

مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

مجلة دورية علمية محكمة متخصصة في الأبحاث والدراسات الأدبية والاجتماعية

كلية الآداب والعلوم الاجتماعية

جامعة فرحات عباس - سطيف - الجزائر

العدد السادس

السادسي الثاني 2007

ISSN :1112-4776

الإيداع القانوني: 2004-650

مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

مجلة دورية علمية محكمة متخصصة في الأبحاث والدراسات الأدبية والاجتماعية

مدير المجلة:

الأستاذ الدكتور شكيب أرسلان

باقي مدير الجامعة.

رئيس التحرير:

أ.د. ميلود سفاري

عميد الكلية.

هيئة التحرير:

أ.د. ميلود سفاري

د. محمد الصغير شرفي

د. فاروق كسكاس

د. عز الدين صحراوي

د. أحمد عزوي

د. نصر الدين عمارجية

د. حسان راشدي

د. سعودي النواري

د. عيسى بن سديرة

د. عبد الملك بومنجل

د. نادية عيشور

الهيئة العلمية:

أ.د. الهاشمي لوكيا جامعة قسنطينة

أ.د. فضيل دليو جامعة قسنطينة

أ.د. ميلود سفاري جامعة سطيف

أ.د. محمد علي المكاوي جامعة القاهرة

أ.د. فؤاد إبراهيم جامعة لندن

Prof :H.Hanoun.U.Marseille.

France.

Dr :H. Cellier. U. Paris 10. Nanterre.

France.

د. محمد الصغير شرفي جامعة سطيف

د. السعيد كسكاس جامعة سطيف

د. مصطفى طلال جامعة دمشق

د. عز الدين صحراوي جامعة سطيف

د. أحمد عزوي جامعة سطيف

د. نصر الدين عمارجية جامعة سطيف

د. حسان راشدي جامعة سطيف

د. سعودي النواري جامعة سطيف

د. عيسى بن سديرة جامعة سطيف

د. عبد الملك بومنجل جامعة سطيف

د. نادية عيشور جامعة سطيف

تم الطبع بشركة دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع – عين مليلة

الهاتف: 032.44.95.47 // 32.44.92.000

الفاكس: 032.44.94.18

www.elhouda.com

قواعد النشر

تنتشر مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، الأبحاث والدراسات العلمية، الفكرية والأدبية في تخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية مكتوبة باللغة العربية، الانجليزية، أو الفرنسية.

أن يكون المقال أصليا وجديدا، لم يسبق نشره في نشرات أخرى مهما كانت.

أن تكون المقالات مصحوبة بملخصين أحدهما بلغة المقال والثاني بإحدى اللغتين. الملخص بالعربية ضروري في كل الأحوال.

أن ترسل نسختان، لا يقل عدد صفحاتهما عن 10 صفحات ولا يزيد عن 25 صفحة.

أن يكون المقال مطبوعا على الكمبيوتر وفق برنامج Word 2000، ومسجل في قرص مرن بحيث يكون مقياس الكتابة على حجم 13x21 بما فيه رقم الصفحة، ويكتب النص بخط Simplified Arabic، وبحجم 14 نقطة.

يكتب عنوان البحث واسم المؤلف، ورتبته العلمية، والمؤسسة التي يعمل فيها على صفحة منفصلة، ثم يكتب عنوان البحث مرة أخرى على الصفحة الأولى من البحث دون ذكر الاسم.

أن توضع المراجع في نهاية المقال مع ذكر أرقامها في المتن. إذا كان المرجع مقالا تذكر أسماء المؤلفين، اسم المجلة، ورقمها، سنة النشر بالنسبة للكتب يذكر في إحالة المرجع، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، اسم الناشر، مكان النشر، سنة الطبع، رقم الصفحة.

أن تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها، لا ترد البحوث التي تلقتها المجلة إلى أصحابها، نشرت أو لم تنشر. الدراسات التي تنشرها المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تغير بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.

يستفيد الباحث من نسختين من المجلة من العدد الذي نشر فيه مقاله.

ترحب المجلة بالدراسات النقدية التي تتناول المنشورات الجديدة والتعريف بها في حدود 2000 كلمة.

المراسلة والاشتراك:

ترسل جميع المراسلات إلى السيد رئيس تحرير مجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية

جامعة فرحات عباس - سطيف 19000

الهاتف: 030.60.41.98 / 030.60.42.81

البريد الإلكتروني: thanioszd@yahoo.fr

كلمة رئيس التحرير

قليلة هي المحفزات وكثيرة هي المثبطات، وأصعب منها فقدان الأمل، لكن إذا ظلت جذوة الأمل مشتعلة مهما خفت بصيصها، فسيظل بالإمكان النهوض والسير من جديد، وما أحوجنا في أي الظروف كنا أي نقرن بين الأمل والعمل لأن الأمل يحيي في المرء روح الإيمان بالوصول إلى الهدف، وهو مطيته لتحقيق الأمل وإذا اقترن الأمل بالعمل هانت دون تحقيق الهدف الصعاب.

يسر هيئة تحرير مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية أن تضع بين يدي قرائها الكرام العدد السادس، يحدوها الأمل في بذل المزيد من الجهد حتى تكون في المستوى الذي يليق بسمعتها كمجلة دورية علمية محكمة.

وسيجد القارئ الكريم فيها الكثير من التنوع اللغوي والموضوعاتي، فقد ضم العدد في طياته اللغات الثلاث-العربية والفرنسية والإنجليزية، أما على مستوى التخصصات فتوزعت بين الأدب (04 مقالات). علم النفس (04 مقالات) علم الاجتماع (03 مقالات) الاتصال (مقال واحدة) واللغات (04 مقالات).

