



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة مستغانم
الجزائر



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تعنى بمجالات التراث
تصدر عن جامعة مستغانم



© حوليات التراث - جامعة مستغانم
(الجزائر)

مجلة حوليات التراث

مدير المجلة ورئيس تحريرها

د. محمد عباسة

الهيئة الاستشارية

- د. العربي جرادي (الجزائر)
د. سليمان عشراطي (الجزائر)
د. عبد القادر هي (الجزائر)
د. محمد الحفظاوي (المغرب)
د. إريك جوفروا (فرنسا)
د. عبد القادر فيدوح (البحرين)
د. زكريا سيفليكييس (اليونان)
د. محمد قادة (الجزائر)
د. محمد تحريشي (الجزائر)
د. علي ملاحي (الجزائر)
د. أسماء جاموسي (تونس)
د. حاج دحمان (فرنسا)
د. عبد القادر سلامي (الجزائر)
د. عمر إسحاق أوغلو (تركيا)

لجنة القراءة

- د. محمد خطاب
د. طانية حطاب
د. فاطمة داود
د. محمد حمودي
د. مختار عطاء الله
د. خيرة مكاوي
د. أحمد إبراهيم
د. بختة عبد الحي

المراسلات

- د. محمد عباسة
مدير مجلة حوليات التراث
كلية الآداب والفنون
جامعة مستغانم 27000
(الجزائر)

البريد الإلكتروني

annaes@mail.com

موقع المجلة

<http://annaes.univ-mosta.dz>

ISSN 1112-5020

مجلة إلكترونية تصدر مرة واحدة في السنة

قواعد النشر

ينبغي على الباحث اتباع مقاييس النشر التالية:

- 1) عنوان المقال.
 - 2) اسم الباحث (الاسم واللقب).
 - 3) تعريف الباحث (الرتبة، الاختصاص، الجامعة).
 - 4) ملخص عن المقال (15 سطرا على الأكثر) و5 كلمات مفتاحية.
 - 5) المقال (15 صفحة على الأكثر).
 - 6) الهوامش في نهاية المقال (اسم المؤلف: عنوان الكتاب، دار النشر، الطبعة، مكان وتاريخ النشر، الصفحة).
 - 7) عنوان الباحث (العنوان البريدي، والبريد الإلكتروني).
 - 8) يكتب النص بخط (Simplified Arabic) حجم 14، بمسافات 1.5 بين الأسطر، وهوامش 2.5، ملف المستند (ورد).
 - 9) يترك مسافة 1 سم في بداية كل فقرة.
 - 10) يجب ألا يحتوي النص على حروف مسطرة أو بالبنت العريض أو مائلة، باستثناء العناوين.
- يمكن لهيئة التحرير تعديل هذه الشروط دون أي إشعار.
ترسل المساهمات باسم مسؤول التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة.
تحتفظ المجلة بحقها في حذف أو إعادة صياغة بعض الجمل أو العبارات التي لا تتناسب مع أسلوبها في النشر. وترتيب البحوث في المجلة لا يخضع لأهميتها وإنما يتم وفق الترتيب الأبجدي لأسماء الكتاب بالحروف اللاتينية.
تصدر المجلة في شهر سبتمبر من كل سنة.
ليس كل ما ينشر يعبر بالضرورة عن رأي هذه المجلة.

فهرس الموضوعات

- النزعة الإنسانية في الثقافة العربية طبيعتها ومظاهرها
- 7 رائد سهيل الحلاق
- كتاب فتح اللطيف في التصريف على البسط والتعريف
- 27 نورية بويش
- أثر المستوى الصوتي في تشكيل الدلالة
- 39 نرمين غالب أحمد
- من أساليب العربية الاستفهام وأدواته
- 55 د. سميرة حيدا
- إسهامات الأدب العربي في نشر التعاليم الدينية
- 71 د. سمير خالدي
- تراث الإمزاد عند قبائل الإموهاغ
- 81 د. نسيمة كريع
- قراءة في دعوات تجديد البلاغة العربية
- 97 د. الشارف لطرش
- كشاف الزمخشري عقيدة ومنهجا
- 107 د. إبراهيم مناد
- عوامل التغير الدلالي
- 127 د. زهر مساعدي
- رمزية المرأة في روايات أحلام مستغانمي
- 135 زهراء ناظمي بجزئي
- اللغة الصوفية وإعادة الإنتاج
- 145 د. عبد الحكيم خليل سيد أحمد
- الاشتقاق الدلالي في الفكر اللغوي العربي
- 163 ربيعة سنوبي

Sommaire

Ibn Arabi et Jean de la Croix deux poètes mystiques	<i>Dr Azouz Ali Ahmed</i>	7
La notion de lumière dans Le tabernacle des lumières	<i>Dr Hicham Belhaj</i>	23
Rôle du paradigme imaginal dans l'architecture des zaouias	<i>Ghada Chater</i>	33
La description de la nature dans la poésie andalouse	<i>Dr Karima El Jai</i>	47
L'internationalisation du roman arabe	<i>Dr Dalia Khraibani</i>	55
Le voile traditionnel tunisien	<i>Hana Krichen</i>	63
L'identité africaine	<i>Dr Johnson Djoa Manda</i>	75
La confrérie mouride pensée religieuse	<i>Dr Maguèye Ndiaye</i>	93
Etapas et états spirituels de Cheikh Bamba	<i>Dr Saliou Ndiaye</i>	111

