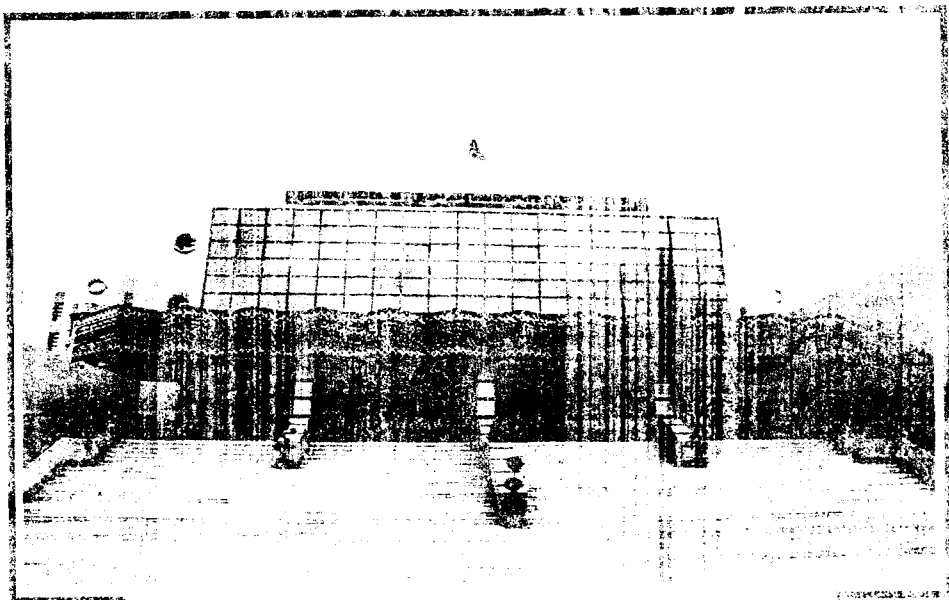


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بو بكرة بنقنايد - تلمسان



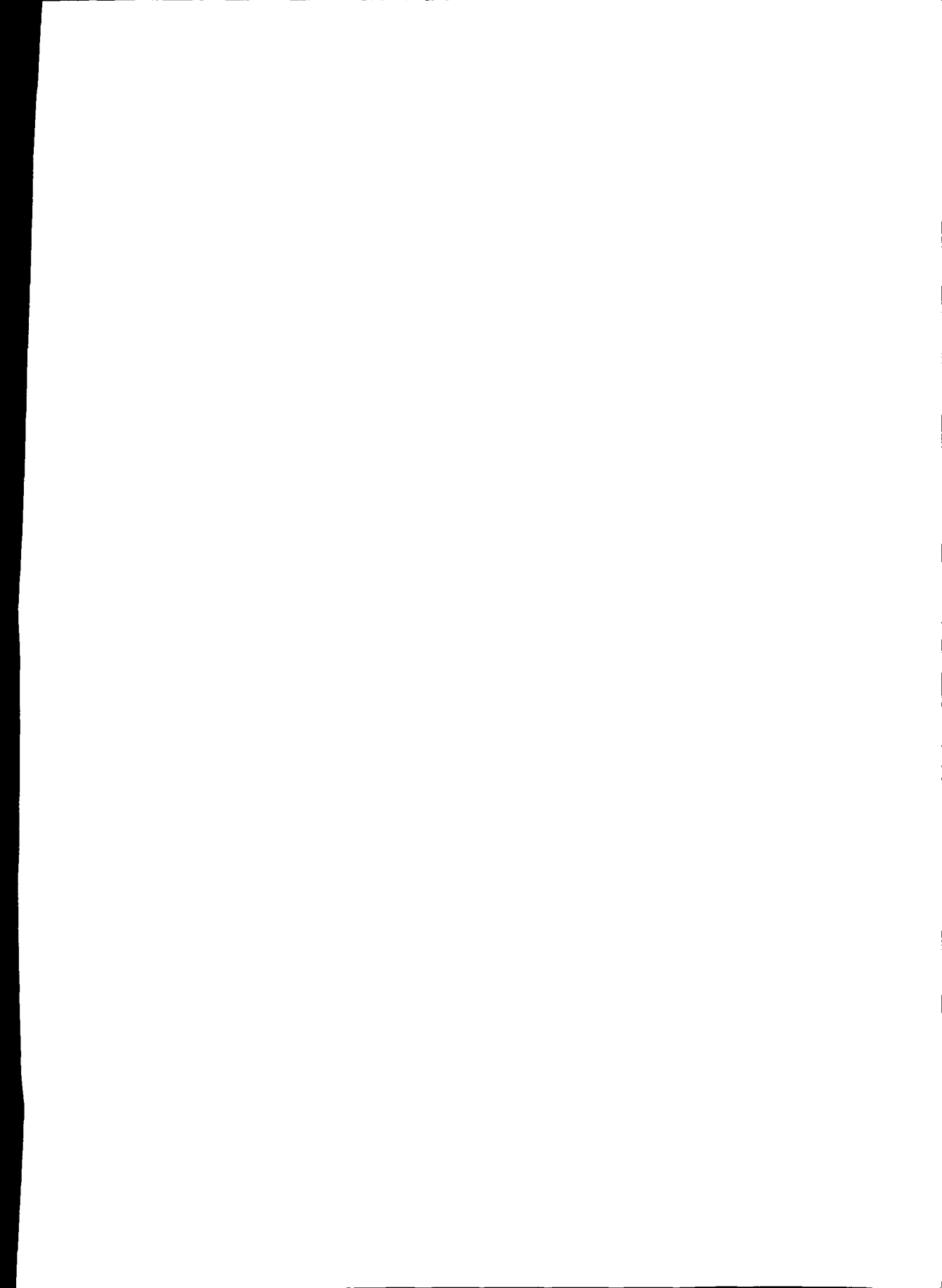
مجلة الآداب واللغات

مجلة دورية محكمة تصدرها كلية الآداب واللغات



العدد الثاني عشر
2011

ISSN 112-5494 2001
الرجح: القنوي 2001-5494

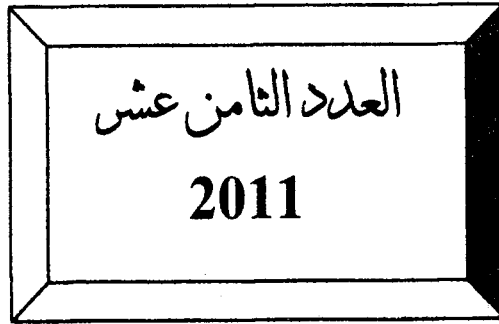


مجلة

الآداب واللغات

مجلة دورية محكمة

تصدرها كلية الآداب واللغات
بجامعة أبي بكر بلقايد
- تلمسان -



ISSN 1112-3494 مرند

الإيداع القانوني: 2001-1590

قواعد النشر

- **يشترط في المقال المتقدم إلى المجلة ما يلي:**
- * مراعاة الشروط العلمية والمنهجية المعمول بها.
- * أن يكون المقال أصيلاً ، ولم ينشر من قبل، و ألا يكون مقدماً للنشر في مجلة أخرى .
- * يجب أن يتضمن المقال ملخصاً موجزاً للبحث.
- * التأكد من ضبط الآيات القرآنية الكريمة، والحديث النبوي الشريف، ثم الشعر ، و الألفاظ غير المألوفة و التي هي بحاجة إلى ضبط.
- * الاهتمام بسلامة اللغة ، و قوة العبارة مع جمع التوثيقات و الإحالات في نهاية الدراسة، علاوة على ثبت قائمة المصادر و المراجع.
- * الموضوعات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء الباحثين ، و لا مسؤولية للمجلة في هذا الشأن.
- * تقدم البحث على صيغة (word) في قرص مضغوط (C D) مع نسخة مكتوبة، على ألا يتجاوز عشرين (20) صفحة.
