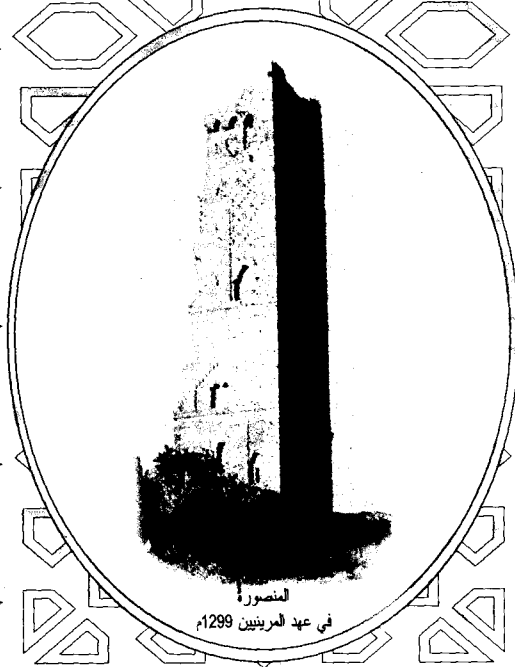
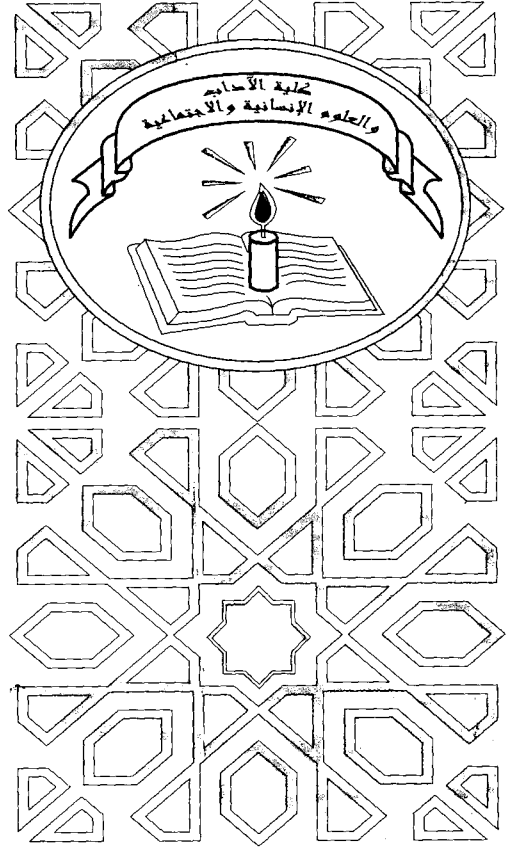


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -

كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية



المصور  
في عهد المرينيين 1299م

# مجلة كلية الآداب

العدد الأول المجلد الثاني

ربيع 2000



## قواعد النشر بالمجلة

- \* يشترط في المقال المقدم إلى المجلة الشروط العلمية والمنهجية المعمول بها أكاديميا .
- \* ينبغي أن يتضمن المقال مقدمة وبسطة بعناوين فرعية ثم خاتمة مع تدعيمه بالمصادر والمراجع المعتمدة في البحث.
- \* يرفق العمل المقدم بنبذة عن السيرة العلمية لصاحبه.
- \* يقدم المقال في قرص بحيث لا يتجاوز 20 صفحة من قياس 21x27 والخاضع لنظام Word98. Of. 2000
- \* إرسال المقال إلى المجلة قبل ثلاثة أشهر على الأقل من صدور العدد.
- \* المقالات التي تفتقر إلى الشروط المنصوص عليها لا ترد إلى أصحابها .
- \* المجلة ليست مسؤولة عن الآراء والأفكار التي تحملها البحوث والمقالات المنشورة .
- \* مواصفات إعداد المقال :
- نظام الكتابة على القرص : Arabic Transparent . 12 .
- عنوان المراسلة :
- ترسل الأعمال إلى العنوان التالي :
- مجلة كلية الآداب
- جامعة أبي بكر بلقايد . كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
- ص.ب. 124 . تلمسان . 13000
- هاتف وفاكس : 07 21 15 32

