



مجلة منبر التراث الأثري

مجلة علمية محكمة تهتم بالبحوث والدراسات في مجال التراث الأثري
تصدر عن مخبر التراث الأثري وتثمينه - جامعة تلمسان



العدد التاسع - أبريل 2021



Numéros : Nine / April - 2021

مجلة منبر التراث الأثري

الضريح الملكي الموريطاني

Tamantit



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة تلمسان



مجلة منبر التراث الأثري

مجلة علمية محكمة تهتم بالبحوث والدراسات في مجال التراث الأثري

تصدر عن مخبر التراث الأثري وتثمينه - جامعة تلمسان

حاصلة على معامل التأثير الوطني
ومعامل التأثير العربي
العدد التاسع أبريل 2021 م
minbarettourath@gmail.com

مدير المجلة : أ.د. معروف بلحاج
رئيس التحرير : د. قادة لبتير
سكرتير العدد : أ. سامية بورقبة
أ. حكيم كحيلي

ISBN 2012 -4129

ISSN: 2335-1500, EISSN: 2602-7267

فريق التحرير:

balmar2004@yahoo.fr	(جامعة تلمسان)	مدير المجلة	أ.د. معروف بلحاج
labtararch@gmail.com	(جامعة تلمسان)	رئيس التحرير	د. قادة لبتير
beldjouzi77@gmail.com	(جامعة تلمسان)	محرر مساعد	أ.د. بوعبد الله بلجوزي
benzghadi13@yahoo.fr	(جامعة تلمسان)	محرر مساعد	د. محمد بن زغادي
benhammoumohamed10@yahoo.fr	(جامعة تلمسان)	محرر مساعد	أ.د. محمد بن حمو
omaryahiaoui90@gmail.com	(جامعة تلمسان)	محرر مساعد	د. العمري يحيياوي
djoudi1974@gmail.com	(جامعة الجلفة)	محرر مساعد	د. محمد جودي

الأمانة:

hakimous13@hotmail.com	(طالب دكتوراه جامعة تلمسان)	أ. حكيم كحيل
bouregbasamia14@gmail.com	(طالبة دكتوراه جامعة تلمسان)	أ. سامية بورقية

الهيئة الاستشارية الوطنية والدولية:

samiabdalmalik@yahoo.com	(المجلس الأعلى للآثار مصر)	د. البياضي سامي صالح عبد المالك
nfrtkmt77@yahoo.com	(جامعة أسوان - مصر)	د. زينب عبد التواب
samirguizani@hotmail.com	(جامعة المنار تونس)	د. غزالي سمير
zerarka16@gmail.com	(جامعة 8 ماي 1945 قالمة)	أ.د. مراد زرارقة
sahedaziztarik@yahoo.fr	(جامعة الجزائر 2)	أ.د. ساحد عزيز طارق
yacine.rabah.hadji@univ-alger2.dz	(جامعة الجزائر 2)	د. حاجي ياسين رباح
ismail.bennamane@univ-alger2.dz	(جامعة الجزائر 2)	أ.د. بن نعمان إسماعيل
zaabaathar@gmail.com	(جامعة معسكر)	د. عمر زعابة
karmanea2000@yahoo.fr	(جامعة مستغانم)	د. قرمان عبد القادر
oumelkhirmetrouh@gmail.com	(المركز الوطني للبحث في علم الآثار)	أ.د. مطروح أم الخير
mehtarinabila@yahoo.fr	(جامعة تلمسان)	أ.د. مهتاري فايزة
amelyousfi113@yahoo.fr	(جامعة تلمسان)	د. يوسف أمال
archeofa@yahoo.f	(جامعة الجزائر 2)	أ.د. منصور فريدة
cherifa.tayene@univ-alger2.d	(جامعة الجزائر 2)	أ.د. شريفة طيان
faridass2@hotmail.com	(جامعة الجزائر 2)	أ.د. عمروس فريدة
ghodhbane.mohamed@hotmail.com	(جامعة تونس)	أ.د. محمد غضبان

الهيئة العلمية الوطنية والدولية:

