



## البيان التأسيسي

"ليس لزماننا من شوق أعظم من رؤية الأصول الحقيقية تعبر عن نفسها أخيرا، وتبلغ بالمعنى الأرفع، عباراتها الأخص: لوغوس....".

" Notre temps n'a pas de plus désir que celui de voir les véritables origines s'exprimé enfin et parvenir alors au sens le plus élevé, à leur expression propre au : logos ".

### 1 لوغوس عنواننا:

...إنه مورد الفيلسوف والفلسفة واللائهائي والمتخفي في باطن الدين والحكمة، حل بين الناس في صور الفهم من اجل تعقب الحق والحقيقة، وبث فهم قيم الصدق والحق والعلم، فكان منذ البدء عمل كوني بحجم الوجود عمل مكنه الخلود، وليبقى أهم المفاهيم وأكثرها غموضا في الفكر البشري مفهوم يحمل دلالات متعددة، ويرد في سياقات متنوعة، كالخطاب، اللغة العقل الكلي، الكلمة، اللامتناهي، الإله.... انه مفهوم اللوغوس

الكل يتذكر أن هيرقليطس في عصر تحول الكلمة قال: " إن كل القوانين تتغذى من قانون إلهي واحد لأن هذا يسود كل من يريد و يكفي للكل و يسيطر على الكل"، نفس الموقف نجده عند الرواقيون الذين قالوا أن العقل أو اللوغوس هو المبدأ الفعال في العالم فهو القوة الباطنية التي تنشأ منها الأشياء و تربط بينها و يتدخل في تكوين أجزاء العالم، و بالتالي مصدرا للفلسفة و ينبوعا للحقيقة، اللوغوس هو المرجعية الثانية التي يحال إليها كل شيء يحررنا من كل شيء، و يطلق عنان البحث في تتبع حنين الفلسفة إلى قصد الثابت الميتافيزيقي حتى و إن كانت نكهته في بعض الأحيان مادية محضة، و هكذا يصبح لوغوس إرثا إنساني، تتحمله المنظومة الفكرية الإنسانية، فهو في رأي الفلاسفة المرجع النهائي وراء هذا التغير الكوني المتدفق.....

### 2 لوغوس حيرة

#### الحيرة الأولى:

لوغوس جمع و فرق: إنه عين التسمية، التي تسمي ذلك المشترك بين البشر، وفي الآن معا تنزع نحو الإشارة إلى ذلك الذي يحدث تفرقا بينهم، فقد يجمعنا العقل، لكن قد تفرقنا الأهواء والمشاعر، إن لوغوس هو هذه الإرادة التي تنجز تجميعا بين اللحظتين، لحظة الجمع ولحظة الفرق في أن معا.

### الحيرة الثانية:

لوغوس صدفة وضرورة: لعبة هيرقليطية و ممارسة نيتشوية، قد فرضها واقع فكري جزائري بانس يعاني من شح و عياء مثقفيه و باحثيه اتجاه وطن غني بثقافته المتعددة إلى مالا نهاية، فقد يكون ضروريا الدفاع عن إرث هذا الوطن، لكن سيكون دفاعنا عن اللوغوس أكثر ضرورة، لأن الإرث جزئي في حين لوغوس أوسع منه. إنه الأرض المشتركة بين الأرواح الحرة، إنه أرض الوحدة و التوحد، إنه أرض المحبة و الغفران .

### الحيرة الثالثة:

لوغوس فضاء للمحبة و العطاء: المكان الذي سنبحث سويا عن إمكان فلسفة عربية متنوعة، تنوع دال على تسامي أعلامها عن كل دوغمائيات تتورط في التبجيل أو التدجيل، أصولية فكرية تدعي قول الحق و الحقيقة.

### الحيرة الرابعة:

لوغوس نقد و حرية: صحيح أننا ننتهي إلى تراث حضاري، ديني، و فكري عريق، لكن هذه العراقلة لا تغنينا البتة عن أعمال النقد، و السعي لأجل معاودة التأسيس لتراث مغاير يعيش راهنته بتواضع و حياة، يعرف حدوده و إمكاناته، متصلح مع ذاته، و متعاون مع الآخر.