## أسرة المجلة

مدير المجلة :

أ. د. عكاشة شايف عميد الكلية

رئيس التحرير :

أ. د. عبد الحميد حاجيات رئيس المجلس العلمي للكلية

هيئة التحرير :

أ. المهدي بوروبة منسق الهيئة

أ. عبد القادر سلامي مقرر الهيئة

أ. محمد الأمين سحلماسي

أ. لخضر العرابي

أ. مولاي عبد الحفيظ طالي

أ. عبد الجليل مصطفىاوي

أ. بلحاج معروف

أ. عبدالكريم بكري

أ. رمضان كريب

د. عبدالقادر قروش

د. محمد بشير

الهيئة الاستشارية :

نخبة من أساتذة الكلية

الهيئة الفنية :

مصطفى بن ثابت

حسن بن أعمر

مجلة

كلية الآداب

مجلة حولية محكمة، تعنى بالدراسات العلمية في مختلف العلوم  
الإنسانية والاجتماعية، ومفوحة على كل اللغات الحية، تصدرها كلية  
الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان.

محور الدراسات التاريخية والفكرية :

ملاحظات حول تطور الحياة الفكرية بالجزائر في عهد الموحدين

111-103

أ.د. عبد الحميد حاجيات

إشكالية مفهوم الثقافة

118-113

د.محمد بشير

القراءات القرآنية بين نصوص الشرع وسموم الاستشراق

124-119

أ.خير الدين سيب

تلمسان عاصمة وملقى ثقافي ( دراسة باللغة الفرنسية )

29-19

أ.محمد حجّاج أول

محور الدراسات النفسية والتربوية والاجتماعية :

عبقرية ليوناردو دافنشي

130-127

أ.محمد موسوني

الفرق الموسيقية للأطفال والطرق التربوية في تكوينها

147-131

أ.عبد الرزاق جعلوك

المثلث التربوي نموذج جديد لفهم الوضع البيداغوجي في تعليم اللغات

12-3

( دراسة باللغة الفرنسية )

