



أبعاد

Abaad



مجلة دورية محكمة يصدرها مختبر الأبعاد القيّمة للتحوّلات الفكرية والسياسية بالجزائر - جامعة وهران 2

An academic peer-reviewed journal published by DATIPA

خاص
المجلد الحادي عشر - العدد الأوّل
أوت 2024

مجلة دورية محكمة يصدرها مختبر الأبعاد القيّمة للتحوّلات الفكرية والسياسية بالجزائر

Special
Volume 11- Issue 01
August 2024

منشورات مختبر الأبعاد القيّمة للتحوّلات الفكرية والسياسية بالجزائر

ر ت م د : 0030 - 2350
ر ت م د | : 2602 - 297X

ISSN : 2353 - 0030
EISSN : 2602 - 697X

منشورات مختبر الأبعاد القيّمة للتحوّلات الفكرية والسياسية بالجزائر

أبعاد مجلة علمية محكمة ومصنفة "ج" يصدرها

مختبر الأبعاد القيّمة بجامعة وهران 2

تصدر بانتظام مرة في كل سنة: 31 ديسمبر

مسؤول النشر: أ.د. بوعرفة عبد القادر (مدير المختبر)

مدير المجلة: أ.د. بوشيبة محمد رئيس التحرير: أ.د. مغربي زين العابدين

أمين المجلة: حساين دواجي غالي

مساعدو التحرير

أ.د. قسول ثابت	جامعة سيدي بلعباس - الجزائر
د. بلحمام نجات	جامعة وهران 2 - الجزائر
Mohammed Besnaci	Université de Lyon
ميلود العربي	Université de Mostaganem
د. بلبولة مصطفى	جامعة الشلف - الجزائر
عبد الله موسى	جامعة طاهر مولاي سعيدة - الجزائر
د. صباري رشيدة	جامعة وهران 2 - الجزائر
Ammar Elfreihate	كلية عجلون - المملكة الأردنية الهاشمية
مجدي عزالدين حسن	جامعة النيلين - السودان
محمد عمر عبد المومني	جامعة البلقاء التطبيقية - المملكة الأردنية الهاشمية
د. رشيد العلوي	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة دار البيضاء - المغرب
د. علي عبد الأمير عباس	جامعة بابل - العراق
د. غيضان السيد علي	جامعة بني سويف - جمهورية مصر العربية
د. ضيف الله فوزية	المعهد العالي للعلوم الإنسانية - تونس
د. زينب رضا حمودي	جامعة بابل - العراق
سليمان عبد الواحد يوسف	وزارة التربية والتعليم - جمهورية مصر العربية
د. العبيدي عفراء ابراهيم	جامعة بغداد - العراق
مراد د. تحرير علي حسين	جامعة البصرة - جمهورية العراق
علوش كمال	Université Kasdi Merbah de Ouargla

مركز المولى إسماعيل - المغرب	سليمان زين العابدين
Faculty of Arts and Humanities -Univ -Netherlands	Salih Ashraf
Ministry of Education-Egypt	Youcef Abd El Wahed Soliman
جامعة وهران 1 احمد بن بلة -الجزائر	بن عمر حمدادو
الجامعة التقنية الشمالية .العراق	الحياياني مجمود خليف
المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين مراكش - المغرب	المجدوب عبد الرزاق
جامعة البصرة/ كلية الفنون الجميلة/ جمهورية العراق	تحرير علي حسين مراد
جامعة خنشلة - الجزائر	طاوطاو الشريف
جامعة ذي قار / العراق	عجيل عبد الكريم كاظم
كلية الإعلام - الجامعة الحديثة - جمهورية مصر العربية	عرفات إيمان
جامعة قطر الدوحة	فيدوح عبد القادر
جامعة قاصدي مرباح ورقلة- الجزائر	كمال علوش
كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس، فاس، المغرب	مهنديس عدنان
كلية اللغة العربية جامعة القاضي عياض المغرب	ناعيم مليكة
كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس، فاس، المغرب	مهنديس عدنان
كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق	الجويد زينب رضا حمودي
كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق	الخميس علي عبد الامير عباس
جامعة وهران 2 - الجزائر	ياسين أمينة



