

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بوبكر بلقايد - تلمسان



مجلة الآداب واللغات

مجلة دورية محكمة تصدرها كلية الآداب واللغات



ردمد: ISSN 1112-3494
الإيداع القانوني: 1590 - 2001

العدد
الواحد والعشرون
2014

2014

REVUE
Des Lettres et des Langues

العدد: 21 - 2014 - 2014

مجلة الآداب واللغات

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Abou Bekr Belkaid Tlemcen



REVUE Des Lettres et des Langues

Périodique, Scientifique, Indexée Réalisée par la faculté des lettres et des Langues



ISSN: 1112-3494
Dépôt légal: 1590-2001

Numéro
Vingt et un
2014

2014

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وبعد،
فها هي مجلة الآداب واللغات تعاود الصدور بعد غياب قارب السنتين، وهو غياب مراجعة نوعية تطلبتها
الاستجابة لآليات التأهيل والتحكيم الدوليين؛ فهي في إصدارها الجديد بنسخته الورقية والإلكترونية، مستوفية
لشروط النشر الدولية، منفتحة على القراءة المحلية والعالمية، قابلة للتطوير المستمر ومتقبلة لملاحظات الغيورين من
العلماء والباحثين وانتقاداتهم التي تصب في هذا الإطار.
لقد حظي العدد الواحد والعشرون باهتمام الباحثين من داخل الوطن وخارجه، دلت عليه مشاركاتهم
البحثية، وتواصلهم الإيجابي المثمر، الأمر الذي مكّن هيئة التحرير من تأهيل مجموعة من المقالات ذات الصلة
بفضاء المجلة، وهي مقالات تنوعت موضوعاتها وتعددت آلياتها وإجراءاتها التحليلية والمعرفية، كما تعددت لغاتها،
تأكيدا لانفساح التجربة الإنسانية، وتفعيلا للتواصل بين الأفكار والثقافات البيئية والعالمية.
ونحن إذ نثمن الجهود التي بذلها فريق المجلة، فإننا نحث الأساتذة الباحثين وطلبة الدكتوراه على المشاركة
الفاعلة والنوعية في المجلة، فهي لهم وبهم.

الله الموفق

مدير المجلة المسؤول



أ.د بومدين كروم

محتويات العدد

الصفحة	المؤلف	الموضوع	الرقم
01	أ.د - بومدين كروم	كلمة العدد	01
02	أ.د - أحمد طايبي	النص النقدي وأسئلة المنهج تجربة محمد مرتاض النقدية نموذجاً	02
21	د - عبد العزيز شويط	المنهج التكلمي: أهو منهج المناهج؟ أم هو منهج اللامنهج؟ دراسة في ماهيته ، واقعه وأفاقه	03
49	د - خديجة بوخشة	حجاجية الإيقاع الشعري ، دراسة لقصيدة "رسالة الشعر في الدنيا مقدسة" لمفدي زكريا .	04
63	د - قريش أحمد	إشكالية الدلالة في القصيدة الصوفية - مقارنة سيميائية -	05
75	د - فاطمة صغير	منهج عبد القاهر الجرجاني في البحث البلاغي	06
84	أ - بن زرقة شهيناز بسمة	تجربة الصحراء عند الشاعر الجاهلي.	07

96	أ.د - محمد بلقاسم أ - كريمة غيتري	ممارسة رولان بارث للتفكيكية.	08
109	أ - أمينة بن منصور	أصداء الانتصار والانتكاس في القصيدة الأندلسية	09
126	ترجمة :د.حبيب بن مالك	سيمانيات جون كلود كوكي	10
146	أ - قلال فاطمة أ - برمضان ليلي	جهود العلماء العرب في وضع آليات المصطلح	11
159	أ - عامر نورية	مولديات لسان الدين بن الخطيب، موضوعاتها و سماتها الفنية	12
186	أ: نجيدة ولهاصي	بين علم الأصوات وعلم التجويد	13
202	أ: عايد عمارية	تنوعات صوت القاف في منطوق ولاية تلمسان	14

SOMMAIRE

01	Mr. BENADLA Djamel Mr. HADJOUI Ghouti	Traces of Hegel’s Logic and Heidegger’s Identity and Difference in Anaya’s Novel “Bless Me, Ultima”	01
02	Mohamed El Amine DENDANE	Students’ sociolinguistic behaviour and attitudes towards Arabic and French	25
03	Dr. Salima MAOUCHE-KETFI	Professional Development in training and Tutoring Case of third year EFL students, language sciences and didactics, Department of English	53
04	Abassi Amel Khaldi Ibtisseme	La diversité linguistique en Algérie : entre le proclamé et le vécu	68
05	GRINE Souad	L’ Evaluation de la production écrite de l’examen final d’enseignement moyen BEM 2010-2011 approche secio didactique	93
06	Dr. Ahmed Kaddour	Articulación morfológica de los préstamos del español en Argelia	116