أ.محمد الأمين سجلماسي

العمل والعلاقات الاجتماعية

18-13

د.عبد اللطيف كرزابي

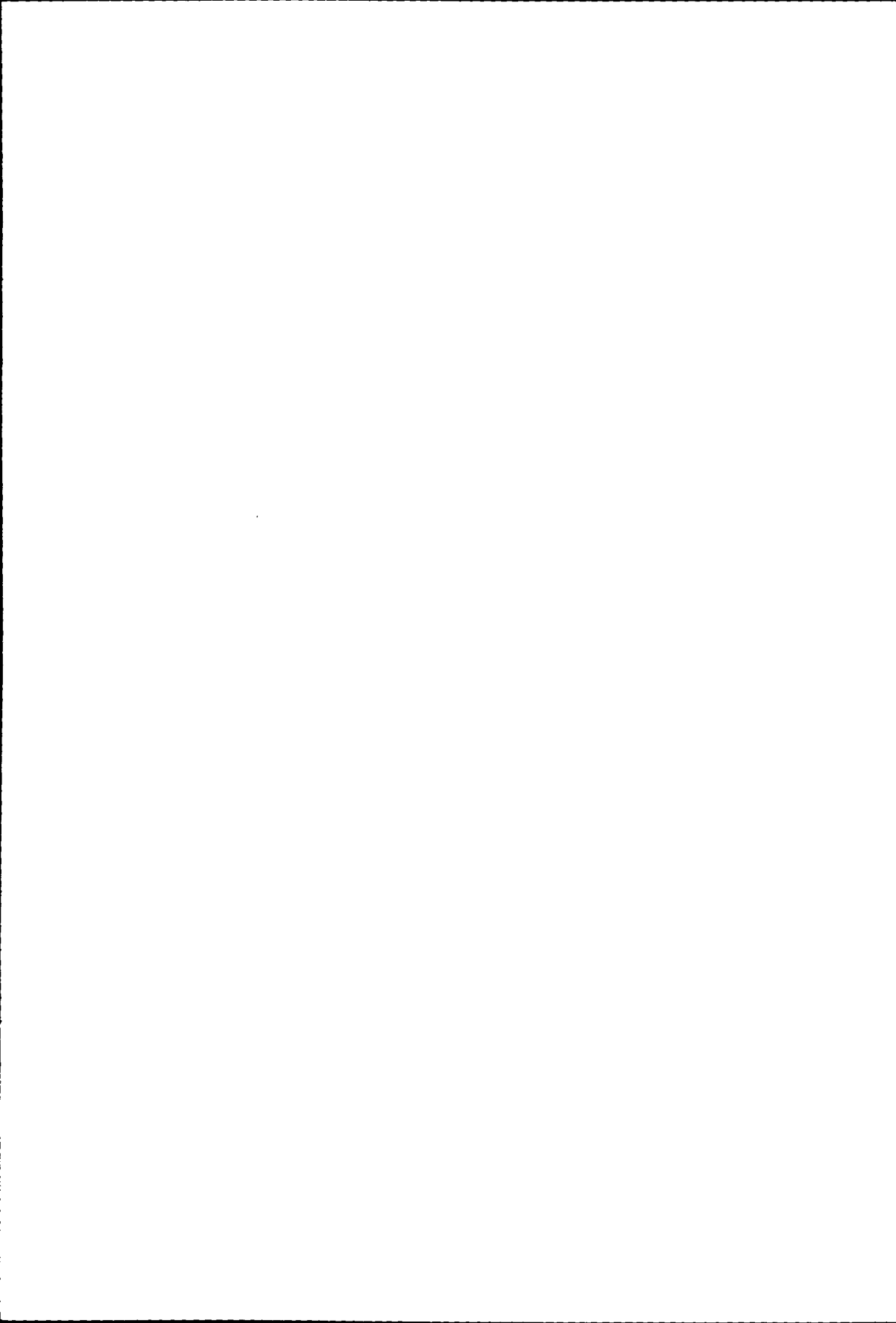
The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The document provides a detailed list of items that should be tracked, such as inventory levels, accounts payable, and accounts receivable. It also outlines the procedures for recording these transactions, including the use of double-entry bookkeeping to ensure that the books balance.

The second part of the document focuses on the analysis of the financial data. It explains how to calculate key financial ratios and metrics, such as the gross profit margin, operating profit margin, and return on investment. These calculations are essential for understanding the company's financial performance and identifying areas for improvement. The document also discusses the importance of comparing the company's performance to industry benchmarks and providing a clear explanation of the reasons for any variances.

