

# الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب

منشورات مخبر تحليل الخطاب  
جامعة مولود معمري - تيزي وزو-



للاتصال: مخبر تحليل الخطاب

جامعة مولود معمري - تيزي وزو-

Tél fax: 026 21 32 91

Email: elxitaab.lad@gmail.com

الإيداع القانوني: 1664 - 2006

ISSN : 11-12 7082

العدد 11

جوان 2012

## الرئيس الشريف

أ. د. ناصر الدين حناشي - رئيس جامعة تيزي وزو -

رئيس التحرير: د. بوجمعة شتوان.

المديرة المسؤولة: أ. د. آمنة بلعلى

## اللجنة العلمية

د. بوثلجة ريش	د. مصطفى درواش
د. عمار قندوزي	د. ذهبية حمو الحاج
د. يحيى راوية	د. أمزيان حميد
أ. العباس عبدوش	أ. شمس الدين شرقي
أ. نعمان عزيز	د. عيني بطوش

## اللجنة العلمية الاستشارية

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| أ. د. بديعة الطاهري - المغرب    | أ. د. عبد الله العشي - باتنة -  |
| أ. د. حاتم الفطناسي - تونس -    | أ. د. حبيب مونسى - سيدي بلعباس  |
| أ. د. لخضر جمعي - الجزائر -     | أ. د. لحسن كرومي - بشار -       |
| أ. د. قادة عقاق - سيدي بلعباس - | أ. د. رشيد بن مالك - تلمسان -   |
| أ. د. حميدي خميسي - الجزائر -   | أ. د. مها خير بك ناصر - لبنان - |
| د. مسعود صحراوي - الأغواط -     | أ. د. حسين خمري - قسنطينة -     |

## الفهرس

5	كلمة المخبر
7	كلمة العدد
<b>دراسات</b>	
11	القدرة النصية: مقارنة تعريفية عامة سعيد أراق -المغرب
29	الثقافة البصرية وصراع الأنساق الثقافية أ. لونيس بن علي -بجاية
55	التداولية وتحليل الخطاب السيميائي في النقد الأدبي المعاصر أ-هامل بن عيسى -الأغواط
79	الرواية الحوارية(بين ترجمان الشعري وحنفوان السردى) في الديناصور الأخير لفاضل العزاوي د. عبد الحق بلعابد- المملكة العربية السعودية
95	الموسوعة وتأويل الاستعارة عند أمبرتو إيكو أ. ويدير نادية -تيزي وزو
115	جدل القراءة وحدود المعنى في شرح شعر المتنبي لدى ابن معقل أ. العباس عبوش - تيزي وزو
137	صوت المرأة في روايات عبد المالك مرتاض أ. أوريدة عبود- تيزي وزو
<b>ترجمات</b>	
163	تاريخ التداولية تأليف بريجيت نرليخ ترجمة د. منتصر أمين عبد الرحيم - مصر



## دراسات باللغة الأجنبية

**The Representation of the African ‘Other’ in Melville’s *Moby-Dick* and Conrad’s *Heart of Darkness***

*Fadhila SIDI- SAID BOUTOUCHENT -Tizi - Ouzou*

5

**The American in Algiers (1797) as an Abolitionist Poem: the Appropriation of White Slavery in Algiers as an Appeal against Black Slavery in the United States.**

*By Bouteldja Riche and Mouloud SIBER -Tizi-Ouzou*

23