

AT-TADWIN

Numéro 9



التدوين

العدد 9

التدوين

2017

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلومات والترجمة
تصدر عن مخبر الأنساق، البنيات، النماذج، والممارسات -جامعة محمد بن أحمد وهران-2-

AT-TADWIN

Études:

• *Médecins et Patients Leurs Rapports à L'Ordonnance*

Mohammed HASSANI

• *La Souffrance au Travail chez les Jeunes Infirmière du Service des Urgences Médico-Chirurgicale D'Oran*

Imene LAGRAA

- التفسير الكلي في العلم
- الثورة الكوسمولوجية في العصر الحديث
- الكتابة التاريخية المعاصرة
- الثقافة من الضبط الدقيق للذات إلى فوضى استخدام الحدود وضبابية المدلول
- الهيرمينوطيقا من إشكالية الفهم والمنهج
- الثورات العربية الحالية بين مطلب الديمقراطية وهاجس فقدان التنظير
- الهيرمينوطيقا من البعد الفينومينولوجي إلى الاعتطاف الأطلونوجي
- جدلية الاثنا والآخر في المسرح الجزائري
- اللامنطوق في فلسفة "بول فيرماند"
- الخطاب الديني وتأويلاته في الإسلام "محمد أركون أمودجا"
- الإنسان واليومي والخصوصية الفلسفية
- التناقضية نغم جديد للتعايش: (روية أكسل هونيث)
- إتيقا المناقشة لدى كارل أوتو أيل
- بعدي الزمان والمكان وامتدادهما في ميكانيكا الفضاء
- مفهوم الحق في الفلسفة الحديثة
- البنوية التكوينية وإشكالية الاكتساب اللغوي عند جان بياجيه
- العبرمناهجية مقارنة تعريفية
- النقد في الصحافة الجزائرية "واقع الخطاب وإشكالية التواجد"
- مستقبل مهنة المكتبات ودور أخصائي المعلومات في ظل التحول الرقمي وضعية مهنيي مكتبة كلية العلوم لجامعة
- تلمسان بين التخصص والتناغم مع البيئة الرقمية – أمودجا
- النماذج النظرية المفسرة لدور وسائل الإعلام في التغيير الاجتماعي والثقافي-قراءة تاريخية -
- استخدام مصائد المعلومات الإلكترونية في المكتبات الجامعية ومراكز المعلومات
- مهرجانات الأفلام : فضاء للتفاعل الثقافي وتتميم التراث
- الفاعلية الذاتية والأداء المهني- دراسة الخصائص السيكمترية لأدوات القياس
- نمط التعامل الوالدي لدى الفتاة الجائحة المراهقة دراسة ميدانية لحالتين بمركز إعادة التربية والتأهيل بهران
- من خلال اختبار الـ FAT
- الدين من منظور جاك دريدا
- تقاليد غذائية أم عنف ضد الجسد؟ دراسة ميدانية في دور رعاية الأشخاص المسنين
- بكل من وهران، وعين تموشنت، وتلمسان
- الإعلام والتنشئة الاجتماعية
- اللغة الرمزية من خلال الصناعة التقليدية زربية متبلي الشعبية أمودجا
- الأشكال الفنية في التعبيرات الفكاهية - قراءة في النكتة
- الفكاهة والممارسة الاجتماعية
- تمثلات خريجي الجامعة حول برنامج المساعدة على الإدماج المهني -DAIP-
- الفرق الصوفية في الجزائر عند الباحث الفرنسيين في عهد الاحتلال وتأثيرها في صياغة الخصوصية المدنية في منطقة القبائل

مقايز محمد
داود خنيفة
نجاة كريمة عواد
صياد فاطمة
بن ناصر حاجة
الزاوش مينة
شوف نصر الدين
نوار فاطمة الزهراء
مزراق سيد أحمد
رفاس نور الدين
خديم فاطمة
الهاشمي إيمان
مينة بورراق
رحموني عبد الله
نورة عابد
قدوسي خديجة
بلغازي سميرة
داهيني سعاد
شعيب الحاج

لبنى سويقت
بن شهيدة محمد
الزين عبدالحق
زربيي أحلام /فراحي فيصل
منصوري ليلي

لغرس سوهيلة
بريجة شريفة

مالك شليح توفيق
بويكر حميدة
بن قدور حورية
المالح سيد أحمد
لوسداد زين الشرف
حدي عيسى

Revue Semestriel pour les Études en Philosophie, Sciences sociales et humaines, Sciences de l'information et la Traduction.
Publiée Par Laboratoire : Systèmes, Structures, Modèles et Pratiques : Philosophie, Sciences Sociales et Traduction– Université d'Oran2



Numéro

9

Sommaire

Etudes

ISSN:
2170-0419

❖ <i>Médecins et patients Leurs rapports à l'ordonnance</i>	<i>Mohammed Hassanine</i>	1
<hr/>		
❖ <i>la souffrance au travail chez les jeunes infirmieres du service des urgences medico-chirurgicale d'oran</i>	<i>LAGRAA Imene</i>	6
<hr/>		

