



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة مستغانم
الجزائر



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تعنى بمجالات التراث
تصدر عن جامعة مستغانم



© حوليات التراث - جامعة مستغانم
(الجزائر)

مجلة حوليات التراث

مدير المجلة ورئيس تحريرها

د. محمد عباسة

الهيئة الاستشارية

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| د. العربي جرادي (الجزائر) | د. محمد قادة (الجزائر) |
| د. سليمان عشراقي (الجزائر) | د. محمد تحريشي (الجزائر) |
| د. عبد القادر هني (الجزائر) | د. عبد القادر فيدوح (البحرين) |
| د. إدغار فيبر (فرنسا) | د. حاج دحمان (فرنسا) |
| د. زكريا سيفليكيس (اليونان) | د. أمل طاهر نصير (الأردن) |

المراسلات

د. محمد عباسة

مدير مجلة حوليات التراث

كلية الآداب والفنون

جامعة مستغانم 27000 - الجزائر

البريد الإلكتروني

annaes@mail.com

موقع المجلة

<http://annaes.univ-mosta.dz>

ISSN: 1112 - 5020

مجلة إلكترونية تصدر مرة واحدة في السنة

قواعد النشر

ينبغي على الباحث اتباع مقاييس النشر التالية:

- 1) عنوان المقال.
 - 2) اسم الباحث (الاسم واللقب).
 - 3) تعريف الباحث (الرتبة، الاختصاص، الجامعة).
 - 4) ملخص عن المقال (15 سطرا على الأكثر).
 - 5) المقال (15 صفحة على الأكثر).
 - 6) الهوامش في نهاية المقال (اسم المؤلف: عنوان الكتاب، دار النشر، الطبعة، مكان وتاريخ النشر، الصفحة).
 - 7) عنوان الباحث (العنوان البريدي، والبريد الإلكتروني).
 - 8) يكتب النص بخط (Simplified Arabic) حجم 14، بمسافات 1.5 بين الأسطر، وهوامش 2.5، ملف المستند (ورد).
 - 9) يترك مسافة 1 سم في بداية كل فقرة.
 - 10) يجب ألا يحتوي النص على حروف مسطرة أو بالبنت العريض أو مائلة، باستثناء العناوين.
- يمكن لهيئة التحرير تعديل هذه الشروط دون أي إشعار.
ترسل المساهمات باسم مسؤول التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة.
تحتفظ المجلة بحقوقها في حذف أو إعادة صياغة بعض الجمل أو العبارات التي لا تتناسب مع أسلوبها في النشر. وترتيب البحوث في المجلة لا يخضع لأهميتها وإنما يتم وفق الترتيب الأبجدي لأسماء الكتاب بالحروف اللاتينية.
تصدر المجلة في شهر سبتمبر من كل سنة.
ليس كل ما ينشر يعبر بالضرورة عن رأي هذه المجلة.

فهرس الموضوعات

- مصادر شعر التروبادور الغنائي
- 7 د. محمد عباسة
- الطريقة التيجانية في نيجيريا
- 27 د. موسى عبد السلام أيكن
- شعر الغزل عند الشاعرات الأندلسيات والتروبادور
- 39 د. وفاء بنت إبراهيم السبيل
- حركة التصوف في بجاية خلال القرنين 12 و13 للميلاد
- 57 د. خالد بلعربي
- الحذف بين إعجاز القرآن وإبداع العرب
- 69 د. عبد القادر بن فطة
- التناص في الدرر النقدي العربي القديم
- 81 عادل بوذيوار
- توظيف التناسب الهندسي في التراث البلاغي
- 97 حكيم بوغازي
- الواقعية والالتزام عند عز الدين جلاوجي وأنا ماريا ماتوتي
- 109 فريدة مغتات
- الذكر عند الصوفي الشيخ أحمد بمبا
- 123 د. صالح انجاي
- الدلالات اللغوية في الثقافة الصوفية
- 131 د. عبد الحكيم خليل سيد أحمد
- المدينة الجزائرية القديمة في كتابات إيزابيل إبراهيمت
- 151 نادية راجح سيسطة
- سلطة الغموض في تأسيس شعرية الخطاب الشعري
- 159 احمد تركي

Sommaire

Les préceptes religieux dans les recueils de Rumi	
	<i>Dr Mahboubeh Fahimkalam</i> 7
Histoire d'un texte le Kitâb al Imtâa wal muânasa	
	<i>Dr Faisal Kenanah</i> 17
Al-fasaha selon al-Suyuti et al-Farabi	
	<i>Dr Fatma Khelef</i> 35
Enseignement de la langue arabe	
	<i>Dr Chokri Mimouni</i> 47