

# فراءاءات



خورية لغوية أدبية محكمة يصدرها قسم اللغة العربية  
المركز الجامعي مصطفى اسطمبولي - معسكر -

العدد الأول 2008

- التراكيب غير الصحيحة نحويا في كتاب سيوييه ..... د. عبد القادر سلامي
- التأويل ومقصدية الخطاب؛ قراءة في القرائن اللغوية ..... د. عبد الجليل متقوي
- المجاز اللغوي ونظرية المعنى ومعنى المعنى ..... د. قادة عقاق
- دلالة الأصوات غير اللفظية في القرآن ..... أ. ولد النبيرة يوسف
- مراحل تطور اللغة العربية الفصحى ..... د. علي عماد
- التسامي والعبقرية عند أبي راس؛ قراءة في فتح الإله ..... د. بنتشير بويجرة محمد
- نقد النقد عند الأسود الغندجاني ..... أ. مختار بن قوير
- القراءة والتأويل في ضوء الدراسات الأدبية ..... أ. سنوسي تنريط
- الخطاب للصوفي واحتجاب المعنى ..... أ. حبيب بوزوادة
- الخطاب السياسي في روايات عبد الرحمن منيف ..... أ. رقية جرموني
- ألف ليلة وليلة؛ قراءة في هجرات العنوان ودلالته ..... أ. ليلي حوماني
- جماعة الديوان بين الاتباع والابتداع ..... أ. رابحة كامتن
- الكتابة معاناة ..... أ. نصر الدين دلاوي
- المسار السردى لتتخصية البطل في رواية نذير الحجر ..... أ. مليكة سعدي
- النقد العربي القديم وجذور نظرية التناص ..... أ. نور الدين صدار
- إنشكالية التناص في النقد العربي القديم ..... أ. مليكة فريحي

منتنورات المركز الجامعي مصطفى اسطمبولي - معسكر -

# قراءات

دورية لغوية أدبية محكمة يصدرها قسم اللغة العربية

للمركز الجامعي مصطفى أسطبولي - معسكر

العدد الأول أبريل 2008

منشورات المركز الجامعي مصطفى أسطبولي  
معسكر.

العنوان : - قراءات: تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها

السلسلة: - المجلة، العدد الأول: أبريل 2008.

الناشر: - منشورات المركز الجامعي مصطفى أسطبولي - معسكر.

الرئيس الشريفي : - الدكتور خالد عبد القادر.

رئيس التحرير حبيب بوزوادة.

هيئة التحرير: يوسف ولد النبية، سنوسي شريط، محمد لوسرة، رابحة كامش، عبد

القادر بلي، نصر الدين دلاوي، ليلي حوماني، مصطفى شويرف.

الهيئة الاستشارية: أ.د. مختار حبار(وهران)، أ.د. محمد بشير بويجدة (وهران)، أ.د. سليمان

عشراتي(وهران)، أ.د. مختار بوعناني(وهران)، أ.د. زين الدين مختاري

(تلمسان)، أ.د. سيدي محمد غيتري(تلمسان)، أ.د. أحمد علي قريشي

(القاهرة)، أ.د. نصيرة العرجة (القاهرة)، أ.د. رقية جرموني (معسكر).

حقوق النشر: محفوظة لمنشورات المركز الجامعي مصطفى أسطبولي، معسكر.

الطبع : الرشد للطباعة والنشر / سيدي بلعباس / الجزائر.

ردم ISSN: 1112-8658

رقم الإيداع القانوني: 2008

الغلاف: الرشد للطباعة والنشر

البريد الإلكتروني:

Kiraat\_cum@yahoo.fr

العنوان: مجلة قراءات، قسم اللغة

العربية وآدابها، المركز الجامعي

045820927

مصطفى أسطبولي، ص.ب.

763، طريق المامونية، معسكر.

الجمهورية الجزائرية.