- * كل مقال لا يحترم المقاييس التقنية والمنهجية والقيم العلمية لا ينشر .
- * الدراسات و البحوث و المقالات التي تصل إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

توسل الأعمال إلى العنوان التالي :

عنوان المراسلة

مجلة كلية الآداب واللغات

جامعة بوبكر بلقايد – تلمسان

ص.ب. 124 . تلمسان . 13000

هاتف / فاكس: 45 19 38 21 (043)

البريد الإلكتروني: FACLETTE@MAIL.UNIV-TLEMCEN.DZ

العدد 18محتويات العددالصفحات:

- 05 — كلمة مدير المجلة
- 07 — قراءة في كتاب جناية الشعر الحر أ.د. رضوان النجار
- 49 — المصطلح الصوفي بين التعدد الدلالي و كفاءة المتلقي د. أحمد بوزيان
- 63 — الأنثروبولوجيا و تاريخ الفن د. أوراغي أحمد
- 73 — العلوم المعرفية و أثرها في النقد النصي في المغرب د. محمد بلقاسم — أ. محمد بكاي
- 95 — مستدرك الأخصف في القافية أ.دواح أحمد
- 125 — البعد الحضاري و الديني في الزخرفة العمرانية د. محمد خالد
- 137 — بحاضرة تلمسان
- 137 — منهج مرتاض عبد المالك في دراسة الأمثال الشعبية د. شافع بلعيد نصيرة
- 146 — مستويات اللغة الصوفية عند محيي الدين بن عربي د. عبد القادر بن عزة
- 160 — الشعرية العربية — مصطلح و مقومات أ. أمين مصري
- 182 — شبهات المستشرقين حول العمارة الإسلامية د. طرشاوي بلحاج
- 199 — الوضعية اللغوية و اللهجية في الجزائر حسان عويشة
- 207 — وظيفة الفن في التربية أ. بلبشير عبد الرزاق
- 221 — المقامة الباريزية د. حجاج أول محمد