المجلد الحادي عشر-- العدد الأول -- خاص (أوت 2024)

توجّه كافة المقالات إلى الرّابط التالي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/403>

الإيداع القانوني: 6111 - 2014 ISSN: 2353-0030

EISSN: 2602-697X

ASJP
Algerian Scientific Journal Platform

Facteur d'impact ASJP

0.1039

Arcif
Analytics

Facteur d'impact ARCIF

0.0633

قواعد عامة:

- ترتيب الأبحاث والمقالات المنشورة يخضع لاعتبارات فنيّة وطباعيّة؛
- ضرورة التزام المشاركين بتعليمات النشر؛
- لا تُعبر المادة المنشورة إلّا عن آراء أصحابها.

منشورات مختبر الأبعاد القيمة للتحوّلات الفكرية والسياسية بالجزائر

العنوان: شقة العي الإداري (المتطوع) الطابق الأول - السانية / وهران - الجزائر

الموقع الإلكتروني: labodatipa-dz.com

البريد الإلكتروني: revue_abaad@yahoo.fr

شروط النشر في المجلة

تُعلم مجلة "أبعاد" السادة الباحثين الرَّاعِبين في نشر أعمالهم قبول الدِّراسات والأبحاث في مختلف إشكاليات الفلسفة، وسائر التّخصصات في العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة، ومراجعات الإصدارات الحديثة للكتب، وتغطية الملتقيات العلميّة، شريطة التزام أصحابها بقواعد النشر التالية:

1. أن تكون المادة المرسلّة للنشر مدونة باللّغة العربيّة، أو بإحدى اللغتين: الفرنسيّة أو الانجليزيّة، كما يُشترط فيها: الأصالة والحداثة، ولم يسبق نشرها، وليست مستلة من رسائل جامعيّة؛

2. أن تكون المقالات مصحوبة بملخص في حدود مائة كلمة (100)، لغته مغايرة للغة المقال (الانجليزيّة)، ويتبع الملخص بكلمات مفتاحية؛

3. أن يتراوح المقال ما بين (12) و(18) صفحة مع التزام أصحابه بأصول الكتابة العلميّة المتعارف عليها، وعلى أن تكون المادة المعرفيّة محترمة للقواعد العلميّة والمنهجية التالية:

أ. حجم الورقة (24/16)، وهوامش الصفحة 2.5 سم في كلّ الجهات؛
ب. بنط 14 في المتن *SAKKAL MAJALLA*، وبنط 12 في الهامش. وعند الكتابة باللّغة الأجنبيّة يستعمل بنط 13 في المتن *Times New Roman*، وبنط 12 في التهميش؛
ج. توضع الحواشي أسفل الصفحة، حسب التوثيق التالي:

▪ الكتب: اسم المؤلّف، عنوان الكتاب، اسم المحقق / اسم المترجم (إن وجد)، دار النشر، مكان النشر، رقم الطبع، تاريخ الطبع، الصفحة؛

▪ المجلات والدوريات: صاحب المقال، عنوان المقال، اسم المجلة، العدد، مكان النشر، تاريخ النشر، الصفحة؛

▪ ترتب قائمة الببليوغرافيا في آخر المقال ترتيباً أبجدياً.

4. للمجلة حقّ التّصرف في المادة المقدّمة للنشر، من تعديل، أو تغيير مع ما يتماشى والنّسق المعتمد في أصول المجلة؛

5. تخضع البحوث وسائر الدراسات إلى التّحكيم السريّ لتقرير مدى صلاحيتها للنشر، ويُبلّغ أصحابها بالرأي النهائي للمُحكّمين.