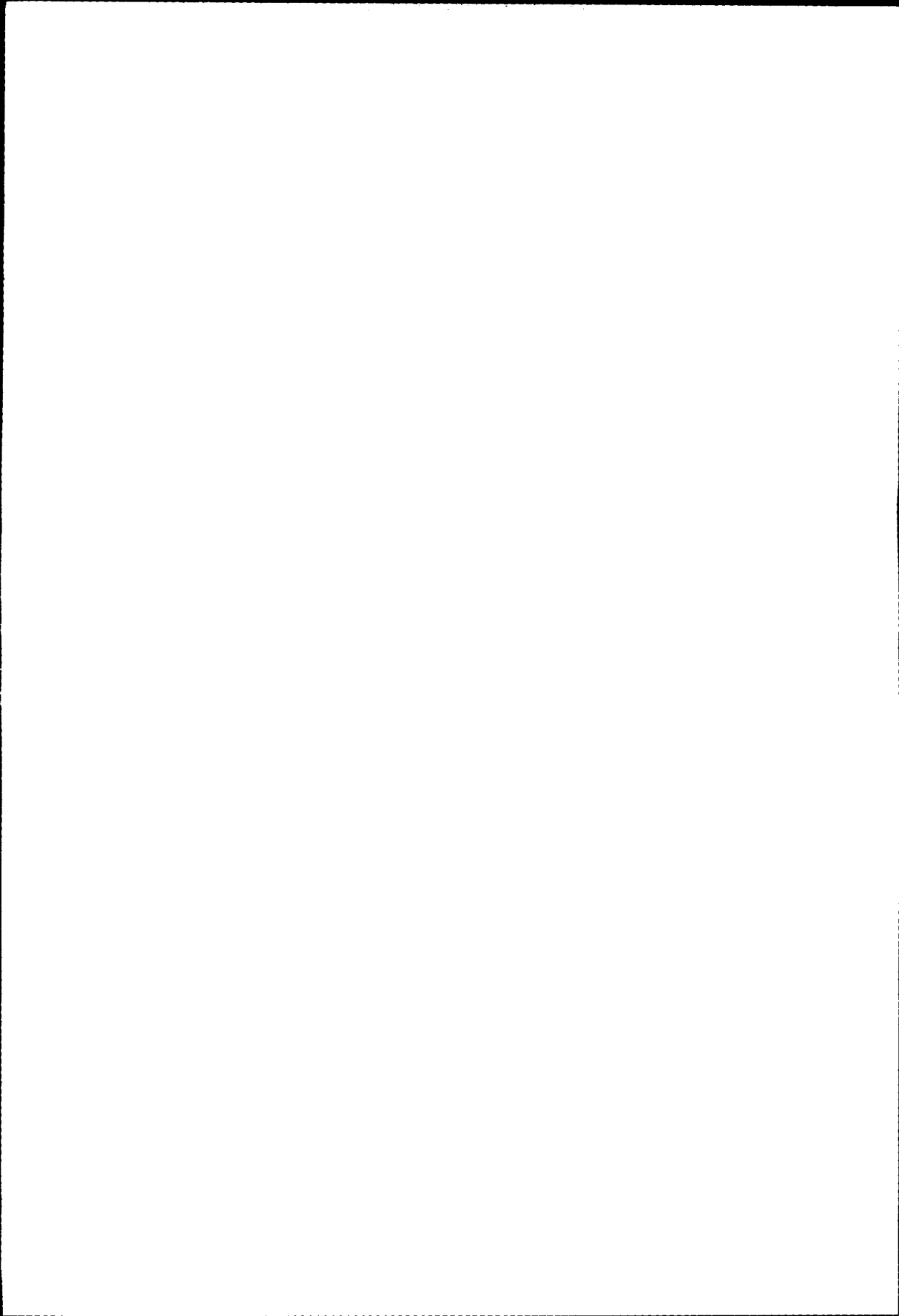
The final part of the document covers the preparation of financial statements. It provides a step-by-step guide to creating the income statement, balance sheet, and cash flow statement. It also discusses the importance of providing a clear and concise explanation of the results and the underlying reasons for any trends or changes. The document concludes by emphasizing the need for transparency and accuracy in all financial reporting, and the importance of maintaining a strong relationship with stakeholders.