**Numéro****9****Les règles de publication dans la revue AT-TADWIN**

AT-TADWIN, publiée par l'école Doctorale en sciences sociales et humaine – Université d'Oran (EDSSH) se veut un espace scientifique et universitaire ouvert aux chercheurs nationaux et étrangers impliqués dans la recherche et les études en philosophie, sciences en arabe et en langues étrangères selon les règles suivantes :

- Les textes proposés doivent être originaires, authentiques et n'ayant pas fait l'objet d'une publication antérieure.
- Les textes doivent être saisis sur ordinateur sur CD et ne pas dépasser 5500 mots.
- Les notes et la liste des références doivent être saisies à la fin de l'article avec : auteur, ouvrage, édition.. lieu, année , page.
- Les articles proposés sont évalués par le comité de lecture de la revue
- Les textes non retenus ne sont pas retournés à leurs auteurs.
- Après publication, l'auteur a le droit à un exemplaire de la revue.
- Toute correspondance doit être envoyée à l'adresse suivante : revue AT-TADWIN, l'école doctorale en sciences sociales et humaines, faculté des sciences sociales ; université d'Oran2 ou sur le Email figurant sur la revue.

Les idées et les opinions exprimées dans les articles n'engagent que la seule responsabilité de leur auteurs

**ISSN:
2170-0419****AT-TADWIN**

Numéro**9****Directeur d'édition**
Dr.AMROUN Sedidik
Université d'oran2**Directeurs de la Rédation**
Pr.ABDELLAOUI Abdallah
Pr.ELAIDI Abdelkrim**ISSN:**
2170-0419**Conseil de Consultaion**

Abdelkader Abdzilah (université d'oran1)	Mohamed djedidi (université de constantine)
Abdelkader lakjaa (université d'oran2)	Mohamed mouffi(université d'oran2)
Abderrahman boukaf(université d'alger2)	Petrice vermeren (université paris8)
Bachir mohamed (université de tlemcen)	Rachida triki (université de tunes)
Benmeziane bencherki(université d'oran2)	Fethi triki (université de tunes)
Stéphan douailler (université pari8)	Tayebi ghoumari (université de mascara)
Zin-eddine zammour(université d'oran2)	Hubert fontin(bordeauxII)
Christoph wulf(université berlin libre)	Belakhder mezouar (université de tlemcen)
Erie lcerf(université paris8)	

Comité de Lecture

Boumehrat belkhire	larbi miloud
Zaoui abderrahmane	Yazli benameur
Abdi leila	Belahcen m'barka
Gouasmi mourad	Mohamed daoud
Belailia douma miloud	Aoussin seddiki

AT-
TADWIN**Administration université d'oran2 . faculté des sciences sociales**
L'école doctorale en sciences et humaines. BP 1530 el-menaouer-oran2**Tél ; 00213 41 51 31 33****Fax :****Email : tadwinedssh@gmail.com**

التدوين

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
تصدر عن مخبر الأنساق، البنيات، النماذج، والممارسات -جامعة محمد بن أحمد وهران 2-

2017



رئيسا التحرير:

*العربي ميلود

مدير النشر:

عمرون صديق
(مدير جامعة وهران 2)

الهيئة الاستشارية

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| *بشير محمد (جامعة تلمسان) | *عبد الإله عبد القادر (جامعة وهران 1) |
| *إريك لوسرف (باريس) | *كريستفو وولف (برلين الحرة) |
| *باتريس فرمران (باريس) | *بن مزيان بن شرقي (جامعة وهران 2) |
| *زمور زين الدين (جامعة وهران 2) | *بوقاف عبد الرحمن (جامعة الجزائر 2) |
| *فتححي التريكي (جامعة تونس) | *غماري طيبي (جامعة معسكر) |
| *مزوار بلخضر (جامعة تلمسان) | *رشيدة التريكي (جامعة تونس) |
| *هوبر فوندان (جامعة بوردو 2) | *جدي محمد (جامعة قسنطينة 2) |
| *لقجع عبد القادر (جامعة وهران 2) | *مولفي محمد (جامعة وهران 2) |
| *ستيغان دوايي (باريس) | *بن سعدي فيصل (جامعة وهران) |

لجنة القراءة

- | | |
|--------------------|--------------------|
| *العربي ميلود | *بومحراث بلخير |
| *يزلي بن اعمر | *الزاوي عبد الرحمن |
| *بلحسن مباركة | *عدي ليلى |
| *بلعالي دومة ميلود | *قواسمي مراد |
| *محمد داود | *صديقي حسين |

الإدارة: مدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية.
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة وهران، ص ب: بريد المنور، وهران، الجزائر.
الهاتف/فاكس: 00-213-41-51-33
الموقع الإلكتروني:
البريد الإلكتروني: tadwinedssh@gmail.com

العدد

9

ISSN :

2170-0419

التدوين

مجلة محكمة



قواعد النشر في مجلة التدوين

ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة وفقا للقواعد الآتية:

1. أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحدثة العلمية.
2. أن يكتب على آلة الكمبيوتر بخط Traditional arabic ويحمل في قرص مضغوط وبرفق بنسخة على الورق.
3. أن لا يتجاوز عدد الكلمات 5500 كلمة.
4. أن يكون التهميش في آخر البحث، يكتب اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص.ص.
5. أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
6. لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.
7. تسلّم نسخة واحدة من المجلة لكل باحث نشرت دراسته فيها.
8. كل المراسلات توجه إلى السيد رئيس التحرير على عنوان المجلة.

