

La revue de l'association SARP « Psychologie » est consultée par les psychologues et les professionnels de la santé mentale. C'est une revue scientifique, bilingue, qui vise à contribuer à l'avancement des connaissances dans le domaine de la psychologie principalement. La publication périodique de notre revue vise à la mise en valeur et la diffusion des travaux de recherche, des réflexions et des réalisations dans le domaine des sciences humaines et sociales en général et dans le domaine de la psychologie en particulier. L'association veille également à la mise en valeur et à la diffusion des écrits des étudiants et des jeunes chercheurs.

Au service de la communauté des psychologues algériens depuis plus de 20 ans, la revue « Psychologie » est depuis longtemps une preuve d'excellence et de rigueur scientifique largement reconnue. Elle est également une référence de premier plan pour tout psychologue désireux de s'enrichir de la connaissance dans ce domaine en constante évolution.

Au fil des ans, la revue de la SARP est devenue une ressource indispensable pour la communauté psychologique algérienne qui, par sa collaboration, a d'ailleurs participé à son succès, tant sur le plan national qu'international. L'incontestable succès de la Revue est non seulement attribuable à la collaboration d'éminents enseignants, chercheurs et psychologues praticiens ayant alimenté ses pages depuis sa création, mais aussi aux organismes qui ont soutenu sa publication tels que la banque CPA, ONG TPO Pays bas, ONG CFD Suisse et le Centre Culturel Français qui a soutenu la parution de plusieurs numéros.

Chérifa BOUATTA

Edition SARP  
2018

2018

PSYchologie N°25

علم النفس

PSYchologie

علم النفس



MÉMOIRES

SARP

Association pour l'Aide, la  
Recherche et le  
Perfectionnement en  
psychologie

Psychologie N°25

2018

# PSYCHOLOGIE

Revue annuelle éditée par la SARP  
Villa n°27, rue du Boulodrome-Dely Ibrahim-Alger  
Tel/Fax: 023 24 14 42 -023 24 14 25  
E-mail : [revuesarp@gmail.com](mailto:revuesarp@gmail.com)

## **Directrice de la revue :**

Professeure Cherifa BOUATTA (Université d'Alger 2) Vice  
présidente de la SARP.

## **Comite scientifique :**

R. BEN REJEB (Université de Tunis)  
M. BERTRAND (Psychanalyste, France)  
H. BOUCHAFA (Université d'Angers)  
H. CHERIF (Université d'Oran 2)  
A. DACHMI (Université de Rabat)  
M. DERGHAL (Université de Strasbourg)  
M. HADDAB (Université d'Alger 2)  
N. KHALED (Université d'Alger 2)  
S. LEVEILLEE (Université de Trois Rivières, Québec)  
F. MOUSSA (Université d'Alger 2)  
R. PERRON (Psychanalyste, membre titulaire formateur de la  
S.P.P, Directeur de recherches honoraire au CNRS, France)  
M. SADOUNI (Université de Oum El Bouaghi)  
P. SALHANI (Université Strasbourg)  
R. SCELLES (Université de Paris Nanterre)  
A. Zioui (Université d'Alger 2)

## **Comite de rédaction:**

Halouma CHERIF (Université d'Oran)  
Mustapha HADDAB (Université d'Alger 2)  
Noureddine KHALED (Université d'Alger 2)  
Fatima MOUSSA (Université d'Alger 2)  
Messaouda SADOUNI (Université de Oum El Bouaghi)  
Hassiba CHERABTA (Présidente de la SARP)

## **Réalisation technique:**

Siham CHAYABDRAA (SARP)

## RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

- La revue *PSYCHOLOGIE* publie des travaux originaux, réflexions théoriques, études cliniques, rédigés en arabe, français et anglais dans le champ de la psychologie et des sciences de l'éducation.
- Les articles seront adressés en deux exemplaires à la direction de la revue SARP, villa n°27 rue du Boulodrome — Dely-Ibrahim - 16320 Alger. Email : revuesarp@gmail.com
- Tous les articles seront soumis anonymement à deux ou trois référés, membres du comité de rédaction ou spécialistes extérieurs à la revue.
- Les articles proposés n'auront pas fait l'objet d'une publication antérieure. S'ils sont acceptés, l'auteur s'engage à ne pas les soumettre à une autre revue algérienne ou étrangère sans accord préalable de la direction de la revue.
- Les articles remis ne doivent pas dépasser 35000 signes (espaces compris).
- Ils doivent comporter en page de titre le nom et le prénom de l'auteur ainsi que sa fonction.
- L'auteur fournira une adresse email en vue de permettre la correspondance avec la direction de la revue.
- Un résumé de moins de 1500 signes en arabe, français et anglais.
- 5 à 6 mots clés doivent être proposés en français, anglais et arabe.
- La bibliographie sera rédigée en fonction des normes internationales (normes APA, 2016)
- La référence d'un article comporte dans l'ordre suivant :
  - ◆ Nom de l'auteur, Initiale du prénom. (année de publication). Titre de l'article. *Titre du périodique, numéro du volume, pagination.*

