



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان

كلية الآداب واللغات



مجلة الفضاء المغاربي

Maghrebian space journal

مجلة دورية محكمة يصدرها

مخبر الدراسات النقدية والأدبية وأعلامها في المغرب العربي



ديسمبر 2021م

جمادى الأولى 1443هـ

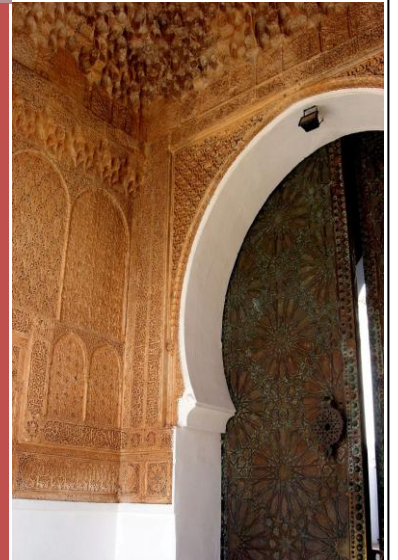
العدد الثالث

المجلد الرابع



رقم الإيداع القانوني: 2003 - 508

الترقيم الدولي: 1112-4067 ISSN



Journal edited by : the laboratory of critical and literary studies in the Arab Maghreb
(University of Tlemcen)

افتتاحية العدد

تطمح مجلة الفضاء المغاربيّ أبدأً إلى التطوُّر وتأدية الرسالة المناطة بها تجاه قرائها الذين ألقوا ظهورها بانتظام منذ التوجُّه الجديد للمجلّات الجزائرية، وهذا الاهتمام الذي وقر في أعماق نفوس القراء الأفاضل هو ما يعكس توقانهم لإصداره والسؤال عنه عبر مراسلاتهم للمجلة، وزياراتهم الدورية للمخبر، وذلكم كله يبعث الطمأنينة لدى القارئ على المجلة، ويجعلهم يستيقنون أكثر بأن جهودهم لم تُدها التجاهلات، ولم تُقدِّعها ترددات بعض الكُتاب.

ونحن ماضون بمشيئة الله إلى الوُكْد المرسوم للمجلة منذ تأسيسها ملتزمون إزاء قرائنا الأكارم بصدور أعداد المجلة في إبانها على الرغم من بعض المثبطات التي تجعل مادة المجلة تندّ عنّا أو تشمس أحياناً مؤلّية ظهرها نحو دورية أخرى، ولكنّا نعدّ كلّ أولئك طبيعياً ويندرج ضمن طبيعة عملنا.

وجاء هذا العدد حافلاً بمقالات عالجت موضوعات ذات أهمية في مجالات الأدب والنقد والتراث والتعليمية وهلمّ جرّاً، فهناك "نظام العنونة في ديوان (مرثية الرجل الذي رأى)، و"موقف الحداثيين من التراث بين القبول والرفض" مع اتّخاذ أدونيس أنموذجاً، و"قصيدة النثر في الخطاب النقديّ الجزائريّ المعاصر"، و"جدل المفاضلة بين الشعر والنثر عند نقاد المغرب الإسلاميّ في العصر الصنهاجي"، و"جسور التّواصل الأدبيّ بين المشرق والمغرب"، و"تجليات أدب الرسالة في مجلة الشهاب الجزائرية ودورها الإصلاحية"، و"المنهج التربويّ التعليميّ لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين". وهي مقالات اتّسمت كلّها بالجدّة والإبداع، وحملت إلى بستان المجلة مزيداً من الأريج والعطر والخلد. والله الموفق.

وإلى اللقاء في العدد القادم

رئيسة التحرير

د.نجلاء مرتاض

الفهرس

الصفحة	العنوان
19-5	نظام العنونة في ديوان مرثية الرجل الذي ل الأخضر فلوس نوال أقطي، سعاد طويل
29 -20	موقف الحداثيين من التراث بين القبول والرفض (موقف أدونيس أنموذجا)..... بن عمارة ياسمينه، أ. د محمد مرتاض
45-30	قصيدة النثر في الخطاب النقدي الجزائري المعاصر؛ بين ضبابية المفهوم وجدل المصطلح عبد السلام حميدي
60-46	جسور التواصل الأدبي بين المشرق والمغرب.....عمر اسراطي
70-61	جدل المفاضلة بين الشعر والنثر، عند نقاد المغرب الإسلامي في العصر الصنهاجي.....د.العيد بوده
79-71	تجليات أدب الرسالة في مجلّة الشهاب الجزائرية الإصلاحي.....عائشة دريسي، عبد الرحمن فارسي ودورها
92-80	المنهج التربوي التعليمي لجمعية العلماء المسلمين الجزائريينتايتي عبد الباسط، طول محمد