الدراسات المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها وحدهم ولا تلزم
مجلة التدوين بأية حال



المحتويات

دراسات:

01	مقايير محمد	التفسير الكلي في العلم	❖
12	داود خليفة	الثورة الكوسمولوجية في العصر الحديث	❖
18	نجاهة كريمة عواد	الكتابة التاريخية المعاصرة	❖
23	صياد فاطمة	اللغة من الضبط الدقيق للدلال إلى فوضى استخدام الحدود وضبابية المدلول	❖
28	بن ناصر حاجة	الهيرومينوطيقا من إشكالية الفهم والمنهج	❖
35	الزواش يمينية	الثورات العربية الحالية بين مطلب الديمقراطية وهاجس فقدان التنظير	❖
40	شنوف نصر الدين	الهيرومينوطيقا من البعد الفينومينولوجي إلى الاعطاف الاتولوجي	❖
47	نواراة فاطمة الزهراء	جدلية الآنا و الآخر في المسرح الجزائري	❖
51	مزراق سيداحمد	اللامنطوق في فلسفة "بول فيرابند"	❖
66	رفاس نور الدين	الخطاب الديني وتأويلاته في الإسلام "محمد أركون أنموذجا"	❖
76	خديم فاطمة	الإنسان واليومي والخصوصية الفلسفية	❖
80	الهاشمي إيمان	التثاقفية نغم جديد للتعايش: (رؤية أكسل هونيث)	❖
84	يمينية بورزاق	إتيقا المناقشة لدى كارل أوتو أبل	❖
91	رحموني عبد الله	بعدي الزمان والمكان وامتدادهما في ميكانيكا الفضاء	❖
104	نورة عابد	مفهوم الحق في الفلسفة الحديثة	❖
114	قدوسي خديجة	البنوية التكوينية وإشكالية الاكتساب اللغوي عند جان بياجيه	❖
125	بلغاري سمية	العبرمناهجية مقارنة تعريفية	❖
142	داهيلي سعاد	النقد في الصحافة الجزائرية "واقع الخطاب وإشكالية التواجد"	❖
151	شعيب الحاج	مستقبل مهنة المكتبات ودور أخصائي المعلومات في ظل التحول الرقمي وضعية مهنيي مكتبة كلية العلوم لجامعة تلمسان بين التخصص والتأقلم مع البيئة الرقمية - أنموذجا	❖
164	لبنى سويقات	النماذج النظرية المفسرة لدور وسائل الإعلام في التغيير الاجتماعي والثقافي - قراءة تاريخية -	❖
179	بن شهيدة محمد	استخدام مصادر المعلومات الالكترونية في المكتبات الجامعية ومراكز المعلومات	❖
187	الزين عبد الحق	مهرجانات الأفلام: فضاء للتفاعل الثقافي وتثمين التراث	❖
192	زبيبي أحلام /فراحي فيصل	الفاعلية الذاتية والأداء المهني- دراسة الخصائص السيكمترية لأدوات القياس	❖
206	منصوري ليلي	نمط التعامل الوالدي لدى الفتاة الجائحة المراهقة دراسة ميدانية لحالتين بمرکز إعادة التربية والتأهيل بوهران من خلال اختبار ال FAT	❖
217	لغرس سوهيلة	الدين من منظور جاك دريدا	❖
222	بريجة شريفة	تقاليد غذائية أم عنف ضد الجسد؟ دراسة ميدانية في دور رعاية الأشخاص المسنين بكل من وهران، عين تموشنت، وتلمسان	❖
229	مالك شليح توفيق	الإعلام والتشننة الاجتماعية	❖
232	بويكر حميدة	اللغة الرمزية من خلال الصناعة التقليدية زربية متليلي الشعبانية أنموذجا	❖
235	بن قدور حورية	الأشكال الفنية في التعابير الفكاهية - قراءة في النكتة	❖
242	المالح سيد أحمد	الفكاهة والممارسة اجتماعية	❖
247	لوسداد زين الشرف	تمثلات خريجي الجامعة حول برنامج المساعدة على الإدماج المهني -DAIP-	❖
255	حمدي عيسى	الفرق الصوفية في الجزائر عند الباحثين الفرنسيين في عهد الاحتلال وتأثيرها في صياغة الخصوصية الدينية في منطقة القبائل	❖

العدد

9

ISSN :

2170-0419

التدوين

مجلة محكمة