

مجلة علمية دورية محكمة تصدرها  
جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2



مجلة العلوم الاجتماعية  
جامعة سطيف 2  
السامي: الثاني العدد: 23 2016  
2<sup>ème</sup> semestre N°23  
Université Sétif 2  
REVUE DES SCIENCES SOCIALES

مجلة العلوم الاجتماعية  
جامعة سطيف 2  
السامي: الثاني العدد: 23 2016  
2<sup>ème</sup> semestre N°23  
Université Sétif 2  
REVUE DES SCIENCES SOCIALES



مجلة العلوم الاجتماعية  
جامعة سطيف 2  
السامي: الثاني العدد: 23 2016  
2<sup>ème</sup> semestre N°23  
Université Sétif 2  
REVUE DES SCIENCES SOCIALES

# مجلة العلوم الاجتماعية

مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية سابقا

العدد 23 ديسمبر 2016

ISSN .1112-4776

الإيداع القانوني: 650-2004

Revue scientifique périodique indexée éditée par  
L'Université Mohamed Lamine Debaghine Sétif2

# REVUE DES SCIENCES SOCIALES

Anciennement Revue des Lettres et des Sciences Sociales

N°23 Décembre 2016

Dépôt légal :650-2004

ISSN .1112-4776

# مجلة العلوم الاجتماعية

مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية سابقا

## هوية المجلة وأهدافها

### مجلة العلوم الاجتماعية

- مجلة علمية دورية محكمة ، ومنبر معرفي ومنهجي ، يُسهم في إثراء البحث العلمي والحوار المنهجي الموضوعي في حقول المعرفة الاجتماعية ؛ وتهدف إلى:
- 1- الارتقاء بالبحث العلمي إلى مستويات عالية من الجودة من خلال البناء المنهجي للفكر والممارسة البحثية.
  - 2- تحقيق التكامل المعرفي بين حقول المعرفة الاجتماعية ومختلف المناهج البحثية.
  - 3- وصل الحركة العلمية في العلوم الاجتماعية بالتنمية الاجتماعية وقضايا المجتمع الواقعية.
  - 4- إثارة الجدل العلمي في القضايا المستحدثة في مجال العلوم الاجتماعية ، وتوجيهها نحو أفق العالمية.

# مجلة العلوم الاجتماعية

- مجلة العلوم والآداب والعلوم الاجتماعية سابقا -

مجلة علمية دورية محكمة تصدر عن جامعة محمد المين دباغين سطيف2

## اللجنة العلمية

جامعة سطيف2	أ.د. نوارى سعودي
جامعة سطيف2	أ.د. موسى بلعيد
جامعة سطيف2	أ.د. محمد الصغير شرفي
جامعة سطيف2	أ.د. لحسن بوعبدالله
جامعة سطيف2	أ.د. السعيد كسكاس
جامعة سطيف2	د. نورالدين بن الشيخ
جامعة سطيف2	د. نصرالدين غراف
جامعة سطيف2	د. التوفيق سامعي
جامعة سطيف2	د. محمد قجالي
جامعة سطيف2	د. سفيان زدادقة
جامعة سطيف2	د. فوزية رقاد
جامعة باتنة	أ.د. مبروك غضبان
جامعة الجزائر	أ.د. أمحمد برفوق
جامعة جيجل	أ.د. نصرالدين سمار
جامعة قسنطينة2	أ.د. فضيل دليو
جامعة قسنطينة 2	أ.د. بوبه مجاني
جامعة الجزائر2	أ.د. محمود بوسنة
جامعة باتنة	أ.د. الطيب بودربالة
جامعة وهران	أ.د. عبد القادر شرشار
جامعة عنابة	أ.د. بشير إبرير
جامعة تلمسان	أ.د. كروم بومدين
جامعة أدرار	أ.د. محمد بومدين
المدرسة العليا للاساتذة تونس	أ.د. محمد أحسن
مركز جمعة الماجد دبي	أ.د. عزالدين بن زغنية
فرنسا	أ.د. أرزقي مديني
الأردن	أ.د. محمد الطراونة
المغرب	أ.د. أحمد بريسول
الأردن	أ.د. اسماعيل محمود القيام
المغرب	أ.د. عبد اللطيف محفوظ
جامعة ليون2 فرنسا	أ.د. هوارى عدي
جامعة مانشيستر	أ.د. جوزيف م. كون قول
جامعة جونييف سويسرا	أ.د. جليل أ. كاري