أ.د. رفاه جاسم السامرائي	(جامعة العراق)	أد معروف بلحاج	(جامعة تلمسان)
أ.د. سعداوي أحمد	(جامعة تونس)	أد مهتاري فايزة	(جامعة تلمسان)
أ.د. محمد حسن	(جامعة تونس).	أد. نقادي سيدي محمد	(جامعة تلمسان)
د. وليد عبد الرحمن الأخرس	(جامعة حلب - سوريا)	أد بويحياوي عز الدين	(جامعة الجزائر 2)
د. ليث شاكر العبيدي	(جامعة العراق)	د. بالأعرج عبد الرحمان	(جامعة تلمسان)
د. وفاء عدنان	(جامعة العراق)		
د. زينب عبد التواب	(جامعة أسوان - مصر)	أد مهنتل جهيدة	(جامعة الجزائر 2)
د. ابتهاج عادل إبراهيم الطائي	(جامعة العراق)	أد اسماعيل بن عمان	(جامعة الجزائر 2)
د. سامي صالح عبد الملك البياضي	(المجلس الأعلى للآثار؛ وزارة الآثار مصر)	أد دريسي سليم	(جامعة الجزائر 2)
د. عباس فاطمة	(العراق / جامعة الكوفة / كلية لآثار)	أد زرزاق مراد	(جامعة قلمة)
د. مراد أزيترك	(كلية أدبيات اسطنبول تركيا.)	أ.د. جديد عبد القادر	(جامعة تلمسان)
د. إسحاق أوغلو عمر	(جامعة إسطنبول)	أ.د. عمروس فريدة	(جامعة الجزائر 2)
د. جاسم البديري .شيماء	(كلية الآثار / جامعة القادسية العراق /	أ.د. دحدوح عبد القادر	(OGBC)
د. شافعي حسين بن عبد العزيز	(جامعة أم القرى السعودية)	أ.د. طيان شريفة	(جامعة الجزائر 2)
د. أشرف محمد آدم أدهم	(جامعة النيلين)	أ.د. حاجي ياسين	(جامعة الجزائر 2)
د. رضوى زكي	(جامعة مصر)	د. باسوعبد الرحمان	(جامعة تلمسان)
د. غزالي سمير	(جامعة المنار تونس)	د. دربان مصطفى	(جامعة الجزائر 2)
د. بلجوزي بو عبد الله	(جامعة تلمسان)	د. منصوري فريدة	(جامعة الجزائر 2)
د. يوسف أمال	(جامعة تلمسان)	د. دحماني صبرينة	(جامعة تلمسان)
د. بن حمو محمد	(جامعة تلمسان)	د. براهيمي فايزة	(جامعة تلمسان)
د. يحيياوي العمري	(جامعة تلمسان)	د. بوجلابة فوزية	(جامعة تلمسان)
د. فيسة رايح محمد	(جامعة تلمسان)	د. بوخشبية هشام	(جامعة أدرار)
د. عولمي محمد الأخضر	(جامعة قلمة)	د. عبد القادر بلقرنين	(جامعة تلمسان)
د. مطروح أم الخير	(المركز الوطني للبحث في علم الآثار)	د. بوخنوف أرزقي	(جامعة الجزائر 2)
د. جودي محمد.	(جامعة الجلفة)	د. نوالدين بن عبد الله	(جامعة الجلفة)

قواعد النشر:

- ترحب المجلة ببحوث الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الوطنية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في علم الآثار باللغة العربية أو اللغة الانجليزية أو اللغة الفرنسية، وفقا للقواعد الآتية:
- أن تتسم البحوث بالجديّة والأصالة، وألا تكون قد نُشرت من قبل.
- أن يرفق المقال في بدايته بملخص باللغة الانجليزية واللغة العربية وكلمات مفتاحية مهما كانت لغة البحث.
- أن لا يتجاوز عدد صفحات المقال 30 صفحة (مع بعض الاستثناءات حسب الموضوع) ولا يقل عن 10 صفحات.
- يلتزم جميع الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم بورقة النشر template، التي يمكن تحميلها من المنصة الالكترونية.
- يعبر صاحب المقال عن درجته العلمية بمختصرات على النحو التالي: أستاذ التعليم العالي أ.د، أستاذ محاضر أ.م، أستاذ مساعد أ.س، طالب دكتوراه ط.د.
- تخضع البحوث إلى التحكيم السري قبل نشرها، وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال تعديلات أو إرجاعها إلى أصحابها لإجراء التصحيحات اللازمة، أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية المتعارف عليها، أو تأخير نشرها إلى أعداد قادمة.
- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات على بحثه وفق تقييم المحكمين ، وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز 10 أيام.
- أن يكون التهميش متسلسلا أوتوماتيكيا في نهاية كل صفحة من المقال باستعمال الأرقام، مع ضرورة إضافة البليوغرافيا في آخر المقال .
- أن تكون كتابة البحث على النحو التالي :
- باللغة العربية: الخط traditional Arabic حجم 14 عادي والمسافة ما بين الأسطر 1.15.
- خط العنوان الرئيسي للمقال يكون بـ 15 traditionalArabic Gras.
- خط العناوين الفرعية بـ 14 traditionalArabic Gras.
- باللغة الأجنبية: Times new Roman حجم 12 المسافة ما بين السطور 1.15.
- خط العنوان الرئيسي للمقال يكون 12 Gras Times new Roman
- خط العناوين الفرعية بـ 12 Gras Times new Roman

