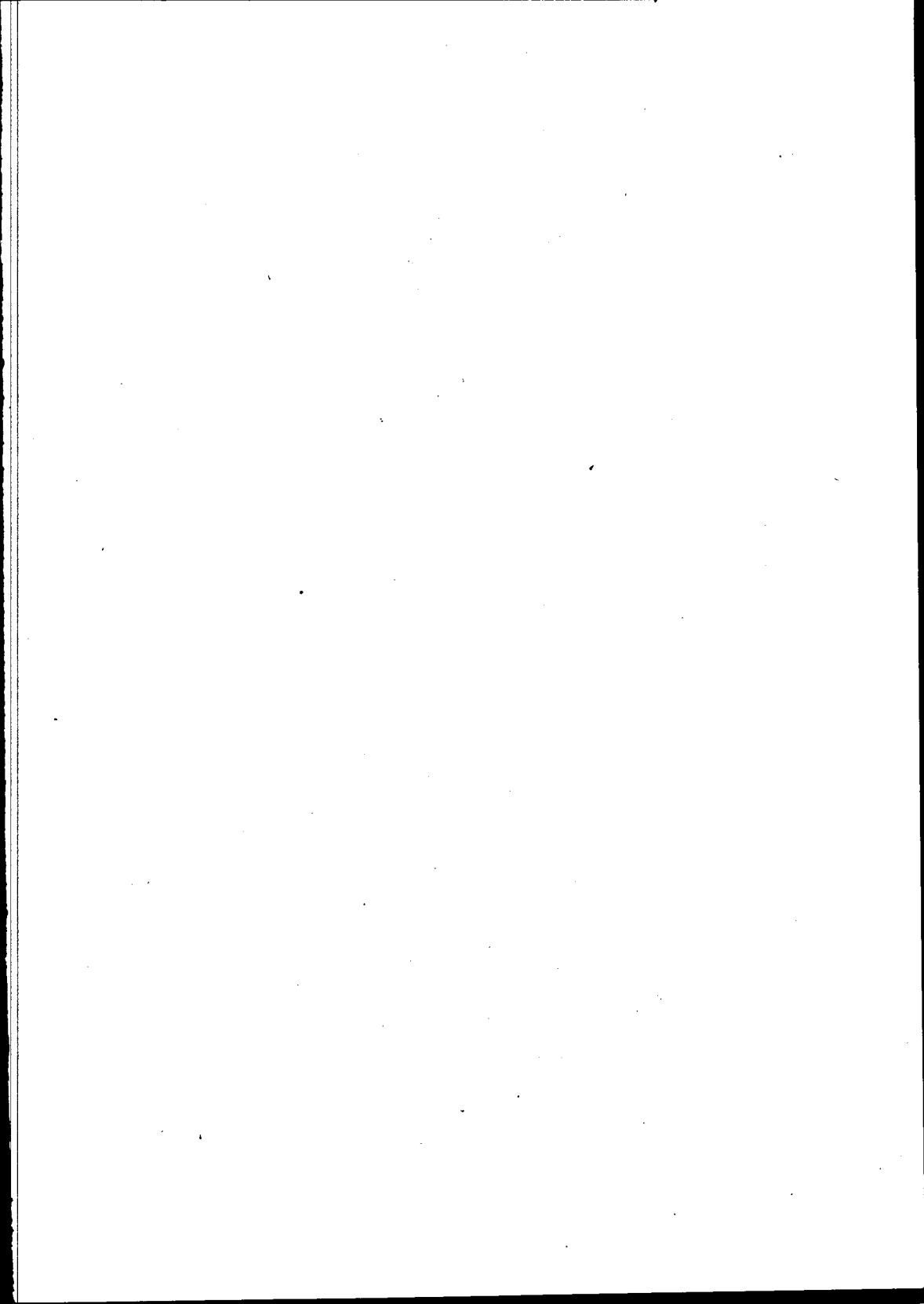
- | | | |
|-----------|-------------------------|---|
| ص 22-5 | د/ محمد مرتاض | - المنهج الجمالي في النقد المغربي القديم |
| | | - إسهامات البلاغيين والأدباء المغاربة |
| ص 33-23 | د/ محمد طول | في التراث البلاغي العربي القديم |
| ص 50-34 | د/ نوار بوحلاسة | مقدمة القصيدة عند الثغري التلمساني |
| ص 56-51 | د/ أحمد طالس | الخلفيات الدلالية لجمالية المكان في القصة |
| | | - أثر لغة الصحافة الغربية |
| ص 63-57 | د/ عبد العالي بشير | في نماء وتوسيع اللغة العربية |
| ص 71-64 | د/ محمد مهداوي | إشكالية تقسيم الأدب العربي إلى عصور |
| | | - البنية والنظام الموضوعاتي |
| ص 79-72 | د/ أحمد موساوي | في لامية التلايسي المغربي |
| ص 100-80 | د/ محمد بلقاسم | إشكالية مصطلح النقد الأدبي |
| ص 107-101 | أ/ العربي الشريف الغوثي | مدخل إلى غرض المدح |
| | | - الأبعاد الكلامية في الدرس المجازي |
| ص 113-108 | أ/ محمد مذبوحى | عند ابن جني |