## مدير المجلة

أ.د. الخير قشقى مدير الجامعة

## رئيس التحرير

أ.د. يوسف عيش

نائب مدير الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمى

## هيئة التحرير

أ.د. ميلود سفاري

أ.د. جازية لشهب صاش

أ.د. صلاح الدين زرال

أ.د. نادية عيشور

أ.د. محمد عزوي

أ.د. عبد الملك بومنجل

د. محمد بن أعراب

د. عبد الرزاق بلعقروز

د. محمد الطاهر بلعيساوي

## أمانة المجلة

مبروك صبايحي

بوراس وسيلة

مفيدة شريفي

## شروط النشر في المجلة

تنشر مجلة العلوم الاجتماعية ، الأبحاث والدراسات العلمية ، الفكرية والأدبية في تخصصات العلوم الإنسانية ، الاجتماعية ، الحقوق والعلوم السياسية مكتوبة باللغة العربية ، الانجليزية ، أو الفرنسية .  
كما ترحب المجلة بالدراسات النقدية التي تتناول المنشورات الجديدة والتعريف بها في حدود 2000 كلمة .

### • يشترط في المقالات المقدمة للنشر ما يلي:

- 1/ أن يكون المقال أصيلاً وجديداً ، لم يسبق نشره في نشرات أخرى مهما كانت ، ولم يسبق عرضه أو المشاركة به في ندوة أو ملتقى علمي . وألا يكون مستلماً من رسالة أكاديمية (ماجستير أو دكتوراه) .
- 2/ الالتزام بأداب الحوار الهادف والنقد البناء بعيداً عن التجريح .
- 3/ اعتماد منهجية موحدة في ترتيب عناصر البحث والالتزام باعتماد تقسيم من التقسيمات المعروفة (مبحث ، مطلب ، فرع ، أولاً...)

4/ ألا يقل عدد صفحات المقال عن 12 صفحات ولا يزيد عن 25 صفحة ، بما فيها المصادر ، الهوامش ، الجداول والرسوم التوضيحية ، ويجب أن ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً .

5/ أن يكون المقال مطبوعاً على الكومبيوتر وفق برنامج "Microsoft Word" ، ومسجلاً في قرص صلب .

6/ هوامش الصفحة تكون كما يلي: يمين 03 سم ، يسار 1.5 سم ، رأس الورقة 1.5 سم ، أسفل الورقة 1.5 سم ، حجم الصفحة 29.7 cmX21 cm .

7/ تكتب المادة العلمية العربية بخط من نوع Traditional Arabic مقاسة 14 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر ، العنوان الرئيسي Traditional Arabic 14 Gras ، العناوين الفرعية Traditional Arabic 12 Gras ، أما الفرنسية أو الإنجليزية فتقدم بخط من نوع Times New Roman مقاسة 12 .

8/ تحتفظ المجلة عن نشر مقالين متتاليين في العدد ذاته أو في عددين متتاليين لمؤلف واحد

9/ يراعى عند كتابة المقال ما يلي:

- يجب أن يكون المقال خالياً من الأخطاء الإملائية والنحوية واللغوية والمطبعية قدر الإمكان .

- الالتزام بقواعد ضبط الكتابة من خلال:

- احترام مسافة بداية الفقرات ، وتجنب الفقرات والجملة الطويلة جداً .

- عدم ترك مسافة (فراغ) قبل علامات الضبط المنفردة كالنقطة (.) والفاصلة (،) والنقطة الفاصلة (؛) والنقطتين (:). وعلامة

التعجب (!) وعلامة الاستفهام (?) وترك مسافة بعدها إذا أتت بكلمة أو نص ، وعدم ترك مسافة بعد الواو (و) التي تليها كلمة .

- يتجنب الاختزال ما لم يُشَرِّ إلى ذلك .