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة بوبكر بلقايد - تلمسان -

مجلة كلية الآداب و اللغات

العدد الثامن عشر - 2011



المدير المسؤول

أ.د. عكاشة شايف

عميد كلية الآداب و اللغات

مدير التحرير : أ.د. محمد طول

المشرف العام للتحرير: أ.د. المهدي بوروية

رئيس التحرير : أ.د. محمد مرتاض

أمين التحرير

أ.د. رضوان محمد النجار

هيئة التحرير

أ.د. مصطفىاوي عبد الجليل

أ.د. بومدين كـروم

أ.د. بومدين بن موسات

د. أوراغسي أحمد

د. بن يلس راضية

أ. بن خنافـو رشيد

أ. بن سهـلـة

الهيئة العلمية

أ.د. الزبير دراقي - جامعة تلمسان - الجزائر

أ.د. عبد الجليل مرتاض - جامعة تلمسان

أ.د. محمد عباس - جامعة تلمسان

أ.د. بن عيسى التيجيني - جامعة تلمسان

أ.د. غيـري سيدي محمد - جامعة تلمسان

أ.د. بن موسات اسماعيل - جامعة تلمسان

أ.د. عبد العالي بشير - جامعة تلمسان

د. مرتاض سرير إهام - جامعة تلمسان

د. بلقاسم محمد - جامعة تلمسان

الهيئة الاستشارية

أ.د. زين الدين مختاري - الملحقة الجامعية - مغنية

أ.د. رابح دوب - جامعة قسنطينة - الجزائر

أ.د. دونيس جريل (Denis Grill) - فرنسا

أ.د. ابن مالك رشيد - مركز البحث العلمي - الجزائر

أ.د. مختار بوعناني - جامعة وهران - الجزائر

أ.د. عبد الله بن حلي - جامعة وهران - الجزائر

أ.د. نور الدين صبار - جامعة سيدي بلعباس - الجزائر

أ.د. محمد تحريشي - جامعة بشار - الجزائر

د. فيدوح عبد القادر - جامعة البحـرين

كلمة

مدير المجلة

هذا هو العدد الثامن عشر الذي امتدت مساحته ، و انتشر ،
و ضمّت أوراقه موضوعاتٍ لها أهميةٌ و أثر.

يتحوّل القارئُ في حدائقه ليقعَ على قراءةٍ في كتابِ جنابة الشعر
الحُرِّ... و لا يلبث أن ينتقلَ إلى الصوفيةِ و الدراسات المتعلقة بها ، فهذا مقالٌ
حول المصطلح الصوفي بين التعدد الدلالي و كفاءة المتلقي، و آخر حول
مستويات اللغة الصوفية عند محيي الدين بن عربي.

و ينظر القارئُ حوالبه ليشاهد الحضارةَ و الفنَّ و الزخرفةَ ، و تتمثلُ
في موضوعاتٍ : البعد الحضاري و الديني في الزخرفة و الفن
و الأنثروبولوجيا و شهادة المستشرقين حول العمارة الإسلامية و كذلك
وظيفة الفن في التربية.

و عودة إلى اللغة و الأدب بعامة ، و الشعر بخاصة ، لنرى موضوعاً
حول العروض بعنوان : مستدرك الأخفش ، و آخر حول الشعرية العربية
(مصطلح و مقومات) ، و ثالث حول الوضعية اللغوية في الجزائر ...

تلك مقطوفاتٌ بيّنةٌ يعثر عليها القارئُ في مجلة الآداب و اللغات،
و أخرى تتموقع في زوايا صفحاتِ هذا العدد الثامن عشر.

ناهيك أن الطرف الآخر من المجلة شاملٌ لموضوعاتٍ تنطقُ بعدةً لغاتٍ
أجنبية منها : الإسبانية و الإنجليزية و الفرنسية.

لقد أضحى لهذه المجلة ؛ مجلة الآداب و اللغات مكانةً علميةً رفيعةً
و سمعةً أديبةً مرموقةً على الساحة الوطنية الجزائرية بل و العربية أيضاً حيث
يتبارى الباحثون إليها و لها للنشر تارةً و القراءة تارةً أخرى، ينتظرون صدور
هذا العدد ، و كلّ عدد من أعداد مجلة الآداب و اللغات بكل لهفةٍ و شوقٍ ،
ففيها سدادٌ حاجتهم، و بها التقاطُ ضالّتهم، و منها رواءُ ظمّهم.

حفظ الله اللغة العربية و علماءها أبد الدهر.

و الحمد لله رب العالمين

مدير المجلة المسؤول

أ. د. شايف عكاشة

عميد كلية الآداب و اللغات