فقد خاض الأستاذ بوجمعة بوبعويو في الأدب العجائبي كموضوع يشد القارئ حتى قبل أن يعرف المقصود من هذا المفهوم ووظائفه، ومن خلال موضوعه الخطاب الأدبي من منظور لساني تداولي يعيش القارئ متعة التحليل مع قصيدة الياقوتة الزرقاء حيث يحمله الأستاذ صلاح الدين زرال من خلالها إلى عالم الروحانيات، أما الأستاذ سفيان زدادقة فيفتح لنا نافذة على أدب واحد من عمالقة الأدب العربي المعاصر من خلال بحثه في الطريق الأدونيسي نحو الصوفية السوداء، في حين يبحث الأستاذ يحيى عبد السلام في الوجود والعلامة اللغوية في روايات المسعدي.

أما في ميدان علم النفس فإنه بالإضافة إلى التنوع في المواضيع فهناك أيضا توزيع لهذه المقالات بين اللغتين العربية والفرنسية،

حيث تناول الأستاذ نور الدين بوعلي موضوع دور تقديم الذات في التقليل من آثار الضوضاء في الإنتاج في مجال علم نفس العمل وتنمية الموارد البشرية، أما في مجال علم النفس التربوي فقد سعى الأستاذ صلاح الدين تغليت إلى تشخيص ظاهرة عسر القراءة والكتابة في دراسة مسحية تناولت بالتحليل ظاهرة من أخطر الظواهر التي تعيق التحصيل العلمي والمعرفي لدى شريحة غير قليلة من الناس في المجتمع. وتناول الأستاذ محمد الصغير شرفي من جهته موضوع التمثلات الاجتماعية في وهم المعرفة وإدارة سلوك الأفراد في المجتمع، في المقابل تناول الأستاذ عامرجية نصر الدين العنف كتعبير عن فقدان السلطة الديمقراطية الأسرية والمؤسسية.

أما في علم الاجتماع فالقارئ يجد ثلاثة مواضيع تكاد تكون متكاملة، فالأستاذة نادية عيشور تبحث في سلوك المواطنة في المجتمع الجزائري بين آليات التنشئة الثقافية وقواعد اللغة السياسية، ولعل أحد جوانب هذه الإشكالية هي التي تناولها الأستاذ النوي الجمعي في البحث عن معوقات تشكيل المجتمع الجزائري وهي مقارنة سوسيو-سياسية، رصد من خلالها مجموعة من هذه المعوقات، وفي نفس السياق البحثي تناول الأستاذ جيملي بوبكر ظاهرة الفساد في المجتمع الجزائري في محاولته لفهم هذه الظاهرة التي صارت حديث الخاص والعام ليس فقط لسعة انتشارها ولكن للخطورة التي أصبحت تشكلها على المجتمع والدولة.

والأستاذ نصر الدين غراف يقفز خلال موضوع اللغة العربية في البيئة الرقمية إلى عالم غير مألوف ولكن شيق، فالبيئة الرقمية عالم شيق ولكن فقط لمن يملك ناصيته والتحول إلى مجهول يعجز مرتاده ويخيفه.

أما في قسم اللغات فسوف يجد القارئ المواضيع التالية: مقال الأستاذ
سكاس السعيد يتناول التحقيق في طريقة تدريس الكتابة كما يحدث في أقسامنا
ليتسنى لنا الإطلاع على المشاكل التي تعيق تطوير المهارة الكتابية عند
المتعلمين، أما مقال الأستاذة رقاد فوزية فيهتم بقضية الفضاء لدى متعلمي اللغة
الأجنبية بدراسة العلاقة بين المفهوم والتمثيل اللساني. ومقال الأستاذة مباركي
زهية يقدم نتائج بحث ودراسة تناولت تقويم مستوى فهم النصوص الإنجليزية
لعينة تتكون من ثماني طلبة من معهد البيولوجيا اختصاص ميكروبيولوجيا في
جامعة فرحات عباس-سطيف.

فهرس

- 05..... كلمة رئيس التحرير
- 11..... الأدب العجائبي: الوظيفة والمفهوم.....أ. د/ بوجمعة بوبعوي
- 19..... الوجود والعلامة اللغوية في روايات المسعدي.....أ. يحي عبد السلام
- 43..... الخطاب الأدبي من منظور لساني تداولي: نماذج تحليلية.....
من قصيدة الياقوتة لسيدي الشيخ..... أ. د: صلاح الدين زرال
- 77..... أدونيس بين الحبّ والعشق الإلهي الطريق الأدونيسي.....
نحو الصوفية السوداء.....أ. سفيان زدادقة
- 101..... دور تقدير الذات في التقليل من أثار الضوضاء.....
في الإنتاج.....د. بوعلي نور الدين
- 119..... عسر القراءة والكتابة : دراسة مسحية.....
تحليلية.....أ. صلاح الدين تغليت
- 153..... محاولة لفهم ظاهرة الفساد في المجتمع.....
الجزائري..... أ. جيملي بوبكر
- 165 معوقات تشكل المجتمع الجزائري-مقاربة سوسيو-.....
سياسية.....أ. الجمعي النوي
- 189..... سلوك المواطنة في المجتمع الجزائري بين آليات التنشئة.....
الثقافية وقواعد اللغة السياسية.....د. نادية عيشور
- 209..... اللغة العربية في البيئة الرقمية.....أ. نصر الدين غراف