- يُذكر مرة واحدة في البحث المصطلح العلمي وأسماء الأعلام باللغة العربية وبجانبه المصطلح باللغة الإنجليزية أو الفرنسية

عند وروده أول مرة ، ويكتفى بعد ذلك بكتابه باللغة العربية .

- يجب أن يراعى في الأعمال المتضمنة لنصوص شعرية أو آيات قرآنية كريمة ، أو أسماء أعلام ضبطها بالشكل وتخرجه

والأحاديث والأبيات الشعرية .

10/ أن توضع الهوامش والإحالات والمراجع والمصادر في آخر المقال ، وبطريقة الإدراج الآلي مع اتباع ترقيم تسلسلي حسب

ظهورها في النص ، (مراجع المقال هي فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعلاً). ويراعى في طريقة التمهيش المنهج التالي:

\*الكتب: إسم ولقب المؤلف ، عنوان الكتاب ، الجزء ، الترجمة (إن وجدت) ، الطبعة ، دار النشر (الناشر) ، مكان النشر ،

وسنة النشر ، رقم الصفحة . (في حالة التأكد من عدم وجود البيانات الجوهرية الإيجابية فقط (دار النشر ، بلد النشر ، سنة النشر)

على المؤلف الإشارة إلى ذلك باستعمال مختصرات د.د.ن/د.ب.ن/د.س.ن) حسب الحالة .

\*المقالات: إسم ولقب المؤلف ، "عنوان المقال" ، عنوان المجلة ، (الجهة التي تصدر عنها) ، العدد ، الصفحة .

\*البحوث المدرجة ضمن كتاب: إسم ولقب المؤلف ، "عنوان المقال" ، ضمن كتاب: (العنوان) ، المنسق العام (اسم من

أشرف على تجميع مادته العلمية) ، الجزء ، الطبعة ، دار النشر (الناشر) ، مكان النشر ، سنة النشر ، رقم الصفحة .

\*الأطروحات والرسائل الجامعية: اسم الطالب ، عنوان الأطروحة أو المذكرة (تحت خط) ، بيان نوعها (دكتوراه ،

ماجستير) ، تحديد الكلية والجامعة التي نوقشت فيها هذه الرسالة ، تحديد السنة ، بيان حالة النشر (رسالة منشورة ، أو غير

منشورة) ، الصفحة .

\*النصوص القانونية: بيان نوع النص (دستور ، قانون عضوي ،....) ، رقمه (15/01) ، المؤرخ في (ذكر اليوم والشهر

والسنة) ، موضوع النص (المتضمن كذا:...) ، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، العدد ، تاريخ نشرها .

\* الأحكام والقرارات القضائية: لا بد من بيان الهيئة المصدرة (محكمة ، مجلس)، تحديد القسم أو الغرفة (رقمها ، تخصصها)، رقم الحكم أو القرار ، تاريخ صدوره (ذكر اليوم والشهر والسنة)، ذكر أطراف القضية أو الحرف الأول لألقابهم ثم الاسم ، (قضية بين..)، بيان حالة النشر (قرار أو حكم منشور أو غير منشور)، المصدر (مجلة ، نشرية ، صادرة عن)، العدد ، السنة ، الصفحة.

\* المنشورات الداخلية: بيان الجهة المصدرة ، بيان رقم التعلية أو المقرر ، تحديد موضوعه.

\* التقارير: الجهة المصدرة للتقرير ، موضوع التقرير ، مناسبة تقديمه ، التاريخ ، الصفحة.

\* المراجع الإلكترونية: اسم المؤلف ، أو المنظمة "عنوان المقال" ، العنوان الإلكتروني كاملاً ، (تاريخ التصفح: اليوم ،

الشهر ، السنة).

\* المخطوطات: اسم المؤلف كاملاً ، عنوان المخطوط كاملاً ، ويذكر اسم المكان المحفوظ فيه هذا الاقتباس ويشار إلى

تاريخ النسخة ، وعدد أوراقها. ويذكر رقم الورقة مع بيان الوجه أو الظهر المأخوذ منه الاقتباس ، ويشار لوجه الورقة بالرمز (أ) كما يشار لظهرها بالرمز (ب).

