



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة تلمسان



# مجلة منبر التراث الأثري

مجلة علمية محكمة تهتم بالبحوث والدراسات في مجال التراث الأثري

تصدر عن مخبر التراث الأثري وتثمينه - جامعة تلمسان

العدد الخامس - ديسمبر 2016

2012 - 4129

ISSN: 2335 - 1500



## مجلة منبر التراث الأثري

مجلة علمية محكمة تهتم بالبحوث والدراسات في مجال التراث الأثري

تصدر عن مخبر التراث الأثري وتثمينه- جامعة تلمسان

العدد الخامس - 2016 minbarettourath@gmail.com

مديرالمجلة: أ.د. معروف بلحاج balmar2004@yahoo.fr

رئيس التحرير: د. بلجوزي بوعبدالله beldjouzia@Yahoo.fr

### هيئة التحرير:

د. جودي محمد

د. بن حمو محمد

د. يوسف امال

د. يحيى العمري

د(ة). دحمانى صبرينة

### الهيئة العلمية:

د. بلجوزي بوعبدالله (جامعة تلمسان)	أ.د معروف بلحاج (جامعة تلمسان)
د. بن حمو محمد (جامعة تلمسان)	أ.د شرقي الرزقي (جامعة تلمسان)
د. يوسف امال (جامعة تلمسان)	أ.د مهتاري فايزة (جامعة تلمسان)
د. يحيى العمري (جامعة تلمسان)	أ.د لعرج عبدالعزيز (جامعة الجزائر)
د جري فتحي (جامعة تونس)	أ.د بويحيى عز الدين (جامعة الجزائر)
د. ليث شاكر (جامعة العراق)	أ.د دريسي سليم (جامعة الجزائر)
د زارقة مراد (جامعة قالملة)	أ.د بنعمان اسماعيل (جامعة الجزائر)
د. عمرو فريدة (جامعة الجزائر)	أ.د طيبان شريفة (جامعة الجزائر)
د. بوخنفوف رزقي (جامعة الجزائر).	أ.د مهنتل جهيدة (جامعة الجزائر)
	أ.د سعداوي احمد (جامعة تونس)
	أ.د محمد حسن (جامعة تونس)
	أ.د دحدوح عبد القادر (المركز الجامعي تيبازة)



## شروط النشر:

- لا يتجاوز عدد صفحات المقال 25 صفحة ولا يقل عن 10 صفحات.
- أن يكون المقال متخصصا ومسايرا لاهتمامات المجلة ولم يسبق نشره من قبل.
- أن يرفق المقال في بدايته بملخص باللغة الانجليزية مهما كانت لغة البحث.
- أن تكون لغة البحث إما بالعربية أو الفرنسية أو الانجليزية مع مراجعة البحث مراجعة لغوية دقيقة.
- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسله إليه، وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز 07 أيام.
- أن يكون البحث:
- خط العنوان الرئيسي للمقال يكون بـ 14 simplified Arabic Gras .
- خط العناوين الفرعية بـ 13 simplified Arabic Gras .
- خط المتن بـ 14 simplified Arabic العادي
- خط الهوامش البحث :
- العربية: 12 simplified Arabic العادي
- الأجنبية: Times new Roman 11
- يجب وضع الهوامش في نهاية المقال متسلسلة آليا
- يجب احترام تقنية المنهجية العلمية المتعارف عليها في التهميش كما يلي:
- اسم المؤلف، العنوان، الجزء أو المجلد، الطبعة، الترجمة أو التحقيق، دار النشر، مكان النشر، تاريخ النشر، الصفحة المقتبسة.
- هيئة التحرير غير ملزمة برد الأعمال التي تصلها سواء نشرت أم لم تنشر.

- الآراء والأفكار الواردة في الأعمال المنشورة لا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة ولا تعني إلا أصحابها.
- كل عمل مرشح للنشر على صاحبه إرساله في نسخة مطبوعة ونسخة في قرص مضغوط أو عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة بصيغة 97 word document-2003.
- بعد صدور كل عدد ترسل نسخة مجانية إلى من كانت لديه مساهمة منشورة في المجلة.

## الفهرس

9	افتتاحية
11	مقاربة إثنو-أثرية لمسكن بناه المدافن الميغاليثية
27	التراث الصخري والمدن الأثرية في منطقة وادنون فريق البحث الأركيولوجي يتوصل إلى نتائج هامة قد تعيد كتابة تاريخ المنطقة زيد الغلى (متدى تراث الصحراء للأبحاث بكلميم – وادنون - المغرب)
39	تبجيل الشهداء في قسطنطينة وضواحيها في الفترة المسيحية-البيزنطية رايح حاجي (معهد الآثار- جامعة الجزائر2)
65	آثار التعمير البشري بمنطقة الأوراس (مسح وادي الطاقدة دراسة حالة) ريخ والآثار- جامعة سطيف 2)
75	الرمزية الوثنية في مدينة كالاما (قالمة) وضواحيها من خلال بعض مشاهد الأنصاب النذرية والجنائزية للفترة القديمة. يوال زكية، (المدرسة العليا للفنون الجميلة- الجزائر العاصمة).
95	البناء المعماري للمسجد الإبراهيمي الشريف في مدينة خليل الرحمن هوية عربية وإسلامية د. إدريس محمد صقر جرادات، (مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي – سعير- الخليل- فلسطين) (باحث وزارة الأوقاف- فلسطين)
125	« دراسة التعدادات البشرية وإعادة تأهيل العمائر الدينية الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقا على مدرسة أزبك اليوسفي» ربيع راضي عبد القادر سيد مدير عام ترميم قصور ومتاحف رئاسة الجمهورية – وزارة الآثار – مصر. شيماء سيد محمد السيد أخصائية ترميم وصيانة الآثار بالفيوم – وزارة الآثار
135	مدرسة مازونة ومسجدها العتيق دراسة أثرية. زي بوعيد الله ( قسم الآثار – جامعة تلمسان)

