

دراسات :

عبد الله موسى

التعقل، أو عقل الممارسة عند الفارابي

قسول ثابت

الفارابي : قراءة في المصطلح الفلسفي

عادل بوعلام

التجذر والتجاوز . غاية الفعل الفني المكاني

يهادي منير

الجسد بين التواحد والإيقاع في الرقص الصوفي

عبد الرحمن مزبان

الإيقاع القنوي والخطاب الجسدي

مباركة بلحسن

الأشكال التعبيرية للرقص النسوي في المجتمع الحساني (تندوف)

ميادين البحث

قواسمي مراد

نيتشه قارئاً أوغسطين قراءة للكتاب الثالث عشر من الاعترافات

بلقاسمي حفيظة

الترجمة التقنية ومهارات المترجم المتخصص

عيساني امحمد

تصنيف العلوم عند الكندي

رزليقية محمود

سلطة المتلقي-قراءة في المنجز النقدي العربي القديم

مجلة سنوية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية والعلوم الاجتماعية و الإنسانية والمعلومات والترجمة
تصدر عن مدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية – جامعة وهران 2 محمد بن احمد

AT-TADWIN

مدير النشر :

*حمادي حميد

رئيس التحرير :

*أ.د. عبد اللاوي عبد الله
*أ.د. العايدي عبد الكريم

العدد

6

ISSN :

2170-0419

الهيئة الاستشارية

- *عبد الإله عبد القادر (جامعة وهران 1)
*كريستفو وولف (برلين الحرة)
*بن مزيان بن شرقي (جامعة وهران 2)
*بوقاف عبد الرحمن (جامعة الجزائر 2)
*غماري طيبي (جامعة معسكر)
*حمادي حميد (جامعة الجزائر 2)
*رشيدة التريكي (جامعة تونس)
*جديدي محمد (جامعة قسنطينة 2)
*مولفي محمد (جامعة وهران 2)
*بن سعدي فيصل (جامعة وهران 2)
*فتحي التريكي (جامعة تونس)
*بشير محمد (جامعة تلمسان)
**غبوة فريدة (جامعة قسنطينة)
*لعريسا مصطفى (جامعة الرباط، المغرب)
*صديقي حسين (جامعة وهران 2)
- *بشير محمد (جامعة تلمسان)
*إريك لوسرف (باريس)
*باتريس فرمان (باريس)
*زمور زين الدين (جامعة وهران 2)
*فتحي التريكي (جامعة تونس)
*مزوار بلخضر (جامعة تلمسان)
*هوبر فوندان (جامعة بوردو 2)
*لقجع عبد القادر (جامعة وهران 2)
*ستيفان دوايي (باريس)
*أنياماريكونتيني (جامعة أمييال، إيطاليا)
*سوسانة فيلا فيتشونوك (الأرجنتين)
*رايس ماتا (جامعة مدريد، إسبانيا)
*عبد الرزاق الدواي (جامعة الرباط، المغرب)
*جون مارك لوفون (باريس)

لجنة القراءة

- *عبد الإله عبد القادر
*عبد الكريم العايدي
*بن مزيان بن شرقي
*غماري طيبي
*توهامي وسام
*مولفي محمد
*بن سعدي فيصل
*صديقي حسين
*عبد الرزاق الدواي
- *عبد الإله عبد القادر
*عبد الكريم العايدي
*بن مزيان بن شرقي
*غماري محمد
*حمادي حميد
*مزوار بلخضر
*فتحي التريكي
*زمور زين الدين

التدوين

مجلة محكمة

الإدارة: مدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية.

كلية العلوم الاجتماعية، جامعة وهران، ص ب: بريد المنور، وهران، الجزائر.

الهاتف/فاكس: 00-213-41-51-33

الموقع الإلكتروني:

البريد الإلكتروني: tadwinedssh@gmail.com

قواعد النشر في مجلة التدوين

ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة وفقا للقواعد الآتية:

1. أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحدثة العلمية.
2. أن يكتب على آلة الكمبيوتر بخط Traditional arabic ويحمل في قرص مضغوط وبرفق بنسخة على الورق.
3. أن لا يتجاوز عدد الكلمات 5500 كلمة.
4. أن يكون التهميش في آخر البحث، يكتب اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص.ص.
5. أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
6. لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.
7. تسلّم نسخة واحدة من المجلة لكل باحث نشرت دراسته فيها.
8. كل المراسلات توجه إلى السيد رئيس التحرير على عنوان المجلة.

ISSN :

2170-0419

التدوين

مجلة محكمة

الدراسات المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها وحدهم ولا تلزم
مجلة التدوين بأية حال

2014

المحتويات

دراسات:

الافتتاحية

عبد الله موسى

التعقل أو عقل الممارسة عند الفارابي

قبسول ثابت

الفارابي: قراءة في المصطلح الفلسفي

عادل بوعلاق

التجذر والتجاوز . غاية الفعل الفني المكاني

بهادي منير

الجسد بين التواجد والإيقاع في الرقص الصوفي

عبد الرحمن مزبان

الإيقاع القناوي والخطاب الجسدي

مباركة بلحسن

الأشكال التعبيرية للرقص النسوي في المجتمع الحساني (تندوف)

ميادين البحث

قواسمي مراد

نيتشه قارنا أوغسطين قراءة للكتاب الثالث عشر من الاعترافات

بلقاسمي حفيظة

الترجمة التقنية ومهارات المترجم المتخصص

عيساني امجد

تصنيف العلوم عند الكندي

رزايقية محمود

سلطة المتلقي-قراءة في المنجز النقدي العربي القديم

العدد

6

ISSN :

2170-0419

التدوين

مجلة محكمة

الافتتاحية

تعود مجلة التدوين إلى قرائها الأوفياء لتظهر في عدد مزدوج 7/6 مهدي لروح فقيده الفلسفة الأستاذ حمادي حميد رحمه الله. الذي اختطفه القدر من بين طلابه وقرائه، أين كان يستمع الجميع لصوت الفنون والجماليات والمقاربات الفلسفية المتعددة والمشبعة بروح التأمل والنقد. بالفعل فقد فقدت الساحة الفكرية والفلسفية الجزائرية اسما لا يعوض وحامل مشروع تنويري، نأمل في أن ينبعث من خلال صفحات مجلة التدوين في عددها المزدوج هذا وفي إعدادها اللاحقة. لذا ارتأت إدارة التحرير أن تنصب الأستاذ حمادي حميد مديرا شرفيا للمجلة عليها تكون مستقبلا الفضاء الذي يحمل على عاتقه مشروع الفقيده. وكما عودناكم في أعدادنا السابقة سيحمل هذا العدد المزدوج مجموعة من الدراسات باللغتين العربية والفرنسية، خصصناها لموضوعة الفن والممارسات الجمالية. إضافة إلى مجموعة من المقالات مدرجة تحت عنوان ميادين للبحث، والتي تحمل في ثناياها مجموعة من المقاربات الفكرية المختلفة الاجتماعية والإنسانية. لنختتم ملف العددين بجوار عن المدينة والفلسفة مع الفيلسوف تيري باكوا.

التحرير