### Exemple:

Andronikof, A. (2017). Quelques repères à propos de l'évaluation psychologique : évaluation psychologique,

examen psychologique et psychodiagnostic. *Le Journal des Psychologues*. 349, 28-32.

- La référence d'un ouvrage comporte dans l'ordre suivant:
  - ◆ Nom de l'auteur, Initiale du prénom. (année de publication).  
*Titre : sous-titre*. Lieu de publication, Pays : Maison d'édition.

**Exemple:**

Ferrari, P., & Eplbaum, C. (1993). *Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent*. Paris, France : Flammarion.

- Les articles proposés à la revue ne seront pas rendus à leur auteur.
- L'auteur recevra un numéro de la revue et 2 tires a part de son article.

*La rédaction*

<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>Contre l'oubli : Témoignage d'une jeune survivante de violences extrêmes</b> <i>Messaouda Sadouni</i>	<b>8</b>
<b>Lorsque l'enfant disparaît...Le récit d'une mère face à la disparition de son fils lors de la catastrophe sociale</b> <i>Chérifa Bouatta</i>	<b>19</b>
<b>L'affect et la mémoire du thérapeute pour construire une histoire</b> <i>Claire Mestre</i>	<b>36</b>
<b>L'implication des mécanismes de la répression et de l'isolation dans l'oubli</b> <i>Nassima Remmas</i>	<b>50</b>
<b>Témoigner c'est transformer le passé à la lueur du présent, en pensant à un devenir</b> <i>Régine Scelles</i>	<b>64</b>
<b>L'ombre de ma grand-mère Transmission intergénérationnelle de la violence</b> <i>Djamila Belala-Bessa</i>	<b>75</b>
<b>Les suintements d'une mémoire traumatique: à propos d'un secret familial lié à un traumatisme</b> <i>Farida Benaissa</i>	<b>84</b>
<b>La transmission transgénérationnelle de la violence sexuelle incestueuse: quelle histoire familiale et quel enjeu?</b> <i>Samira Touafek</i>	<b>102</b>
<b>De la neuropsychologie à la psychopédagogie, Mémoire et oubli : duo nécessaire ?</b> <i>Sabah Ounoughi</i>	<b>120</b>
<b>Neuropsychologie de la mémoire de travail et sémantique : Apport d'une simulation mnésique chez le patient aphasique moteur</b> <i>Kawther Benhammada</i>	<b>137</b>

Les avatars de la mémoire en situation postcoloniale entre amnésie et hypermnésie <i>Daho Djerbal</i>	147
Quelle légitimation pour le savoir psychiatrique, la mémoire traumatique et les témoignages ? <i>Martine Timsit</i>	160
La SARP, histoire d'un contenant <i>Nadia Kacha</i>	179
البعض من نماذج التكرار في التفكير الفرويدي والنقل النفسي اللاشعوري دليلة مجدوب	192
خطوة بخطوة نحو بناء صرح علمي: يسمى جمعية SARP حسيبة شرابطة	220
الحكواتي... ذاكرة لها صوت الحكاية، أمشاهو والتهويدة قطع من الذاكرة تنتقل على لسان شخص جلود سعديّة	239

## **Introduction :**

Selon Freud la mémoire ne pourrait être saisie directement, car mémoire et conscience sont dans des rapports d'exclusion. La mémoire, pour s'exprimer, emprunte des chemins de traverse. Elle suit un parcours paradoxal : elle avance masquée, tout en se dévoilant à travers les symptômes, les rêves, l'oubli, le déni, le refoulement de l'après coup et des souvenirs écrans.

Mais la psychanalyse n'est pas la seule à s'intéresser à la mémoire individuelle. La psychologie, elle, fait référence au processus d'encodage, de rétention et de restitution, comme acte de transmission de l'information par la mémoire à court terme où à long terme renvoyant ainsi aux capacités d'évocation des sujets.