\* الصحف: إذا كان خبراً يكتب اسم الصحيفة ، والعدد ، والتاريخ ، ومكان الصدور. أما إذا كانت مقالة يكتب اسم الكاتب ،

"وعنوان المقالة" واسم الصحيفة ، ثم تحديد نوعها (يومية ، أسبوعية ، شهرية) ، (ومكان الصدور) والعدد ، والتاريخ ، والصفحة.

\* عند تكرار ذكر نفس المرجع يكتب بعد رقم الإحالة عبارة: المرجع نفسه ، ثم الصفحة ، أما في حالة ما إذا كان التكرار غير

مباشر (فصل تكرار المرجع بمرجع آخر أو عدة مراجع أو بصفحة جديدة) فينبغي بعد رقم الإحالة ذكر اسم ولقب الباحث ، كتابة عبارة: المرجع السابق ، ثم بيان رقم الصفحة.

\* تكون الأشكال والخرائط والرسوم البيانية على درجة عالية من الجودة مع تجنب التظليل الثقيل ، وترقم الجداول

والأشكال ترقيماً متسلسلاً مستقلاً ، مع إعطاء عنوان قصير لكل منها تتم كتابته (أعلى) الشكل ، ويكون المصدر أسفله. (على

الباحث إرسال الخرائط والصور في ملفات مستقلة عن النص ، أي ملف لكل خريطة أو صورة وهذا من نوع (jpeg)) لتسهيل عمل الهيئة التقنية للمجلة.

11/ ترسل أو تسلّم نسخة ورقية من المقال مرفقة بقرص مدمج (CD) فضلاً عن ضرورة إرسالها في ملف عبر البريد

الإلكتروني للمجلة المدون أدناه ، مع مراعاة ما يلي:

- على الباحث إخفاء شخصيته في الدراسة ، وتجنب وضع أي إشارة تكشف هويته من خلال الدراسة ، ولأجل ذلك تكتب

المعلومات الشخصية (اسم المؤلف ، ورتبته العلمية ، والمؤسسة التي يعمل فيها) على صفحة منفصلة ، ثم يكتب عنوان البحث مرة

أخرى على الصفحة الأولى من البحث دون ذكر الاسم.

- تقديم صورة رقمية حديثة خاصة.

- التزام الدقة عند إمضاء تعهد (عقد نشر) خطي من المؤلف أو المترجم على نموذج تعدده هيئة تحرير المجلة.

- ترك نسخة من بيان السيرة الذاتية للمؤلف أو المترجم (وفي حالة تقديم المقال من طرف باحثين ، يجب إرسال الموافقة

الصريحة لكل واحد منهما بقبول النشر المشترك).

- تقديم ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث ، بالنسبة للبحوث المقدمة من طلبة الدكتوراه (L.M.D).

- تقديم نسخة من الكتاب الأصلي إذا تعلق الأمر بعرض لكتاب.

12/ أن يرفق المقال وجوباً بملخص مُعَبَّر عن محتوى المقال بصورة شاملة وصادقة (في حدود 150 كلمة) باللغات الثلاث

عربي ، فرنسي وإنجليزي ، متبوعاً بالكلمات المفتاحية ذات الدلالة على محتوى المقال (Key words) والتي لا تتعدى 7 كلمات تُرتَّب

حسب ورودها في المقال ، وينبغي أن تشملها الترجمة باللغات الثلاث.

### تنبيهات هامة:

\* في حالة وجود أكثر من مؤلف يتم مراسلة الاسم الذي يرد أولاً في ترتيب الأسماء في حالة تساوي الدرجات العلمية ،

والأعلى درجة في حالة اختلاف الدرجات العلمية.

\* يحول المقال إلى لجنة التحكيم السرية المختصة لتحكيمة علمياً بعد التأكد من ملاءمته لقواعد النشر ، وعلى صاحب

المقال إجراء التصحيحات المطلوبة منه خلال مدة زمنية تحددها هيئة التحرير.

\* كل مقال يخالف شروط النشر لا يؤخذ بعين الاعتبار ، والمجلة غير معنية بإعلام صاحب المقال بذلك. كما لا تلتزم بإبداء

أسباب عدم النشر.

\* يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر دون المساس بمضمونها ،

كما تحتفظ المجلة بحقها في حذف أو إعادة صياغة بعض العبارات التي لا تتناسب مع أسلوب النشر.