## فهرس المجلة

- كلمة مدير المجلة  
افتتاحية العدد  
محور الدراسات الأدبية والنقدية :  
عبد الله بن الحشرج الأشبهى أخباره ومقطوفات من شعره  
20-11 أ.د. رضوان النجار  
سيكولوجية الجميل والجليل في علاقتهما بجدلية الداخل والخارج عند عباس العقاد
- 26-21 د. زين الدين مختاري  
إشكالية التفسير والتأويل في المثل السائر لابن الأثير  
32-27 د. محمد زمري  
ظاهرة السيولة ورمز الماء في الشعر العربي  
37-33 أ.خنانة ابن هاشم  
مذهب ابن حزم الأندلسي في الحب  
43-39 أ.محمد بن أعر  
فن القول وعلاقته بفنون الإيصال في النقد والبلاغة العربيين قديما  
56-45 أ.شعيب مقنونيف  
مقدمة في الأدب الإسلامي  
60-57 أ.عبد الحفيظ بورديم  
الشعر الجاهلي وفنون التعبير الأخرى  
67-61 أ.لخضر العرابي
- محور الدراسات اللغوية :  
مصطلح النطقية في تراث الخليل الصوتي  
74-71 أ.المهدي بوروية  
تعاقب الأصوات في اللهجات العربية القديمة  
84-75 أ.مولاي عبد الحفيظ طالبي  
الفصاحة بين اللفظ والمعنى  
94-85 أ.عبد القادر سلامي  
المصطلح البلاغي في دور النشأة والتطور حتى نهاية القرن الثالث الهجري  
99-95 أ.عبد الجليل مصطفىاوي







## اهتقافية العدد

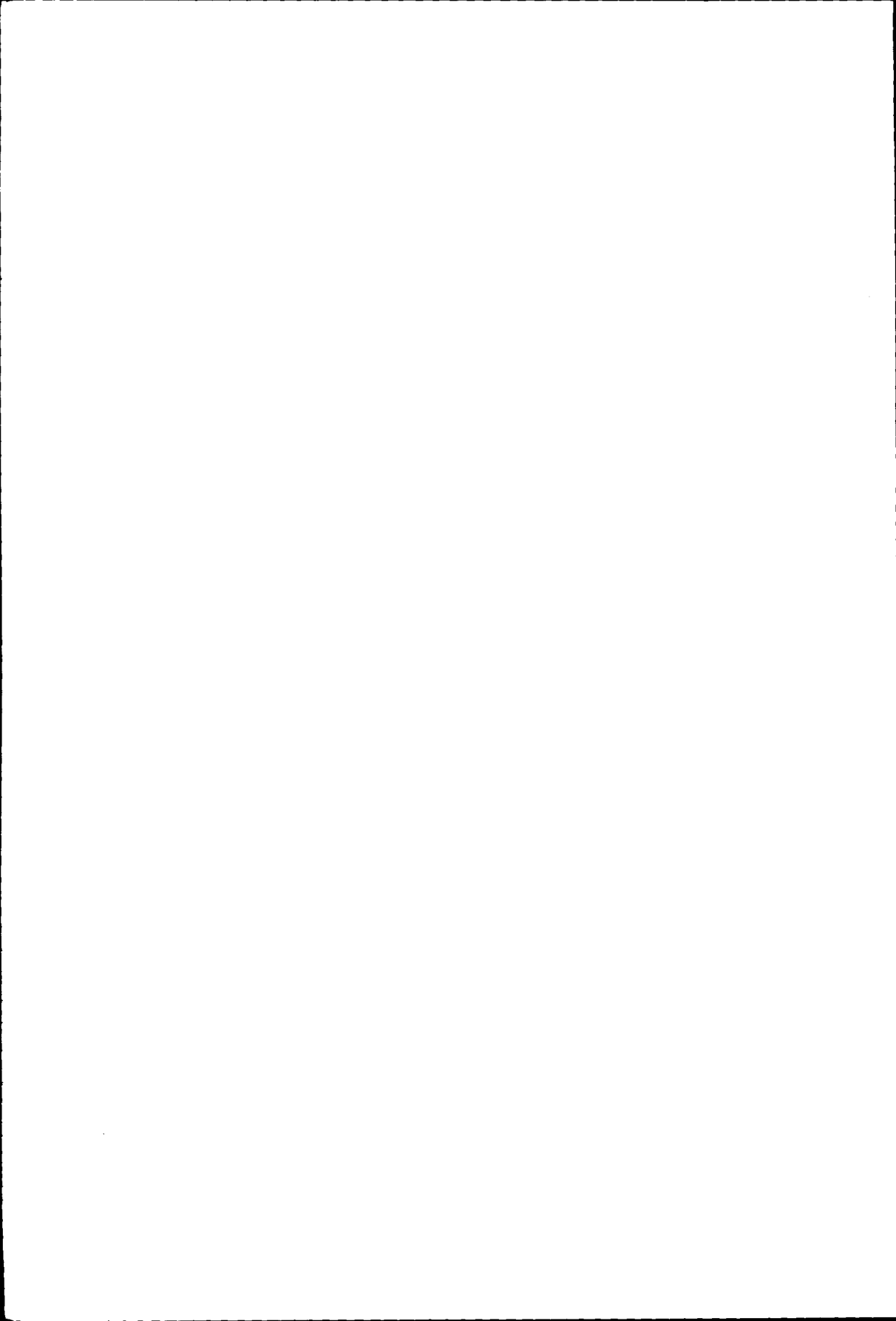
لقد قطعت المجلة عهداً على نفسها أن تكون وصلة بين الدراسة التراثية التي تسلمهم منطلقاتها من جهود السابقين وملاحظاتهم، وبين الدراسة الحدائمية التي تحاول الاستعانة بمفاتيح غربية جديدة في محاوره النصوص وفهمها. ومن هنا فقد ضم هذا العدد، الذي توزعت محاوره بين الأدب، والنقد، واللغة، والاجتماع، والتاريخ والفكر، جملة من الدراسات تراوحت، في مضامينها، بين التراث والمعاصرة.