■ خط الهوامش:

- العربية: 12 traditional Arabic

- الأجنبية: 11 Times new Roman

- على الباحث مراجعة النص أسلوبا ولغة قبل إرساله، ويرجى ترك فراغ عند بداية كل فقرة أوتوماتيكيا (1سم).
- على الباحث عدم ترك الفراغ بين نهاية الكلمة وعلامات الوقف، كما يجب عدم ترك الفراغ بين واو العطف والكلمة التي تليه.
- يجب احترام تقنية المنهجية العلمية المتعارف عليها في التهميش كما يلي:
اسم المؤلف، العنوان، الجزء أو المجلد، الطبعة، الترجمة أو التحقيق، دار النشر، مكان النشر، تاريخ النشر، الصفحة .
- كل عمل مرشح للنشر على صاحبه إرساله عن طريق موقع المجلة في البوابة الالكترونية للمجلة بصيغة -2003 document word 97 على العنوان التالي:
<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/402>
- الآراء والأفكار الواردة في الأعمال المنشورة لا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة ولا تعني إلا أصحابها.
- هيئة التحرير غير ملزمة برد الأعمال التي تصلها سواء نشرت أم لم تنشر.

الفهرس

رقم المقال	اسم المؤلف	عنوان المقال	الصفحة
01	زينب عبد التواب رياض خميس	الوباء بين العقوبة والدواء من منظور الإنسان البدائي خلال عصور ما قبل التاريخ	38 - 11
02	وابل أمحمد، خاتمي مصطفى	واقعية القارب والسمكة في الفن الصخري (منطقة الصحراء الوسطى - الجزائر) من الألفية السادسة قبل الميلاد إلى غاية الألفية الثانية قبل الميلاد.	56 - 39
03	محمد تيش تيش عبد القادر	روسياكاد وأهم المراكز الحضارية المحيطة بها قديما مونوغرافيا تاريخية وأثرية .	75 - 57
04	توني شعبان كامل	الخانات الإسلامية "نشأتها وأصولها المعمارية"	117 - 76
05	وئام السعيد	مُدونة التيجان في جامع القصر بمدينة تونس: دراسة أثرية وفنية	160 - 118
06	محمد بن حمو	تاريخ مدينة مليانة وحمامها العثماني	189 - 161
07	الأستاذ يحيى العمري	دراسة لبعض الكتابات الأثرية العربية في بابلك الغرب الجزائري بين الواقع والمأمول	217 - 190
08	وليد عبدالسميع السيد محمد	مُسْتَشْفَى الْفَيْوْمِ الْأَمِيرِيِّ 1850-1957م: دراسة أثرية في ضوء الوثائق	263 - 218
09	سيدي محمد نفاذي	وَقَع عبد الرحمان بن خلدون في التأريخ الحديث	281 - 264
10	سيد إدريس يوسف	دور الرقمنة والتكنولوجيات الحديثة في التعريف بالتراث الثقافي وتثمينه.	298 - 282
11	رشيد محوز	دراسة تقييمية لأعمال ترميم المعلم الأثري _ لجدار _ بولاية تيارت سنة 2018م.	319 - 299
12	Salah Hussein Al-Houdalieh Hasan Said Jamal	The Jamma'in EB-IV Tomb: The Impact of Urban Development on Archaeological Resources in Palestine	346 - 320
13	Hamad Mohamed Hamdeen Altayeb Abdallah	Tethering/ Trapping Stones from the area around Shaqadud Cave in the Butana Sahel (Sudan)	365 - 347
14	BENNOUI-LADRAA BAYA	La réalité virtuelle pour la présentation et la communication du patrimoine archéologique : état de la question en Algérie	395 - 366

افتتاحية:

الحمد لله الذي لولاه لما جرى قلم ولا تكلم لسان ، والصلاة والسلام على رسول الله - صلى الله عليه وسلم- خير ولد عدنان أوضح الناس لسانا واشد بيان.