محتويات العدد

08	كلمة العدد:.....
	أوغست كونت وتأصيل الفلسفة الوضعية
20 - 09	كريمة بريكي
	تجليات أزمات الإنسان المعاصر: رؤية إدغار موران
33 - 21	داود خليفة
	دراسة تحليلية لمفهوم التّور "٦٦٤" في الكابالا
62 - 35	إسماعيل نوحاح، مجتبي زرواني
	الوسطية في العقيدة الأشعرية
72 - 63	أوسالم محمد نذير
	أيّ درس معرفي لأيّ أكاديموس جامعي في الجزائر اليوم؟ قراءة نقدية لديدأكتيكية السوسولوجيا أنموذجاً
91 - 73	كمال صلاي، بوزيدي الهواري
	أزمة الهوية في الوطن العربي
104 - 93	براشد بخدة
	الإعلام الجديد والتظاهرات الرياضية الكبرى
114 - 105	فرحات مهدي
	نوعية الحياة لدى الأساتذة الجامعيين بولايات الغرب الجزائري
128 - 115	حبال ياسن، مرسلي عماد الدين
	التفكير الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية
	دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ السنة الثانية ثانوي بثانوية طيبي العربي بولاية سيدي بلعباس
143 - 129	مقدم فاطيمة، خلوفي محمد
	التمكين النفسي والإبداع الإداري: دراسة الخصائص السيكومترية لأدوات القياس
166 - 145	شهيناز هاد، هوارية قدور بن عباد، أحلام زربي
	جدلية نشاط المرأة الجزائرية في مجال الصحة _دراسة فقهية تطبيقية_
179 - 167	حسين شنينة
	النظرة الحدائثة لأصول الإمام الشافعي (عرض ورد شهمات)
195 - 181	عبد الكريم عبد الكريم
	التفاعلية في التراث الأدبي العربي، تحدي القراءة، ومرونة النص
211 - 197	سليمان رزقي
	وائل حلاق مجادلا عن الاستشراق: إدوارد سعيد كمقدمة لقراءة تاريخ الأنوار الغربي
231 - 213	خلود بن زغبة، محمد وادفل
	تقنية الاستنساخ البشري وانعكاساتها الخطيرة على المجتمع
246 - 233	باكرية مسعودة، بوصالحح حمدان
	جدلية العقائد وعلم القراءات في الفكر الإسلامي المعاصر _ حسن حنفي أنموذجاً
260 - 247	صافية مناد

	كونية فكرة التسامح الأنوارية وتجلياتها في الفكر الغربي المعاصر (ك. بوبر، ت. تودوروف)
275 - 261 بلخمقاني مباركة، رايس زاوي
	فلسفة الفن الهيدغرية: دلالات الوجود ومعاني التأويل
293 - 277 سعد العيدودي، عبد الله عبد اللاوي
	أنطولوجيا التعبير الفني عند موريس ميرلو-بونتي "فن التصوير نموذجاً"
309 - 295 درسوني وفاء
	استمرار مبادئ التوتاليتارية في الديمقراطية الليبرالية المعاصرة
328 - 311 مساهل فاطمة
	الوساطة كألية لتجاوز الأزمات الراهنة
338 - 329 الزين عبد الحق
	رثاء الممالك والمدن الأندلسية وخصائصه الفنية "طليلة وقرطبة نموذجاً"
351 - 339 بخوش دهيليس، قدوية يعقوبي
	أهمية العامل الاقتصادي والبيئي في تأسيس المدينة الإسلامية وتنظيم مجالها الداخلي: من خلال آراء مفكري العمران الإسلامي ونصوص الحسبة
370 - 353 عاشور صيد
	مدخل إلى السوسيولوجيا: النشأة والمفهوم
381 - 371 أحلام قرقور
	إشكالية الخطاب الديني السلفي لدى الشباب الحضري في أحياء الضواحي بمدينة وهران
402 - 383 بغدادي محمد الأمين، مهدي سوح
	مناهج التأليف النحوي عند القدماء -دراسة موازنة بين حروف المعاني للزجاجي والمفصل للزمخشري-
416 - 403 أمينة فريك، سمية غول
	تفكيك مقولات الخطاب الكولونيالي في فلسفة فرانز فانون
431 - 417 عربي ساردي علاء الدين، معرف مصطفى
	ظاهرة التنمر بين الواقع الحقيقي والعالم الافتراضي
445 - 433 هنان مكي، كوبيي حفصة
	حرية ممارسة النقد الصحفي من منظور قوانين الإعلام الجزائرية
460 - 447 سعاد داهيلي، فيصل صاحبي
	دور الفيسبوك في تنمية المعرفة السياسية لدى الشباب الجزائري -دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي الفيسبوك من شباب ولاية سيدي بلعباس-
487 - 461 قديري نصيرة، مالف عبد القادر
	تكنولوجيات الذكاء الاصطناعي في الدرس الفلسفي
501 - 489 فاطيمة براحو، عبد الرحمان قادري
	الصناعات الغذائية والسياحة المستدامة بمنطقة سيق (ولاية معسكر)
519 - 503 حفصة العقعاقي