محور الدراسات اللغوية

- | | | |
|-----------|----------------------|--|
| ص 137-116 | د/ المهدي بوروبة | - ظاهرة المماثلة في التراث الصوتي العربي |
| | | - محاولة لفهم آليات التبادل بين مجموعة لغوية |
| ص 145-138 | د/ تيجيني بن عيسى | وعنصر " الصغر " |
| ص 155-146 | أ/ عبد المجيد عيساني | - بين الفصحى والعامية في الإبداع السردي |
| | | - بعض ماتشابه نطقاً واختلاف معنى |
| ص 159-156 | أ/ أحمد فراحي | في اللغة العربية |

محور الدراسات الاجتماعية والأنثروبولوجيا

- | | | |
|-----------|---------------------|---|
| ص 165-162 | د/ محمد سعدي | - الأنثروبولوجيا البنيوية |
| ص 180-166 | د/ عبد اللطيف شريقي | - عقيدة التثليث من خلال الأناجيل |
| | | - البعد الأسطوري للعديدين (ثلاثة وسبعة) |
| ص 191-181 | د/ مصطفى أوشاطر | في التراث الشعبي الجزائري |



أسرة المجلة

المدير المسؤول : أ.د. عكاشة شايف - عميد الكلية-

مدير التحرير : د. محمد سعدي

المشرف العام للتحرير: أ.د. محمد طول

رئيس التحرير : أ.د. محمد مرتاض

أمين التحرير : د. المهدي بوروبة

الهيئة الاستشارية

أ.د. عبد الحميد حاجيات (جامعة تلمسان)

أ.د. دونيس جريل (Denis Grill) فرنسا

أ.د. عصام قصبجي (جامعة حلب) سورية

أ.د. أحمد حساني (جامعة حلب) سورية

أ.د. مختار بوعناني (جامعة وهران) الجزائر

أ.د. الشيخ بوقربه (جامعة وهران) الجزائر

أ.د. راجح دوب (جامعة قسنطينة) الجزائر

أ.د. محمد عيلان (جامعة عنابة) الجزائر

أ.د. يوسف غيوذة (جامعة قسنطينة) الجزائر

أ.د. عبد القادر هيبي (جامعة الجزائر)

أ.د. عبد الجنيل مرتاض (جامعة تلمسان) الجزائر

أ.د. الزبير دراقي (جامعة تلمسان) الجزائر

أ.د. ابن مالك رشيد (جامعة تلمسان) الجزائر

أ.د. محمد عباس (جامعة تلمسان) الجزائر

أ.د. عبد اللطيف شريفي (جامعة تلمسان) الجزائر

أ.د. محمد تحريشي (جامعة بشار) الجزائر

أ.د. نور الدين صبار (جامعة سيدي بلعباس) الجزائر

أ.د. الطاهر بوغازي (جامعة تلمسان) الجزائر

أ.د. بومدين بن موسات (جامعة تلمسان) الجزائر

أ.د. التحيبي بن عيسى (جامعة تلمسان) الجزائر

أ/ أوبيوت حانون Hubert Hannoun فرنسا

هيئة التحرير:

د. عبد الجليل مصطفىاوي

د. سيدي محمد الغوتي بن سنوسي

د. بومدين كروم

د. أوشاطر مصطفى

د. رايح سنابسي

د. معروف بلحاج

د. حجاج محمد

د. محمد بشير

د. رايح سنابسي

أ. رشيد بن خنافو

أ. عبد الحميد بكري