## شروط النشر

1. تنشر المجلة الأبحاث والدراسات اللغوية والأدبية والمتابعات النقدية باللغة العربية.
2. يشترط أن تكون الأبحاث المقدمة أصيلة لم يسبق نشرها من قبل.
3. يجب أن تقدم المواد المرسلة للنشر في قرص صلب مع نسخة ورقية مصححة (نوع الخط Simplified Arabic، الحجم: 16).
4. توضع الهوامش في نهاية الدراسة.
5. لا تزيد الأبحاث المقدمة عن 10 صفحات.
6. الأبحاث تعرض على لجنة قراءة لبيان مدى صلاحيتها للنشر.
7. المادة التي تُرد إلى المجلة لا يسترجعها أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
8. جميع البحوث ترسل باسم رئيس التحرير على العنوان التالي:

قسم اللغة العربية وآدابها- المركز الجامعي مصطفى اسطمبولي،

طريق المامونية (معسكر) 29000

أو على:

البريد الإلكتروني: Kiraat\_cum@yahoo.fr

هاتف/ فاكس: 045820927

## المحتويات

5..... كلمة مدير المركز الجامعي مصطفى اسطبولي

6..... افتتاحية العدد

## الأبحاث اللغوية:

التركيب غير الصحيحة نحويا في كتاب سيويه:

9..... د. عبد القادر سلامي (جامعة تلمسان)

التأويل ومقصدية الخطاب، قراءة في القرائن اللغوية:

37..... د. عبد الجليل منقور (جامعة سيدي بلعباس)

المجاز اللغوي ونظرية المعنى ومعنى المعنى:

55..... د. قادة عقاق (جامعة سيدي بلعباس)

دلالة الأصوات غير اللفظية في القرآن:

71..... أ. ولد النبية يوسف (معسكر)

مراحل تطور اللغة العربية الفصحى:

79..... د. علي عمّار (معسكر)

## القرارات النقدية:

التسامي والعبقرية عند أبي راس، قراءة في "فتح الإله" وفق المنهج النفسي:

97..... د. محمد بشير بويجيرة (جامعة وهران)

نقد النقد عند الأسود الغندجاني:

119..... أ. مختار بن قويدر (معسكر)

---

القراءة والتأويل في ضوء الدراسات الأدبية:

- 145 ..... أ.سنوسي شريط (معسكر).....  
الخطاب الصوفي واحتجاب المعنى، مقارنة نقدية لديوان العفيف التلمساني:  
157 ..... أ.حبيب بوزوادة (معسكر).....  
الخطاب السياسي في روايات عيد الرحمن منيف، شرق المتوسط أنموذجاً:  
175 ..... أ.رقية حرموني (معسكر).....  
ألف ليلة وليلة، قراءة في هجرات العنوان ودلالته:  
183 ..... أ.ليلي حوماني (معسكر).....  
جماعة الديوان بين الاتباع والابتداع:  
193 ..... أ.رائحة كامش (معسكر).....  
الكتابة معاناة:  
205 ..... أ.نصر الدين دلاوي (معسكر).....  
المسار السردي لشخصية البطل في رواية "نزيف الحجر" لإبراهيم الكوني:  
213 ..... أ.مليكة سعدي (معسكر).....  
النقد العربي القديم وجذور نظرية التناص:  
219 ..... أ.نور الدين صدار (معسكر).....  
إشكالية التناص في النقد العربي القديم:  
247 ..... أ.مليكة فريحي (معسكر).....

إبداعات:

- معسكر تاريخ وأمجاد "شعر"  
263 ..... أ.محمد لوسرة (معسكر).....  
وقفه مع الأمير عبد القادر. "شعر":  
265 ..... أ.ظاهر بقدار (معسكر).....
-

## كلمة مدير المركز الجامعي مصطفى اسطمبولي

### بسم الله الرحمن الرحيم

تأتي مجلة "قرئآت" ضمن سلسلة النشاطات العلمية التي يعكف أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها على تنظيمها، في إطار جهود أعم تشمل مختلف مخابر البحث والوحدات البحثية والملتقيات والأيام الدراسية والدوريات التي يتبناها المركز الجامعي مصطفى اسطمبولي ويدعمها، في سعي دءوب من أجل الوصول بالمركز الجامعي إلى مصاف الجامعات الكبرى بدراساتها ونوعية ما تقدمه من أبحاث.

إن إصدار مثل هاته المجلات من شأنه أن ينهض بالبحث العلمي ويشتمه، لما يوفره من إمكانية عرض بحوث الأساتذة والوصول بها إلى المتلقي النوعي الذي يقدر قيمة المعلومة ويتلقفها بنهم، كما تشجع الباحثين على السعي المستمر نحو التطوير الدائم للمعارف والمهارات المطلوبة في المستوى الأكاديمي، مما يشكل مساحة للتنافس الجاد بين الأفكار والرؤى المختلفة، ويضمن لها نافذة تواصل من خلالها العقول وتتلاقح الأفلام.