Pour les neurosciences, il y a identification de deux types de mémoires : la mémoire épisodique ou autobiographique et la mémoire implicite ou inconsciente qui alimente la première. Mais là aussi, il ne s'agit nullement d'une mémoire reproduisant le réel mais d'une autoconstruction.

Dans tous les cas, les psychologues ont affaire avec la mémoire, lors de leur rencontre avec le patient qui évoquera son histoire afin de donner sens à sa démarche de demande d'aide. Histoire toujours marquée par des « blancs », des secrets transmis de génération en génération et qui sont portés par les descendants sous forme de symptômes, d'actes, de souffrance non symbolisables. La mémoire, elle, soumise au travail de transformation et de construction exige la présence d'un autre bienveillant pour se manifester et délivrer son message.

Le psy, va replacer le récit du patient dans tout le travail psychique de transformation, refoulement, oublis, déni... auxquels sont soumis les événements qui traversent la vie de tout un chacun, qui la structurent et qui sont repris par le psychisme, l'appareil psychique étant un système de transformation. Mais, s'il y a transformation par les mécanismes qui viennent d'être évoqués, il arrive que lors de traumatisme, l'événement reste un objet brut, un corps

## Introduction

étranger, insoumis au travail psychique. C'est le cas, par exemple, des événements vécus par une partie des algériens au cours de la catastrophe sociale (au sens de R. Kaës) où le sujet s'est trouvé confronté au réel de la mort, où la mémoire traumatique s'est trouvée prise dans les filets de la compulsion à la répétition. Hypermnésie, proche de l'hallucination, tant la capacité de se souvenir est précise et claire, ce qui fait dire à R. Gori que « l'hypermnésie apparaît bien souvent comme consubstantielle à la passion de l'oubli » (2003).

Il faut, toutefois corriger cette assertion pour rendre compte de ce qui s'est réellement passé lors de cette catastrophe sociale : il ne s'agit pas d'un événement précis vécu par un individu précis, il s'agit de traumatismes collectifs qui ont marqué la psyché et la culture, l'individu et le collectif (C.Bouatta, 2007).

Cette référence à l'histoire du pays incite le psy à s'y référer pour éclairer sa clinique, car celle-ci n'est pas exilée de la grande histoire et que les « restes », les narrations des parents, les représentations collectives du passé, les traumatismes vécus par les générations précédentes se rappellent aux sujets, souvent à leur insu.

Autrement dit, la mémoire collective-la mémoire traumatique- dans ce cas de figure, va avoir une résonance au niveau des sujets. Au-delà de cette affirmation, la question se pose de l'articulation entre mémoire individuelle et mémoire collective : la mémoire collective va-t-elle s'agréger à la mémoire individuelle ? Ou bien vont-elles avoir des destins différents, chacune poursuivant sa propre voie avec ses propres moyens ?

Pour revenir à la clinique, le psy, au cours de la catastrophe sociale des années 1990-2000, a eu à entendre, dans un après coup, la mémoire de la guerre de libération nationale. Les violences de ces années -là ont réactivé une autre mémoire. Mémoire héroïque, signant l'identité et l'appartenance groupale. Mais mémoire controversée, sélective, comme toute mémoire d'ailleurs. Les historiens affirment eux-aussi, que la



mémoire collective est une reconstruction qui obéit à des règles, des stratégies, une sélection.

Les psys pensent que le déni, le clivage, l'oubli ne font pas bon ménage avec la santé psychique, c'est pourquoi, le patient est invité à recourir à la parole pour lever le voile sur ce qui fait retour sans prendre sens, sans symbolisation.

Les historiens, eux, parlent de devoir de mémoire, pour commémorer le passé, participer à la réparation des survivants. Ce devoir de mémoire a également une autre mission : la prévention contre le retour des figures de la violence.

Ces développements interpellent le psy, car s'il veut développer une démarche féconde aux plans clinique mais aussi de la recherche, il est tenu de se nourrir de la sève de l'histoire, c'est-à-dire de la mémoire collective.

La mémoire s'avère ainsi un objet carrefour, elle intéresse les sciences sociales et humaines. D'où l'intitulé de notre colloque : mémoires au pluriel, pour tenter de les appréhender dans leurs différentes expressions ; singulière, familiale et sociale.

**Chérifa Bouatta.**