### الحيرة الخامسة:

حيرة.....!!!

## 3 لوغوس فضاء

هو لوغوس: لكن ليس عقلا متناهي الإرتسام ولا متعالى الإطلاقيه ولا متألها ولا مرتهن اللحظية ، بل عقلا مدركا لانخراطه في لعبة تحركها اشراطات السياسي، الاجتماعي، الاقتصادي واللغوي ...متحرزا من مكر الشبكات الرمزية، التي تسعى إلى فرض إرادات و رغبات القوة الممارسة عليه ، ومع ذلك فلوغوس لم يقل كل ما لديه ، مادام يسكن ذاته "فعالية النقد" التي تبعته من كل سبات انطولوجي ، توعد فيه التأمل القلق للمعرفة المتوجس من الدغمائية والركودية، إنه "لوغوس تفاعلي" مرتحل في فضاء التاريخ المسكون بهاجس الحقيقة.

#### 4 لوغوس أفقا:

جاءت هذه المجلة وهي تعلم جيدا أنها لن تصل إلى ما لم تصل إليه الفلسفة بعد، وإنما إلى خدش مشاعر الباحث المتأمل لكي تجدد "إرهاقاته" من جديد، حتى يبقى على الدوام متشبثا بإرهاقاته التي وجدت من أجلها صفحات هذه المجلة، وتبقيه متمسكا بهيكل النور الذي تارة يستعر بحرارة، وتارة يخبوا بحسب الظروف والمتغيرات، تحت هذا الأمل تفتح المجلة صفحاتها لكل من انخرط ولمن سينخرط في هذا الإرث العظيم، بكتابات وتأملاته وآراءه واقتراحاته، ويريد أن يحفر اسمه في جدار لوغوس.

"لوغوس"

# P

الرقم	المقال	الكاتب
افتتاحية		
<b>ملف العدد الثالث الفلسفة الألمانية</b>		
17	غادامير في ضيافة دريدا: إنصاتا/ تفكيراً/ إعترافاً.	بلال كوسة
31	المنعطف الهيدغري وفينومينولوجيا اللا-تجلي	د عبد القادر بودومة
51	مفهوم الاغتراب لدى فلاسفة مدرسة فرانكفورت	د. عماد الدين إبراهيم عبد الرازق
59	الفيومينولوجيا التأويلية عند مارتن هايدغر	احمد معاريف
69	فينومينولوجيا الاغتراب والانبية في الفن عند هانز جورج غادامير	رجال محمد الأمين
87	هابرماس والإرث الكانطي أو من إيتيقا الأنوار إلى إيتيقا التواصل	سمير بلكفيف
111	طرق فيشته بحث في أسس الحدائثة الممكنة	د. بخضرة مونس
123	الهامش التأويلي ضمن فلسفة نيتشه الشاب	فوزية ضيف الله
135	في إنصاف الجنون	أ. لوكيلي حسين
153	نزعة الأنسنة باعتبارها تعقلا وقدرة على الفعل. (الجزء الأول)	د. مصطفى غوزي
165	فينومينولوجيا موريس ميرلوبونتي Merleau-Ponty	أ. محمد بن سباع
<b>ملف العدد الرابع الفكر العربي الإسلامي</b>		
177	اشكالية التجريد في الفن الإسلامي	أ حشلافي أمحمد
199	الجمال والمحبة عند أبي حامد الغزالي	بن سهلة يمينة

209	الإسلاميات المطبقة وإشكالية إعادة قراءة التراث عند أركون	د. بن عون بن عتو
225	المنهج الفلسفي في تفاسير الصوفية « التفسير المديد لابن عجيبة أنموذجا».	أجدير نصرالدين
237	التسامح والضيافة: إعادة صياغة تفكيكية في فلسفة دريدا	أ. لوكيلي حسين
257	نزعة الأنسنة باعتبارها تعقلا وقدرة على الفعل.(الجزء الثاني)	د.مصطفى غوزي.
267	مقاربة بناء الدولة في ظل العولمة: قراءة في جدل الحقيقة الكونية وثقافة الخصوصية	أ.محمد أمين بن جيلالي
285	حوار مع الفيلسوف الايطالي انطونيو نغري	نورالدين علوش