يمكن لمجلة "قرئآت" أن تتحول إلى منبر علمي يجذب الباحثين من مختلف المؤسسات الجامعية وغيرهم بالنشر من خلالها، فتؤسس بذلك لصرح يسمو بالدراسة اللغوية والأدبية في الجامعة الجزائرية، بما ينعكس حتما على المستوى العام للطلبة والأساتذة على حد سواء، ولن يتحقق ذلك إلا بمزيد من تضحية الأساتذة القائمين على مجلة "قرئآت" وصرهم، في ظل الوسائل المادية التي تكفلها الدولة الجزائرية في سعيها الحثيث للتطوير والتحديث.

وفي الأخير لا يسعني إلا أن أهنيء قسم اللغة العربية وآدابها على هذا الجهد الطيب، وأتمنى لهيئة تحرير المجلة التوفيق في سعيهم خدمة للجامعة الجزائرية وللبحث بوجه عام، كما أتقدم بالشكر الجزيل للسادة أعضاء الهيئة الاستشارية لقبولهم المساهمة في ولادة هذه المجلة، متمنيا للمجلة استمرارا ودواما ومكانة علمية بين مثيلاتها من الدوريات العلمية المحكمة.

الدكتور عبد القادر خالدي

## افتتاحية

### "اقرأ باسم ربك الذي خلق"

هذا العدد الأول من مجلة "قراءات"، هذا هو المولود الجديد، كم انتظرناه طويلا؟ وكم ترقبه الجميع منذ ما يزيد عن أربع سنوات، وها هو اليوم يطل علينا بعد أن خامرنا اليأس والشك، كمن يواجه عواصف هوجاء من كل جهة ولا يتوقف عن شد حبل الأمل. من الصعب أن نتحدث عن مشروع ثقافي دون أن نتحدث عن مجلة تؤطر هذا المشروع وترعى الإبداع، ومن غير المنطقي أن ينمو الحس النقدي فينا ونحن لم نعثر بعد على الإطار الذي يفجر فينا هذا الحس الذي قبر في نفوس ظلت ترتقب الأمل والبعث.

إن "قراءات" عنوان له دلالة إنها القراءات التي لا تنتهي، قراءات سرديّة في الفكر والنقد والإبداع... إنها السؤال الواعي بذاته ومعناه... إنها الفيض الذي يزم... إنها التجديد وسؤال الحاضر والمستقبل... سؤال يعطي الاعتبار لمعاني التداول والتحاور، التعدد والاختلاف والتجديد... هذا هو مقصد "قراءات".

إن القراءة التي نبغيها قراءة السؤال والإنتاج والتناج، لقراءة الاستهلاك والهلاك... قراءة التأصيل والتأسيس والتجاوز، لأن معركتنا اليوم هي معركة حقيقية... معركة بين من يريد أن يخلف واقعنا ثقافيا ومشهدا فكريا وفضاء أدبيا، وبين من لا يبالي.. بل يعيق.

إن العدد الأول، بركة وتبرك، لأن اسمه مستوحى من أول سورة في القرآن الكريم "سورة العلق"، ومن أول آية نزلت على سيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم-، لتؤسس فعل القراءة والبحث والاكتشاف ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم﴾ صدق الله العظيم.

وفي عددها الأول تسعى "قراءات" أن تكون في مستوى الطموح بموضوعاتها الجديدة، المتنوعة، فاستوعب هذا العدد ما يربو على عشرة مقالات، مسحت مجالات إستيمولوجية، وأبحاثا لغوية، ودراسات نقدية، فضلا عن الإبداع.

---

إننا نريد أن تكون "قرءات" همزة وصل بين الباحثين - بدون استثناء - وسراجا منيرا لمعهد الآداب واللغات، في هذه الجامعة الفتية، الواعدة، الطموحة والأصيلة.

إننا نريد "قرءات" مرجعا علميا لكافة الباحثين والطلبة، مرجعا ينافس المراجع والأبحاث الأصيلة وفضاء للخلق وتبادل الخبرات مع كل المؤسسات العلمية والثقافية.

أمل "قرءات" أن تحظى بثمة الباحثين والقراء... وأن تظل على قيد الحياة، ولن يتأذى لها ذلك إلا إذا تحولت هذه الثقة إلى توجيه سديد ونقد بناء يعمل على تطوير "قرءات" وترقيتها.

وأخيرا... أقدم شكري الجزيل إلى كل الأساتذة والباحثين الذين تعاونوا على إخراج هذه المجلة على الودود، وإلى الملتقى في العدد القادم، إن شاء الله.

مدير المعهد

نور الدين صدار