هاهو مخبر التراث الأثري وتثمينه يسعد بميلاد عدد جديد من مجلته منبر التراث الأثري ، فبعد جهد جهيد من كوكبة باحثينا الأفاضل تمكنا - بحمد الله وعونه - من إصدار العدد التاسع سعيا في التواصل مع الماضي وصنع جسر العبور إلى المستقبل ، فالتراث هو الأساس الأصيل الذي بنيت عليه الحضارات عبر سائر الأزمنة والعصور .

بعد جهود معتبرة أصدر العدد التاسع من "مجلة منبر التراث الأثري" التي يشرف عليها ثلة من باحثي مخبر التراث الأثري وتثمينه، الذين بذلوا حقا ما في وسعهم، وقدموا هذا العمل العلمي على حساب أبحاثهم وراحتهم للارتقاء بالمجلة إلى مصاف المجلات المصنفة "ج"، ولكن كل تلك المجهودات لم تثمن في النهاية من قبل اللجنة الوزارية الموقرة، التي رأت فيها نقصا تقنيا !!، وكل ذلك لن يثني من عزيمة الفريق الساهر عليها ومواصلة المشوار وتحدي الصعوبات لتقديم الأحسن والسير بها قدما، لتصبح الأفضل في ميدان علم الآثار، ولكي يتسنى لنا ذلك، فلا بد للباحثين من المساهمة بقوة، وذلك بالمشاركة ببحوثهم النيرة ذات المستوى العلمي الراقى في الأعداد اللاحقة. وأملنا أن يجد الأثريون ضالتهم فيما تقدمه مجلتنا من بحوث، ويستفيدون من الزخم المعرفي الذي تحملها في ثناياها، وبإمكانهم تحميل ما يروي ظمأهم المعرفي من خلال الولوج إلى المنصة الوطنية للمجلات ASJP .

يشتمل هذا العدد -كسالف عهدنا بما سبقه من أعداد - على باقة متنوعة من البحوث والدراسات المهمة والتميزة من حيث الموضوع والطرح، ممّا أضفى على هذا العدد صبغة التخصص في الموضوع من جهة، ومن جهة أخرى فإنّ البحوث غطت كل الفترات التاريخية من فترة ما قبل التاريخ إلى الفترة الحديثة، ومن خلال كل هذه البحوث يتعرف القارئ الكريم على بعض الآثار التي يزخر بها الوطن العربي، وأملنا كبير أن تستقطب مجلتنا مستقبلا باحثين آخرين من أقطار أخرى إسلامية وغير إسلامية بهدف الاطلاع أكثر على المستجدات في علم الآثار العالمية سواء في مجال الاكتشافات أو التطورات الكبيرة التي يعرفها التراث الأثري في ميدان الحماية والصيانة والترميم،

ومهما تنوّعت الدراسات فإنّ هدفها الأساسي هو الوصول إلى معرفة حقيقية للحياة المعيشية للإنسان القديم في مختلف الأزمنة والعصور. وتسعى المجلة دائما من خلال البحوث المنشورة إلى فتح شهية المختصين على فتح النقاش حول بعض القضايا التي تهتم التراث الأثري عامة والجزائري بخاصة، وإبداء رأيهم بكل حرية حول المشكلات التي يواجهها التراث باستمرار من تدهور وتخريب وتدمير وسرقة وتهريب في ظل التحديّات الراهنة المختلفة التي يعيشها العالم.

وتبقي أبواب مجلّة "منبر التراث الأثري" وصفحاتها مفتوحة دائما لكلّ الباحثين والمختصين لاحتضان أطروحاتهم العلمية والفكرية، كما ندعوهم للإطّلاع على مستجدات المجلّة من خلال صفحاتها الإلكترونية، نوّكد دائما أنّ استمرار صدور المجلّة يعتمد أساسا على تلك البحوث التي سيرسلونها عبر المنصة الإلكترونية.

مدير المجلة: أ.د. معروف بالحاج // // رئيس التحرير: د. فادة لبتير

تلمسان في 2021/04/28م