147	قصر موغل بولاية بشار مقارنة تاريخية وأثرية.
163	الحمامات العثمانية في مدينة تلمسان حمام سيدي سليمان أنموذجا.
177	حصن الكبريت (الليسي) العثماني بدمار اليمينية (1026هـ/1616م) «دراسة أثرية معمارية» ي ( قسم الآثار والمتاحف - جامعة ذمار - اليمن)
209	حصن تاونت الأثري بمنطقة الغزوات حسب المعطيات التاريخية والشواهد المادية راه - مخبر التراث الأثري وتثمينه - جامعة تلمسان)
229	النقود الفضية الموحدية المربعة ضرب مدينة قسنطينة دراسة تحليلية وفنية ي العمري ( قسم علم الآثار - جامعة تلمسان)
249	التخزين المتحفي بالمتحف العمومي بسطيف. أ(ة).سي الطيب رشيدة - أ.د بالحاج معروف. مخبر التراث الأثري وتثمينه-
267	المجتمع الجوّاري والاكتشافات الأثرية العفوية.(خربة تليس ومدينة بشيلقا ) ببلدية المطارفة ولاية المسيلة. ي ح ام الخير (المركز الوطني للبحث في علم الآثار)
287	جدلية التراث الثقافي والإقليم زي محمد (طالب دكتوراه- قصر الثقافة مفدي زكريا - الجزائر)



## افتتاحية

إنّ من دواعي السرور أن يضع مخبر التراث الأثري وتثمينه بين أيدي القراء المهتمين بالتراث والعاشقين له العدد الخامس من مجلته السنوية «منبر التراث الأثري».

نود من خلال هذه الافتتاحية تصحيح خطأ ورد في العدد السابق من المجلة أي العدد الرابع في عنوان المقال الرابع للأستاذ الدكتور بلحاج معروف، حيث يكون العنوان كالآتي: «المصليات الجنائزية بمنطقة وادي مزاب «خصائصها المعمارية وواقعها».

يتضمن هذا العدد من المجلة مجموعة مهمة من البحوث والدراسات المتميزة من حيث الموضوع والطرح، فجاءت متنوعة بين الآثار المنقولة وغير المنقولة، ومختلفة من حيث الفترات الزمنية من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر الحديث.

لقد تناولت الدراسات في ما قبل التاريخ موضوعات حول العمارة والرسومات الصخرية بينما غاصت البحوث في العصور القديمة في أعماق الرمزية والصيغ التبجيلية الواردة على الشواهد المادية، وأما الدراسات الإسلامية فقد نال فيها التراث المبني قسطا كبيرا من اهتمام الأثريين، ويبرز ذلك من خلال الحيز الكبير الذي أخذته في هذا العدد من المجلة، فجل البحوث في هذا العصر تطرقت إلى مجال العمارة بأنواعها في مناطق مختلفة من العالم العربي، ولكن هذا لم يمنع من وجود دراسة في مجال المسكوكات، كما لم يخل هذا العدد من البحوث في ميدان علم المتاحف والترميم وفلسفة التراث، ولأول مرة نشر دراسة في مجال الآثار التحتائية.

وأملنا أن يجد القراء عاثة والآثريون بخاصة ضالّتهم في غمار هذا الكم المعرفي المطروح أمامهم، ويستفيدون منه أيما استفادة، ونحن نسعى في كل مرة من خلال البحوث المنشورة فتح شهية المتخصصين على النقاش وإبداء رأيهم حول التراث الأثري عامة والجزائري بخاصة والمشكلات التي يواجهها باستمرار من تدهور وتخريب وتدمير وسرقة وتهريب في ظل التحديّات الراهنة المختلفة التي يعيشها العالم.

مجلة منبر التراث الأثري \_\_\_\_\_ العدد الخامس ديسمبر 2016

وبناء عليه، فمجلة «منبر التراث الأثري» تبقى صفحاتها مفتوحة لكل الباحثين والمختصين في ميدان الآثار لاحتضان طروحاتهم العلمية والفكرية، وتنتظر منهم المشاركة بقوة في الأعداد القادمة.

وأخيرا نعتذر لقرائنا الكرام عن نشر الصور بألوان الأبيض والأسود، وذلك راجع إلى قلة الإمكانيات المادية، كما ندعوهم للإطلاع على مستجدات المجلة من خلال صفحاتها في الفيسبوك (facebook.com/minbar.ettourath) ، نؤكد دائما أن استمرار صدور المجلة يعتمد أساسا على تلك البحوث التي سيرسلونها عبر بريدها الإلكتروني.

تلمسان يوم 15 ديسمبر 2016

مدير المجلة

أ.د. بلحاج معروف