وإنما دأبت المجلة على هذا التوجه لإيمانها بأن المعاصرة لا تكتمل، ولا يكتب لها أن تصل إلى الآفاق المنشودة ما لم تسع إلى الملاممة بين البحث القديم واهتماماته، والبحث الحديث وأبعاده؛ لأن المعاصرة، كما تصورها، التي تكون لها عين على التراث وعين على الحاضر بكل توجهاته، أملاً في أن يظل الخيط الرابط بين الأجيال موصولاً، وثيق العرى. فلا يكفي، في نظرنا، أن تهزنا أريجحة الانتماء إلى أمة كان لها مجد في الماضي فأثرت بعلومها وحضارتها في الأمم المجاورة، وأن يقال ها هو تراث هذه الأمة وعلومها مركبان على رفوف المكتبات، يشهدان على ذلك المجد التليد، وإنما ينبغي أن تعاد قراءة هذا التراث بروح العصر للإفادة من جوانبه المضيئة -سوما أكثرها- في توجيه الدرس الحديث، ورفد أساليبه في التعامل مع اللغة، والأدب والفكر.

ولذا فإن المجلة تهيب بكل الأساتذة والباحثين في الجامعة الجزائرية وغيرها أن يتعاونوا معها لحمل لواء هذه الرسالة النبيلة خدمة للغة القرآن.

والله المستعان على كل قصد وعمل.

هيئة التحرير.



## كلمة مدير المجلة

كنت قد وجهت نداء، في المجلد الأول من العدد الأول من هذه المجلة، إلى الباحثين طالبا منهم المساهمة في تنشيط العملية الثقافية التي عاهدت نفسي منذ تنصبي على رأس هذه الكلية، على بذل كل ما في وسعي للوصول إلى تحقيق هذه الغاية.

والحمد لله ، فإن عددا من أساتذتنا الأجلاء قد لبوا هذه الدعوة مما دفع هيئة التحرير إلى إخراج هذا العدد الثاني في برهة قصيرة.

وفي انتظار إصدار أعداد لاحقة، أجدد دعوتي إلى الباحثين -داخل الوطن وخارجه- للإسهام في دفع عجلة مجلتنا القمية بما يدعمها بقوة الاستمرار.

مدير المجلة