



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان

كلية الآداب واللغات



مجلة الفضاء المغاربي

Maghrebian space journal

مجلة دورية محكمة يصدرها

مخبر الدراسات النقدية والأدبية وأعلامها في المغرب العربي



سبتمبر 2020م

صفر 1442هـ

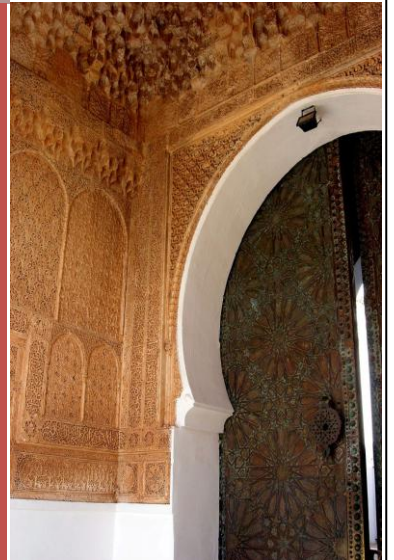
العدد الأول

المجلد الرابع

رقم الإيداع القانوني: 2003 - 508

التقييم الدولي: 1112-4067 ISSN

Journal edited by : the laboratory of critical and literary studies in the Arab Maghreb
(University of Tlemcen)



افتتاحية العدد

إطالة متجددة

منذ أن أسسنا هذه المجلة الإلكترونية ونحن نسعى جاهدين إلى تطويرها والعمل على وصولها إلى المتلقي العربي والمتلقي الأجنبي في ثوب قشيب، وصورة مشرقة، وذلك ما يلبسه المتصفح لهذا العدد الذي جاء مُبِزاً في صيغة فنية جلية؛ بعد أن انضمت إلى هيئة التحرير أسماء ذات وزن عربي وعالمي مثلت مختلف توجهات المجلة من أدب ونقد وتاريخ وفكر، هذه الأسماء التي أعربت عن استعدادها لتتقاسم معنا الأعباء مشكورة عن طريق ما تقوم به من تقويمات علمية للمقالات بعد قراءتها. وقد بعث فينا هذا الإقبال من هؤلاء الأفاضل والفضليات روحاً جديدة، وجعلنا نطمح إلى أن تحوز مجلتنا ثقة هيئة البحث العلمي على مستوى الوزارة فتصنفها تصنيفاً يليق بمستواها، ولاسيما أن المقالات التي تصلنا ما تبرح تتضاعف مما يؤهلها إلى أن ترقى إلى مصافّ المجلات العلمية في العلوم الإنسانية صنف (ج).

وجاء هذا العدد منوعاً، كدأب مجلتنا دائماً، فاشتمل على صورة المسبّل في صيف إفريقيّ لمحمد ديب، وشاعرية التلاؤم الصوّتي لدى مفدي زكرياء، ونبذة عن الرحالة الطيّب ابن حمادوش الجزائريّ، وحوار للإمام محمد بن عبد الكريم المغيلي مع ملوك وأمراء إفريقيا، إضافةً إلى مقالة باللغة الأجنبية لأحد الباحثين المغاربة. فقالات العدد، إذاً، متكاملة وثريّة يُلْفِي فيها المتلقي مبتغاه، لأنّها تليّ مختلف الأذواق لدى الباحثين من أساتذة الجامعات وطلبة الدراسات العليا.

وأخيراً، فإننا نهيب بالأقلام المغاربية والعربية والأجنبية أن تُمدّنا بما تجود به قرائح ذويها لتظلّ هذه المجلة (التي هي مجلتهم) زهرة يانعة في بستان الأدب المغربيّ بخاصّة، والعربيّ أو العالميّ بعامة.

وإلى اللقاء في العدد القادم.

رئيسة التحرير:

نجلاء مرتاض

الفهرس

الصفحة	العنوان
18-5	حوار الإمام محمد بن عبد الكرم المغلبي (909هـ) مع ملوك وأمرء غرب إفريقيا وأثره في حركة الفتح الإسلامي لإفريقياأ.د. أحمد جعفري
29-19	المنهج النقدي عند القاضي عياض عمر أكني
47-30	الشعر اللبي: أغراضه واتجاهاته الفنية د. كبير آمال و د. بوديار عادل
61-48	جماليات الرفض في الشعر الجزائري الحديث د. موسى كراد
71-62	شعر المديح بمنطقة توات في ذكرى وفاة العلامة الشيخ سيدي محمد بن الكبير د. بلهوار محمد
86-72	شاعرية التلاؤم الصوتي في النسق الشعري (قصيدة زنانة العذاب رقم 73 لمفدي زكريا) النموذج حبيب منصور
97-87	صورة المسبّل في رواية صيف إفريقي لمحمد ديب بين التاريخ والتخييل د. سامية يحياوي
113-98	ابن حمادوش، طبيب جزائري من القرن الثامن عشر شارف محمد
126-114	النفس الفلسفي للقراءة البنيوية د. لزرق زاجية
127- 141	Le patrimoine musical de la région d'Oujda (Maroc) : un art oral à pérenniser Chaymae Yousfi