\* ترتب البحوث في كل عدد ، واختيار حيزها الزمني يتم وفق اعتبارات فنية تقدّرها اللجنة العلمية ولا علاقة لها باسم الباحث أو رتبته العلمية أو قيمة العمل .  
\*الأبحاث المنشورة في المجلة لا يعاد نشرها في جهة أخرى إلا بإذن مكتوب من مدير تحريرها ، ولا تلتزم المجلة برد المقالات غير المقبولة للنشر إلى أصحابها.  
\* يتحمل كاتب المقال جميع التبعات الناتجة عن خرق حقوق الملكية الفكرية المترتبة للغير .  
-لا تدفع مكافآت عن البحوث التي تقبل للنشر بالمجلة ، غير أن الباحث يستفيد من نسختين من العدد الذي نُشر فيه مقاله .  
- تنشر موضوعات المجلة في موقع الجامعة الإلكتروني بعد صدورها .

\* الدراسات التي تنشرها المجلة تُعَبَّر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة .

المراسلة والاشتراك: ترسل جميع المراسلات إلى السيد  
رئيس التحرير: مجلة العلوم الاجتماعية-جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2  
الهاتف: 036661181  
البريد الإلكتروني:  
[revue@univ-setif2.dz](mailto:revue@univ-setif2.dz)  
[revue.setif2@gmail.com](mailto:revue.setif2@gmail.com)

الموقع الإلكتروني للمجلة: <http://revues.univ-setif2.dz>

## الفهرس

صفحة	عنوان المقال	المؤلف
8	كلمة العدد	
11	إشكالية تحقيق التنمية المستدامة في ظل متطلبات البيئة-الجانب القانوني -	صونيا بيزات
29	الحدائة السياسية: من التأسيس للعنف إلى تفكيك مفارقاته	محمد الصادق بلام
41	القارئ في المناهج النقدية المعاصرة	حسين تروش
53	السوسولوجيا والمقاربة النقدية للنص الأدبي	عبد الله بن صفيه
66	الآليات القانونية لتحقيق المساواة في التوظيف في المؤسسة العمومية الجزائرية_ مقارنة نقدية سوسيوقانونية _	بلعيفة عبد العالي
85	معايير المعالجة الصحفية "للثورات العربية" في الصحافة المكتوبة الجزائرية(دراسة تحليلية)	أسماء قرشوش
104	وسائل الإعلام كحلقة قوية في الاتصال السياسي - دراسة وصفية نقدية -	أحمد بوعون
116	متطلبات تطوير الإبداع في المؤسسة الجزائرية (دراسة ميدانية)	مريم رواجية سميرة سطوطاح
129	أثر السياق في توجيه متشابه القرآن عند الإمام الكرمانى	فضيلة عظمي
143	"النقد التقافي" عند عبد الله العَدَّاي "من نقد النصوص إلى نقد الأنساق"	محمد بن سباع
158	مكانة السؤال البرلماني في النظام الدستوري الجزائري باعتباره آلية رقابية على أعمال الحكومة	قدور ظريف
176	مصطلح الشعرية بين أرسطو طاليس وحازم القرطاجني	رحموني بومناقش
184	النزعة الفردية وتجلياتها في الأدب عند نهاني كريع	اليزيد بوعروري
199	الإعلام البيئي الإلكتروني عبر موقع الفاييسبوك ودوره في تحقيق التنمية المستدامة	مهمري شفيقة
218	أنساق الحوار في ثلاثية عبد القادر علولة	أسماء غجاتي
231	الإشهار: مفهومه الإداري والوظيفي لدى المؤسسة الاقتصادية الجزائرية. دراسة ميدانية على عينة من المؤسسات الاقتصادية	نور الدين مبني
252	آلية التقابل المصطلحي ودورها في تبسير الترس الصوتي عند تمام حستان	مصراع اسمهان
269	نحو أفق دراسة نسقية للظاهرة الأدبية وتاريخ الأدب	خالد زيفمي
283	أسطورة المسخ والتحول في الثقافات القديمة وأثرها في الثقافة الشعبية الجزائرية	بلوصيف كمال