محتويات العدد

A Reading into the Cultural and Social Dimensions of the Sacred and the Profane in Geetanjali Shree's Tomb of Sand (2023)	
▪ Amina MEZIANE CHERIF, Abdelnacer BEN ABDERREZAK	521 - 532
The Question of Truth in Pragmatic Philosophy	
▪ Kadri Abderrahmane	533 – 542
The Implications of President Macron's Declaration on "Audin's Death" (2018)on Franco-Algerian Reconciliation: A Contrapuntal Reading	
▪ Naime Benmerabet	543 - 555
The Importance Of Learning Styles In The Algerian School: An analytical study	
▪ Ali FARES	557 - 577
The level of psychological burnout among top gloves employees in Ain Temouchent	
▪ Demouche Mebarka, Belhouari Fatima, Fellah Ahmed	579 - 596
Self-Efficacy and its Relationship with Psychological Resilience Among University Students : (A Field Study on a Sample of Students at Djilali Liabes University in Sidi Bel Abbès)	
▪ Madouri Ibtissem, Fellah Ahmed	597 - 618
Le message publicitaire: influence et interaction sur Facebook _ Cas d'utilisateurs de la ville d'Oran	
▪ ABDELLILAH Adel.....	619 - 632
Entre Pages et Pixels : Éclairages sur la Confluence de la Littérature et de la Télévision dans les Industries Culturelles	
▪ Faisal Sahbi.....	633 - 642
L'Acadépreuriat Dans L'Enseignement Supérieur en Algérie : Cas de l'Ecole Supérieure Algérienne des Affaires	
▪ Karim KIARED, Siham MANSOURI	643 - 658

كلمة العدد

في هذا العدد، نقترحُ على قراء المجلة باقّةً من الأوراق البحثية ذات الصّلة بالإنسان، باعتباره كائناً أنطولوجياً متعدد الأبعاد تتقاسمه هواجس وانشغالات العلوم الاجتماعية والإنسانية على اختلاف مناهجها وأدواتها وتوجهاتها، وهذا التوجّه البحثي هو ذاته الذي تنبته المجلة على مدار الأعداد السابقة، بكونها فضاءً أكاديمياً مفتوحاً على جميع التخصصات ذات الصلة بالإنسان ويوميّاته، والتي تعتبر أهم منهل بحثي للعقل النظري والعملي؛ فإن كان الأوّل، يهدف إلى فهم واستبصار العالم بشكل مجرد وفق سياق استشكالي_مفاهيمي، ومنهج استدلالي، فإن الآخر، يسعى إلى توجيه وضبط الفعل من خلال عدّة مقترحات متاحة أو بديلة يعمل على أساسها، لاسيما أنّ حياتنا اليوميّة تعجُّ بتلك التناقضات والاختلافات التي تفرق أكثر ممّا تجمع، وهنا، تظهر الحاجة إلى الجمع بين التأطير النظري التجريدي والمتابعة العملية التطبيقية للمواضيع تعدّ التآتي الكتابة كأحد البدائل للسعي إلى التوفيق بين هذا الشتات

وفي هذا الإطار، تأتي محتويات هذا العدد لتُكمّل المسار البحثي المنشود للمجلة، وهنا، سيتعرف القارئ على

قراءة ممتعة...

هيئة التحرير